



GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DOMINICANA

**EDUCACIÓN**

Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos  
Dirección de Orientación y Psicología

Serie Estrategia de Orientación Vocacional  
**Guía 4. La Orientación Vocacional y Proyecto de  
Vida en el Nivel Secundario**

# CRÉDITOS

Ministerio de Educación de la República Dominicana. Dirección de Orientación y Psicología

## **Título:**

Serie Estrategia de Orientación Vocacional. Guía 4. La Orientación Vocacional en el Nivel Primario

## **Actualizado por:**

Divina García, Directora de Orientación y Psicología.

## **Revisor por:**

Mariana Fuertes  
Pedro Henríquez  
Katherine Polanco  
Sagrario Diaz

## **Coordinación general:**

Francisca De la Cruz

## **Elaborado por:**

Betty M. Reyes Ramírez, asesora

## **Revisión y aportes:**

Carolina Morel  
Mercedes Betania Leger  
Leyda Martínez  
Fanny García

*Equipo Técnico Nacional, Regional y Distrital de Orientación y Psicología*

## **Diseño y diagramación:**

Yonolis Díaz Pérez

## **Ilustraciones:**

Alberto Paulino Ventura  
Año 2022

## **Impreso por:**

Improformas, SRL  
LPN-2025-0020

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
La Orientación Vocacional en la Educación Secundaria .....	6
Actividades Primer Grado de Secundaria .....	13
Convivencia Vocacional:.....	13
Autoconocimiento e Identidad.....	13
Convivencia Vocacional:.....	25
Mi Familia y Mi Contexto Sociocultural.....	25
Eje Temático.....	32
La Vocación .....	32
Actividades Segundo Grado de Secundaria .....	43
Convivencia Vocacional:.....	43
Explorando habilidades, talentos e intereses .....	43
Convivencia Vocacional.....	51
Planificación y toma de decisiones.....	51
Actividades para Tercer Grado de Secundaria.....	60
Congreso: .....	60
Oportunidades de desarrollo personal-social en la sociedad actual.....	60
Jornadas de Orientación para estudiantes y familias .....	64
Segundo Ciclo de Secundaria:.....	64
Encuentros con Familias .....	66
Evaluación de aptitudes y acompañamiento individualizado al estudiantado de Tercero de Secundaria .....	68
Actividades de Cuarto de Secundaria .....	71
Semana Vocacional de Cuarto de Secundaria .....	71
Explorando sobre nuestra Vocación .....	71

Rally Vocacional.....	75
Recorriendo la vida .....	75
Estrategia de Pares ESI, Acompañamiento y Seguimiento.....	79
Acompañamiento y seguimiento individualizado .....	81
Actividades Quinto Grado de Secundaria .....	82
Semana Vocacional de Quinto de Secundaria .....	82
Profundizando en nuestra reflexión vocacional.....	82
Convivencia Vocacional.....	85
Elijo mi futuro .....	85
Evaluación psicológica y diálogos con familias .....	95
Actividades Sexto Grado de Secundaria.....	98
Proyecto Final de Orientación Vocacional: Mi Proyecto de Vida .....	98
Proyecto de emprendimiento .....	116
Visitas guiadas, evaluaciones psicológicas y asesoramientos vocacionales .....	119
Visitas Guiadas a instituciones y universidades .....	120
Entrevistas y asesoramientos vocacionales .....	120
Bibliografía .....	121

# INTRODUCCIÓN

La Estrategia de Orientación Vocacional conjuga diferentes acciones destinadas a favorecer que el estudiantado pueda valorarse a sí mismo, sus competencias, talentos, contextos, posibilidades y limitaciones, a fin de construir y llevar a cabo un proyecto de vida satisfactorio que responda a sus necesidades e intereses en correspondencia con su contexto sociocultural.

Es un compromiso del Ministerio de Educación desarrollar procesos formativos, documentos educativos y guiar los procesos de orientación vocacional en la escuela, a partir de los enfoques curriculares dominicanos, los principios de la orientación educativa, las teorías psicológicas sobre la vocación y de la incorporación las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

La Serie de Orientación Vocacional, está conformada por un conjunto de guías que presentan las acciones y procesos de orientación vocacional en los diferentes niveles educativos. Esta cuarta guía muestra un programa para desarrollar la orientación vocacional de manera procesual en el Nivel Secundario, a través de distintas acciones encaminadas a que las/los adolescentes construyan su proyecto de vida, en función de una reflexión de su vida, sus potencialidades y las oportunidades de desarrollo personal y profesional de la sociedad actual. Todo esto para favorecer la construcción de un proyecto de vida que permita la prevención de riesgos psicosociales y les ofrezca la oportunidad de tomar decisiones sobre su vida de forma autónoma y crítica.

La guía está organizada para que los orientadores, en articulación con el cuerpo docente, realicen procesos graduales de acompañamiento vocacional a los/las adolescentes y jóvenes del Nivel Secundario. Para ello, se cuenta con una serie de actividades estructuradas, las cuales guían todas las actividades a desarrollar en cada grado educativo. Algunas de estas acciones implicarán disponer de unos días específicos en el año educativo para que los orientadores realicen espacios de trabajo directo con los estudiantes y sus familias. Otras actividades implicarán que todo el centro educativo se involucre en labores de contacto con la comunidad educativa, a través de las semanas vocacionales y otras acciones implican un trabajo de acompañamiento de los docentes en el salón de clases.

## La Orientación Vocacional en la Educación Secundaria

El Nivel Secundario tiene una duración de 6 años y se dirige a la población escolar con edades comprendidas entre los 12 y 18 años. En este nivel se consolida el desarrollo de las Competencias Fundamentales y se brindan oportunidades de formación para el trabajo y el ejercicio pleno de la ciudadanía (MINERD, 2016). Este nivel educativo procura ofrecer un programa escolar acorde con los estándares internacionales de excelencia educativa que brinde las oportunidades a los jóvenes estudiantes para fortalecer sus intereses vocacionales, al tiempo que los prepara para acceder a estudios superiores y/o para su incorporación a la vida laboral (MINERD, 2016).

Los procesos de Orientación Vocacional en la Educación Secundaria se dirigen al autoconocimiento, el análisis del contexto sociocultural, la planificación y la toma de decisiones. Los adolescentes en este momento de sus vidas están desafiados a seguir construyendo y afianzando su identidad, a actuar de manera cada vez más autónoma y a fortalecer su preparación para el ejercicio pleno de sus derechos y deberes ciudadanos. Es un tiempo para el reto y la inspiración, un tiempo de vivencias que sientan las bases para las aptitudes y preferencias vocacionales (MINERD, 2016c).

Entre los procesos principales que se desarrollarán con estos, se encuentran: espacios de reflexión sobre sus propias experiencias vitales, la manera como se conciben a sí mismos, sus metas, su realidad social y familiar; evaluaciones de intereses, aptitudes y procesos adaptativos; asesoría para sus propios procesos de reflexión y toma de decisiones; y, diversas actividades para entrar en contacto con escenarios sociales y personas que pueden aportarles en la comprensión y valoración de sus propios proyectos de vida.

Esta perspectiva de Orientación Vocacional implica un desarrollo procesual de las acciones, a través de las cuales se va acompañando toda la trayectoria del estudiantado desde el primer al sexto grado de secundaria. Se realizan actividades diferenciadas por grados, según el momento evolutivo que viven y en función de las decisiones que deben tomar tanto dentro del sistema educativo como en otras áreas y contextos de su vida.

La Tabla 1 presenta los procesos a realizar en cada grado del Nivel Secundario. Las principales estrategias y actividades propuestas son las siguientes:

- *Convivencias vocacionales:* Constituyen espacios de interacción entre los/las estudiantes, con una duración de 4 a 6 horas, en los cuales se adopta una metodología vivencial y participativa, en la que tienen la oportunidad de compartir con otros/as sus propias experiencias y expectativas personales. Estos espacios deben planificarse desde el inicio del año escolar y socializarse las fechas de su ejecución con el equipo de gestión, los docentes y las familias, a fin de tener todos los aspectos logísticos organizados de manera anticipada y favorecer que la comunidad educativa esté orientada al respecto.
- *Jornadas de orientación con los/las estudiantes* en las que se informa y asesora sobre

las opciones que tienen en función de las modalidades del Nivel Secundario, se les comparten los procesos de orientación vocacional en los que serán apoyados.

- *Conversatorios y acompañamientos a familias* en los que se informa y asesora sobre procesos vinculados a la selección de salidas optativas, de familias profesionales y disciplinas artísticas. Se les acompaña en el abordaje de estos momentos de toma de decisiones de sus hijos e hijas, las actitudes que pueden apoyar y las que pueden afectar que actúen con autonomía y con criticidad en función de su propio proyecto de vida y de las demandas de su contexto sociocultural.
- *Semana vocacional*: Constituye una semana de actividades vocacionales en la que los estudiantes tienen la oportunidad de explorar sobre el ejercicio profesional y el proyecto de vida multidimensional en el marco de una ciudadanía responsable. Las experiencias que allí se suscitan permiten una profundización en cuanto a sus propios intereses, actitudes, habilidades, motivaciones y una mayor comprensión de su contexto sociocultural en función del desarrollo profesional, las actividades de contribución social, las actividades culturales y religiosas, entre otros aspectos relevantes de la vida misma.
- *Rally vocacional*: Constituye una actividad lúdica-cooperativa, con una serie de desafíos que deben ir cumpliendo los/las estudiantes organizados/as en grupos. En las diferentes estaciones del rally se orientan actividades con un sentido vocacional, las cuales los estudiantes van completando para ir descubriendo pistas que le permitan movilizarse a la siguiente estación y finalmente descubrirán un tesoro vocacional. Todos los grupos recibirán su premio o tesoro por la participación y llegada al final del recorrido. Se realizará una reflexión posterior con los diferentes grupos para ir valorando lo que descubrieron sobre ellos mismos y su valoración del trabajo en equipo.
- *Evaluación psicológica*: Se realiza a partir de un proceso que implica la aplicación de pruebas estandarizadas sobre aptitudes e intereses, la utilización de escalas para la valoración de diferentes factores del desarrollo personal, social y académico de los estudiantes vinculados con la vocación y la realización de entrevistas vocacionales para profundizar en la información arrojada por las herramientas aplicadas. Las pruebas en sí mismas, son instrumentos que apoyan el proceso de orientación vocacional, pero no lo determinan ni lo reducen a la obtención de categorías u opciones de carreras y oficios.
- *Ejes Temáticos y Proyectos*: Constituyen acciones coordinadas con los/las docentes, en las que desde una articulación transdisciplinar, los/las estudiantes tienen la oportunidad de articular los contenidos curriculares con los procesos de orientación vocacional en la construcción de su proyecto de vida.

- *Actividades de Orientación Vocacional cotidianas:* Constituyen actividades que se realizan en la jornada regular de clases vinculadas con los diferentes contenidos curriculares y/o con las acciones que docentes y orientadores/as planifican para apoyar el desarrollo integral del estudiantado y que, aportan a los procesos vocacionales. Entre estas se encuentran diferentes lecturas, uso de videojuegos, dramatizaciones en clases, intercambios dialógicos en el aula, exposiciones y presentaciones artísticas, debates, talleres, estudios de caso, video-foros, entre otros.

**Tabla 1. Matriz de procesos de Orientación Vocacional en el Nivel Secundario**

Primero de Secundaria	Segundo de Secundaria	Tercero de Secundaria	Cuarto de Secundaria	Quinto de Secundaria	Sexto de Secundaria
<p>Convivencia Vocacional 1: Autoconocimiento e Identidad</p> <p>(septiembre - noviembre)</p>	<p>Convivencia Vocacional 3: Explorando habilidades, talentos e intereses</p> <p>(septiembre-diciembre)</p>	<p>Congreso Oportunidades de desarrollo personal-social en la sociedad actual</p> <p>(septiembre-noviembre)</p>	<p>Semana Vocacional 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversatorios con profesionales de la comunidad</li> <li>-Presentaciones por grados sobre distintas profesiones</li> <li>-Diálogos con familias de la comunidad sobre sus experiencias familiares</li> <li>-Conversatorio con instituciones comunitarias sobre su misión social y proyectos de voluntariado</li> <li>-Conversatorios con emprendedores</li> <li>-Diálogos con instituciones del Estado sobre su misión y responsabilidad social</li> <li>-Asistencia guiada a obras de teatro y actividades artísticas nacionales</li> </ul> <p>(octubre-noviembre)</p>	<p>Semana Vocacional 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conversatorios con profesionales de la comunidad</li> <li>-Charlas sobre salud física y mental en la adolescencia y juventud</li> <li>-Diálogos con familias de la comunidad sobre sus experiencias familiares</li> <li>-Conversatorio con instituciones comunitarias sobre su misión social y proyectos de voluntariado</li> <li>-Diálogos con instituciones del Estado sobre su misión y responsabilidad social</li> <li>-Asistencia guiada a obras de teatro y actividades artísticas nacionales</li> <li>-Visita de empresas</li> <li>-Visita a universidades</li> <li>-Entrevistas con emprendedores</li> </ul> <p>(febrero-abril)</p>	<p>Proyecto Final de Orientación Vocacional: Mi Proyecto de Vida</p> <p>Seis fases (una fase cada mes de septiembre a febrero)</p>

**Tabla 1. Matriz de procesos de Orientación Vocacional en el Nivel Secundario**

<p>Convivencia Vocacional 2: Mi historia familiar y mi contexto sociocultural</p> <p>(marzo-mayo)</p>	<p>Convivencia Vocacional 4: Planificación y toma de decisiones</p> <p>(febrero-abril)</p>	<p>Jornada de orientación a estudiantes sobre modalidades del Nivel Secundario, salidas optativas, familias profesionales y disciplinas artísticas</p> <p>(diciembre-enero)</p>	<p>Rally Vocacional</p> <p>(enero-marzo)</p>	<p>Convivencia vocacional 5: Elijo mi futuro (inicio de la construcción del Proyecto de Vida).</p> <p>(septiembre-octubre)</p>	<p>Proyecto de emprendimiento (todo el año escolar)</p>
<p>Eje Temático: La vocación</p> <p>(diciembre-febrero)</p>	<p>Actividades de Orientación Vocacional cotidianas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videojuegos</li> <li>Dramatizaciones</li> <li>Intercambios dialógicos</li> <li>Exposiciones y presentaciones artísticas</li> <li>Debates</li> <li>Talleres</li> <li>Estudios de caso</li> <li>Video-foros</li> <li>Otros</li> </ul> <p>(Todo el año escolar)</p>	<p>Conversatorios con familias sobre modalidades del Nivel Secundario, salidas optativas, familias profesionales y disciplinas artísticas</p> <p>(diciembre-enero)</p>	<p>Estrategia de Pares de la Educación Integral en Sexualidad</p> <p>(Todo el año escolar)</p>	<p>Estrategia de Pares de la Educación Integral en Sexualidad</p> <p>(Todo el año escolar)</p>	<p>Asesoramientos y apoyo guiado en visitas a universidades e instituciones sociales</p> <p>(febrero-marzo)</p>

**Tabla 1. Matriz de procesos de Orientación Vocacional en el Nivel Secundario**

<p>Actividades de Orientación Vocacional cotidianas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Videojuegos</li> <li>Dramatizaciones</li> <li>Intercambios dialógicos</li> <li>Exposiciones y presentaciones artísticas</li> <li>Debates</li> <li>Talleres</li> <li>Estudios de caso</li> <li>Video-foros</li> <li>- Otros</li> </ul> <p>(Todo el año escolar)</p>		<p>Evaluación psicológica:</p> <p>Aplicación de pruebas psicopedagógicas de aptitudes (TRDA)</p> <p>(febrero-marzo)</p>	<p>Asesoramientos individualizados sobre las inquietudes del estudiantado</p> <p>(Todo el año escolar)</p>	<p>Evaluación psicológica:</p> <p>Aplicación de pruebas de preferencias e intereses vocacionales y de adaptación (PIP, Kuder, 16FP y CAP-ADO, plataforma Mi primer paso)</p> <p>(octubre-diciembre)</p>	<p>Aplicación de tests y escalas (a estudiantes que así lo requieran)</p> <p>(Todo el año escolar)</p>
		<p>Revisión de historia escolar (valoración de las mayores fortalezas y oportunidades de mejora según calificaciones en las áreas curriculares)</p> <p>(febrero-marzo)</p>	<p>Seguimientos al estudiantado sobre su experiencia en las salidas optativas, familias profesionales y/o disciplinas artísticas</p> <p>(Todo el año escolar)</p>	<p>Entrevistas vocacionales</p> <p>(enero-febrero)</p>	<p>Entrevistas vocacionales</p> <p>(Todo el año escolar)</p>

**Tabla 1. Matriz de procesos de Orientación Vocacional en el Nivel Secundario**

		<p>Acompañamiento individualizado en la selección de las salidas optativas, familias profesionales y/o disciplinas artísticas (según corresponda)</p> <p>(febrero-marzo)</p>	<p>Actividades de Orientación Vocacional cotidianas:</p> <p>Videojuegos</p> <p>Dramatizaciones</p> <p>Proyectos</p> <p>Intercambios dialógicos</p> <p>Exposiciones y presentaciones artísticas</p> <p>Debates</p> <p>Talleres</p> <p>Estudios de caso</p> <p>Video-foros</p> <p>Otros</p>	<p>Diálogos y asesoramientos a familias</p> <p>(Todo el año escolar)</p>	<p>Diálogos y asesoramientos a familias</p> <p>(Todo el año escolar)</p>
--	--	--	---	--	--

## Actividades Primer Grado de Secundaria

### Convivencia Vocacional: Autoconocimiento e Identidad

“De todos los conocimientos posibles, el más sabio y útil es conocerse a sí mismo”.

William Shakespeare



## Propósitos Convivencia Vocacional Autoconocimiento e Identidad

- Favorecer en el estudiantado el autoconocimiento y la autoafirmación de su identidad.
- Acompañar al estudiantado en el reconocimiento de sus fortalezas, sus talentos y limitaciones.
- Apoyar al estudiantado en el reconocimiento y aceptación de su historia personal y familiar.

## Bloques de Contenido

- Identidad personal
- Autoconocimiento
- Historia personal

## Momentos de la Jornada

Momentos	Actividades	Duración
Primer	Bienvenida en lugar ambientado para los fines  Compartir propósitos  Técnica: Nos conocemos más  Recuperar en parejas: ¿Qué esperamos del encuentro?	40 minutos
Segundo	Mi nombre	20 minutos
Tercer	Leemos las biografías de Thomas Edison y Marie Curie  Técnica: Escribo la historia de mi vida	40 minutos
Cuarto	Receso guiado	30 minutos
Quinto	Leemos la historia de Anthony de Melo  Reflexión: ¿Quién soy?	30 minutos
Sexto	Mi escudo personal	30 minutos
Séptimo	Conceptualizamos sobre identidad	30 minutos
Octavo	Cierre y evaluación	20 minutos
	Total	4 horas

## Previos de la jornada

Para este encuentro, se le pide a los/las estudiantes que lleven a la jornada un cuaderno o libreta que les sirva para todo el proceso de Orientación Vocacional que irán viviendo en el centro educativo.

### Primer momento

*Bienvenida.* Se dispone de una ambientación con los letreros: Soy un/a joven con valores, Soy un hijo amado de Dios, Soy feliz, Me acepto como soy, Quiero ser una mejor persona cada día, Me conozco, entre otros.

Se dispone de música suave de fondo, con mensaje positivo y que invite a una vida íntegra.

*Breve presentación de la jornada:* Se inicia presentando muy brevemente el propósito del encuentro y valorando juntos algunos acuerdos importantes para vivir una Convivencia con un clima de armonía.

Se les señala que con el cuaderno que han llevado a la jornada van a ir registrando sus reflexiones personales en función de las actividades en las que participarán. Será su “Diario personal”.

*Técnica de presentación e interacción:* Las/los estudiantes serán motivados para profundizar en el conocimiento de los unos y los otros. Esto lo realizarán a partir de la técnica “Nos conocemos más”.

Técnica “Nos conocemos más”: Se entrega a los/las estudiantes una ficha para que se desplacen por el espacio identificando compañeros/as que cumplan con el criterio señalado. No pueden repetir las personas y deben completar la mayor cantidad de criterios o todos.

Al final de la actividad, se comparte: ¿Qué han aprendido de sus compañeros/as? ¿Cuáles aspectos les han llamado la atención y por qué?



## Nos conocemos más

1. Una persona del grupo que es mayor que yo \_\_\_\_\_.
2. Una persona del grupo que es menor que yo \_\_\_\_\_.
3. Una persona del grupo que tiene el pelo color negro \_\_\_\_\_.
4. Una persona del grupo que es más alta que yo \_\_\_\_\_.
5. Una persona del grupo que es menor que yo \_\_\_\_\_.
6. Un/a compañero/a que su color favorito es el azul \_\_\_\_\_.
7. Un/a compañero/a que su color favorito es el rojo \_\_\_\_\_.
8. Un/a compañero/a que nunca se ha mudado \_\_\_\_\_.
9. Un/a compañero/a que se ha mudado varias veces \_\_\_\_\_.
10. Un/a compañero/a que disfruta el mismo programa de TV que yo \_\_\_\_\_.
11. Un/a compañero/a que vive con ambos padres \_\_\_\_\_.
12. Un/a compañero/a que ha viajado fuera del país \_\_\_\_\_.
13. Un/a compañero/a que calza el mismo número de zapatos que yo \_\_\_\_\_.
14. Un/a compañero/a quien me gustaría conocer más \_\_\_\_\_.
15. Un/a compañero/a a quien le gusta la matemática \_\_\_\_\_.
16. Una persona del grupo cuyo color favorito es el mismo que el mío \_\_\_\_\_.
17. Una persona del grupo que nació fuera de esta provincia \_\_\_\_\_.
18. Una persona del grupo que tiene el mismo número de hermanos/as que yo \_\_\_\_\_.
19. Una persona del grupo que disfruta el mismo deporte que yo \_\_\_\_\_.
20. Un/a compañero/a cuyo hobby o actividad favorita es la misma que la mía \_\_\_\_\_.
21. Una persona del grupo que le gusta ir a la playa \_\_\_\_\_.
22. Una persona del grupo que le gusta el béisbol \_\_\_\_\_.
23. Un/a compañero/a a quien le gusta la escuela \_\_\_\_\_.
24. Una persona del grupo con habilidades para las artes \_\_\_\_\_.
25. Una persona del grupo que le gusta ir a la iglesia \_\_\_\_\_.
26. Una persona del grupo a quien le gusta leer \_\_\_\_\_.
27. Una persona del grupo que estudia en este centro educativo desde que inició la escuela \_\_\_\_\_.
28. Un/a compañero/a cuyos padres son muy agradables \_\_\_\_\_.
29. Una persona del grupo que disfruta ir al campo \_\_\_\_\_.
30. Un/a compañero/a que es muy bueno con las cosas manuales \_\_\_\_\_.
31. Un/a compañero/a que es muy colaborador/a \_\_\_\_\_.

Posteriormente se invita a los/las estudiantes a cuchichear en parejas brevemente ¿Qué esperamos de este encuentro? y se les entrega una tarjeta (4x11 pulgadas) para que escriban lo dialogado. Se pide que lo lean brevemente en voz alta y se van pegando en un mural organizado para los fines, distribuyendo las tarjetas según van coincidiendo.

Se procede a presentar los propósitos del encuentro, para lo cual, se cuenta con algunos papeles pegados debajo de algunos de los asientos de los estudiantes. Se les pide que los desprendan y que los lean en voz alta.

### **Segundo momento: Mi nombre**

Los estudiantes compartirán todo lo que saben sobre su nombre en grupos pequeños. Responderán a las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué escogieron tus padres tu nombre?
- ¿Qué nombres de cariño o apodos tienes y por qué te lo colocaron?
- ¿Te gusta tu nombre? ¿Por qué?
- ¿Qué refleja tu nombre sobre ti? o ¿Cómo te identificas con tu nombre?
- Si te dieran a escoger otro nombre, ¿lo harías? ¿por qué? ¿cuál sería?

En el grupo grande se da la oportunidad de manera voluntaria para que algunos presenten lo que más les llamó la atención, aquello que les gustó, aspectos de los compañeros con los que se sintieron identificados, entre otros.

### **Tercer momento**

Leemos la biografía de dos personajes de la historia que trascendieron por sus habilidades y aportes a la ciencia y la humanidad “Thomas Edison y Marie Curie”.

Se reflexiona al respecto:

- ¿Cuáles eran las características de estos personajes cuando eran niños/jóvenes?
- ¿Cuáles eran las realidades que vivían en su contexto familiar, escolar y social?
- ¿Cuáles desafíos debieron superar para su época en función a su vocación?
- ¿Qué es lo que más te llama la atención de estos personajes?

## Biografía de Thomas Edison

Thomas Alva Edison fue un inventor y empresario estadounidense que nació en el año 1847. Se le considera el inventor más importante de Estados Unidos porque llegó a crear más de 1000 dispositivos, entre ellos las bombillas, el fonógrafo (una máquina para escuchar música) o la cámara de cine.

En 1855 a los ocho años y medio entra a la escuela. Thomas era algo inquieto de niño, propenso a la distracción, impulsivo y con gran facilidad para multifocalizar su atención. Tuvo varios incidentes en la escuela, pero el peor fue cuando un profesor le dijo que no destacaría en nada, que era un alumno estéril e improductivo y él y regresó llorando a casa, con una nota escrita por su profesor que decía “Su hijo está mentalmente enfermo y no podemos permitirle que venga más a la escuela”. Sin embargo, cuando Edison le preguntó a su madre qué decía en el papel, ella la leyó diciendo “Su hijo es un genio, esta escuela es muy pequeña para él y no tenemos buenos maestros para enseñarlos. Por favor, enséñele usted en casa”. Por lo que la madre le dijo que no se preocupara, que ella se encargaría de enseñarle en casa. Un dato curioso es que Thomas Edison no supo hasta después de adulto lo que decía realmente la nota enviada por el profesor.

En 1859 empezó a vender periódicos en el tren matutino que iba de Port Huron a Detroit, así como verduras, mantequilla y moras. En Detroit el tren hacía una parada de seis horas, las cuales aprovechaba pasándolas en el salón de lectura de la Asociación de Jóvenes (después Biblioteca Gratuita de Detroit). Ahí, comenzaba por leer el primer libro que se encontraba en el anaquel inferior y seguía por orden con los demás hasta terminar con toda la hilera.

Edison no quedaba satisfecho con solo leer, y comenzó a realizar diversos experimentos basándose en lo que leía en los libros de Ciencia. Utilizaba un vagón vacío como laboratorio, donde también instaló una pequeña prensa de mano que se agenció cuando un amigo del Detroit Free Press le regaló algunos tipos. El resultado fue inmediato: el Grand Trunk Herald, semanario del que Edison tiraba cuatrocientos ejemplares.

Tras salvar a un niño en las vías del tren en Port Huron, el agradecido padre de la criatura J. U. Mackenzie (telegrafista de la estación) le enseñó código morse y telegrafía. A los quince años obtuvo su primer trabajo como telegrafista, reemplazando a uno de los operadores de telégrafo que habían ido a servir en la Guerra Civil.

A los 16 años, después de trabajar en varias oficinas de telégrafos, donde realizó numerosos experimentos, finalmente llegó con su primera auténtica invención, llamada “repetidor automático”, que transmite señales de telégrafo entre estaciones sin personal, lo que permite que prácticamente cualquiera pueda traducir fácilmente y con precisión un código a su propio ritmo y conveniencia.

Pero la verdadera pasión de Thomas era la electricidad. Leyó mucho sobre el tema y de trabajo en trabajo, de invento en invento, finalmente dio con la invención del primer contador de votos automático.

Aunque Thomas era un prodigio para inventar cosas que aun hoy nos parecen útiles, en su tiempo eran vistas con malos ojos o como demasiado innecesarias. De hecho, pasó mucho tiempo antes de que empezara a ganarse la vida con todas aquellas cosas.

Se le conoció como el mago de Menlo Park, un parque de Nueva Jersey, porque fue el único capaz de hacer funcionar el sistema de alumbrado que construyó él mismo a partir de sus investigaciones.

Sus inventos contribuyeron a la fundación del mundo moderno. ¿Te imaginas la alegría de poder tener electricidad en casa en lugar de alumbrarse con velas como hacían entonces?

Entre sus inventos más populares está la batería recargable, la grabación vocal y musical, la proyección cinematográfica, el radiotelégrafo, la bombilla o la mejora del sistema de comunicaciones.

Como dato curioso sobre su vida, debes saber que hay un cráter en la luna que lleva su nombre y que existe algo llamado “efecto Edison”, que básicamente es el fenómeno que permite el paso de una corriente eléctrica entre dos filamentos de metal, como los que se encuentran dentro de las bombillas.

Murió enfermo de diabetes en el año 1931.

## Biografía de Marie Curie

Maria Salomea Sklodowska-Curie nació el 7 de noviembre del año 1867 en Varsovia, Polonia. Pasó su infancia junto a sus padres, Bronislawa Boguska y Wladyslaw Sklodowski, y sus cuatro hermanos.

Cuando tenía diez años comenzó a asistir al internado de J. Sikorska, después asistió a una escuela privada para niñas y se graduó con una medalla de oro. Marie era una niña muy inteligente, curiosa y con gran capacidad para los estudios. Cuando llegaba a casa desde la escuela, sin apenas descansar, abría de nuevo los libros y se ponía a estudiar sin dejar de preguntar. Y así pasaban los días, Marie preguntando a todas horas, alimentando su curiosidad, y su familia tratando de dar respuesta a todas sus inquietudes. Cuando acabó sus estudios dijo Marie decidida que quería ir a la universidad. El padre le dijo que iba a ser difícil porque solo hay hombres en la universidad, sabiendo el arduo camino que le esperaba a su hija. Marie sufrió un colapso debido a una depresión y se fue a pasar un año al campo con unos parientes de su padre para luego volver a su hogar y empezar a dar clases particulares después de la decepción de no poder inscribirse en unos estudios superiores por el hecho de ser mujer.

Más tarde consiguió ingresar en una institución de educación superior clandestina llamada Uniwersytet Latajacy que sí admitía estudiantes femeninas.

En el año 1891 viajó a París, donde cambió su nombre por Marie. Ese mismo año se matriculó en el curso de ciencias de la Universidad parisiense de la Sorbona. Dos años después finalizó

sus estudios de física siendo la mejor estudiante de su promoción. Además, también participó en una compañía de actores aficionados al teatro.

El año 1894 conoció a Pierre Curie. Se casaron en 1895 después de celebrar una ceremonia sencilla. Tuvieron dos hijas, una de ellas ganó el Premio Nobel de la Química.

Marie Curie se interesó por los recientes descubrimientos de nuevos tipos de radiación, por entonces Roentgen había descubierto los rayos X y Becquerel descubrió que el uranio emitía radiaciones invisibles. Ella fue la primera que utilizó el adjetivo 'radiactivo' para describir aquellos elementos que emiten radiación.

Juntos, Marie y su esposo Pierre, descubrieron los elementos radiactivos que llamaron 'polonio' y 'radio', y les concedieron el Premio Nobel de Física.

En el año 1904 Pierre Curie fue nombrado profesor de física en la Universidad de París y más tarde fue nombrado miembro de la Academia Francesa, pero murió atropellado en 1906 y Marie empezó a ocuparse de sus clases y sus investigaciones.

En 1911 le otorgaron un segundo Premio Nobel: el de química, por sus investigaciones. Fue nombrada directora de un instituto de París y el 1914 fundó el Instituto Curie.

En mayo del año 1921 se trasladó a Estados Unidos con su familia, donde continuó sus estudios e investigaciones.

Marie sufrió anemia debido a las largas exposiciones radiactivas a las que se expuso durante sus investigaciones con elementos químicos. El 4 de julio de 1934 murió en Francia.

### **Técnica: La historia de mi vida**

A partir de estas historias y con el diálogo realizado, las/los estudiantes realizarán su biografía, compartiendo sus propias características, su realidad familiar, social, escolar y sus principales motivaciones e intereses en la vida. Los aspectos que pueden tener en cuenta son los siguientes:

¿Cuáles son mis características físicas?

- Mi familia y sus integrantes (quiénes son, qué hacen, qué piensan de mi)
- Mis cualidades principales ¿Cómo era antes? ¿Cómo soy ahora? ¿Cuáles cualidades me han caracterizado siempre? ¿Cuáles han sido las principales características que he cambiado con el paso del tiempo?
- ¿Cómo fue mi infancia? (mis juegos, situaciones vividas, anécdotas, experiencias, personas que son/fueron significativas)

- Mis amigos ¿cuáles son las características de mis amigos/as?, ¿qué piensan de mí?
- Mi casa: ¿cuál es mi lugar favorito de la casa?
- Escuela: ¿A cuáles escuelas he ido? ¿Cómo ha sido mi vida escolar? ¿Cuáles han sido las materias en las que obtuve mejor rendimiento? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son mis sueños y proyectos?
- Cada uno/a acompañará su autobiografía con un dibujo, un autorretrato o una fotografía de su rostro.

Se colocarán los textos alrededor del salón y por grupos de cinco a siete estudiantes irán pasando a ver las producciones de los compañeros. Cada estudiante podrá ir compartiendo o leyendo su producción a los/las demás.

#### Cuarto momento: Receso guiado

Se colocarán diferentes murales en el espacio de receso con los nombres de los estudiantes para que puedan pasar y tomar algunas tarjetas y colocar cualidades alrededor de sus compañeros/as.



Se dispondrá de mesas con pintura y algunos papelógrafos para que los/las estudiantes que disfrutan el arte, puedan hacer algunos dibujos y producciones diversas.

Se tendrán algunas mesas con ajedrez, damas chinas, crucigramas, entre otros juegos que promuevan el desarrollo del pensamiento lógico.

En otro espacio se dispondrá de algunos libros, obras, poemas y poesías y un pódium para que puedan leer algunos textos a los/las demás.

Se puede tener también algunos aros o instrumentos que permitan el movimiento (maracas, pelotas, etc.).

### Quinto momento: Reflexión ¿Quién soy?

Para continuar con la reflexión, se invita a los/las estudiantes a leer la siguiente parábola de Anthony de Mello.

Una mujer estaba agonizando. De pronto, tuvo la sensación de que era llevada al cielo y presentada ante el Tribunal.

- “¿Quién eres?”, dijo una Voz.

-“Soy la mujer del alcalde”, respondió ella.

- “Te he preguntado quién eres, no con quién estás casada”.

- “Soy la madre de cuatro hijos”.

-“Te he preguntado quién eres, no cuántos hijos tienes”.

-“Soy una maestra de escuela”.

-“Te he preguntado quién eres, no cuál es tu profesión”.

Y así sucesivamente. Respondiera lo que respondiera, no parecía poder dar una respuesta satisfactoria a la pregunta “¿Quién eres?”.

-“Soy una cristiana”.

-“Te he preguntado quién eres, no cuál es tu religión”.

-“Soy una persona que iba todos los días a la iglesia y ayudaba a los pobres y necesitados”.

-“Te he preguntado quién eres, no lo que hacías”.

Evidentemente, no consiguió pasar el examen, porque fue enviada de nuevo a la tierra. Cuando se recuperó de su enfermedad, tomó la determinación de averiguar quién era. Y todo fue diferente.

Tu obligación es ser. No ser un personaje ni ser un don nadie, ni ser esto o lo de más allá -porque eso condiciona mucho-, sino simplemente ser.

Y a ti, si te preguntaran ¿Quién eres?, ¿qué responderías?

A continuación, algunos apoyos para tu respuesta:

Soy una persona que ama...  
Soy una persona que cree...  
Soy una persona que siente...  
Soy un/a joven que me caracterizo por...  
Soy un/a joven que se define como...  
Soy una persona con los siguientes valores...  
Soy una persona a la que le gusta...  
Soy una persona a la que no le gusta...

### Sexto momento: Técnica Mi escudo personal



## Mi Escudo Personal

Las/los estudiantes construirán su escudo personal, el cual ha de simbolizar quiénes son, cómo piensan y qué desean. Este puede ser diseñado auxiliándose de distintos recursos o dibujándolo sobre papel. El escudo debe contener: nombre o iniciales, lema, actividades que disfrutan, características personales y cualidades, costumbres, así como otros aspectos que consideren útiles para su presentación personal.

Luego, el estudiante expone el escudo en clase y explica por qué lo representa. Se pueden comparar todos los escudos personales y observar similitudes y diferencias de los símbolos que aparezcan en ellos.

### **Séptimo momento: Conceptualizamos sobre identidad**

Se organizan los estudiantes en parejas y responden a las siguientes cuestiones:

- A partir de lo que hemos estado trabajando, ¿Qué es la identidad para nosotros?
- ¿En qué nos ayuda la autoafirmación de nuestra identidad?
- ¿En cuáles situaciones se nos hace difícil actuar según nuestros propios criterios?
- ¿Qué podemos hacer para actuar apegados a nuestros valores, principios, intereses y formas de pensar

A continuación, se leen algunas definiciones de identidad y autoafirmación de la identidad que se tienen previamente escritas en diferentes carteles y que se tenían enrollados hasta este momento. Se pide que alguien se coloque de pie, desenrolle los textos y lea con voz potente como haciendo un anuncio importante a una asamblea.

Posteriormente, comparan lo que habían estado dialogando sobre la identidad y valoran si esto les aporta algo nuevo.

### **Octavo momento: Cierre y evaluación**

- Se entrega una hoja de evaluación en la que los/las estudiantes han de señalar:
- ¿Cómo se han sentido en la jornada?
- ¿Qué es lo que más les ha gustado?
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué quisieran cambiar o mejorar para un próximo encuentro?

Se concluye utilizando la técnica de la telaraña, a través de la cual van a ir entretrejiendo entre todos y todas las experiencias de la jornada. Se toma el hilo de lana y quien facilita lo lanza a un estudiante luego de señalar ¿qué ha sido lo más significativo de la jornada y por qué? Todos van haciendo lo mismos y al final forman una gran red de sentimientos y expresiones sobre la jornada.

## Actividades Primer Grado de Secundaria

### Convivencia Vocacional: Mi Familia y Mi Contexto Sociocultural

La familia no es algo importante. La familia lo es todo.

Michael J. Fox



## Propósitos Convivencia Vocacional Autoconocimiento e Identidad

- Favorecer en el estudiantado el autoconocimiento y la autoafirmación de su identidad.
- Apoyar al estudiantado en el reconocimiento y valoración crítica de su contexto familiar y sociocultural.

## Bloques de Contenido

- Identidad
- Historia familiar
- Contexto familiar
- Contexto sociocultural

## Momentos de la Jornada

Momentos	Actividades	Duración
Primer	Bienvenida  Compartir propósitos de la jornada  Canción Latinoamérica  Recuperación de experiencias previas y expectativas	20 minutos
Segundo	Técnica: Algo especial	15 minutos
Tercer	Mi familia  Técnicas: El árbol genealógico y línea de vida	40 minutos
Cuarto	Anécdotas familiares	20 minutos
Quinto	Receso guiado	30 minutos
Sexto	Reflexión sobre nuestro contexto sociocultural	35 minutos
Séptimo	Nuestro mundo está cambiando	30 minutos
Octavo	Asumo mi contexto familiar y sociocultural	30 minutos
	Cierre y evaluación	20 minutos
	Total	4 horas

## Previos de la jornada

Para este encuentro, se le pide a los/las estudiantes que investiguen con sus familias: nombre de abuelos, bisabuelos y tatarabuelos (de ser posible), así como sus tíos y tío-abuelos. Además, tener identificados a primos, primas, tías, tíos y otros familiares. Si es posible, llevarán fotos y fechas de nacimiento de estos/as.

También es importante que puedan disponer de los lugares por los que se ha movido la familia a nivel geográfico en sus distintas generaciones (países o provincias del país).

Además, se les pedirá que lleven videos cortos y/o fotografías de actividades que han realizado en sus familias. Así como fotografías de cuando eran pequeños/as. Estos últimos recursos serán organizados para ser utilizados en el receso guiado.

## Primer momento

*Bienvenida.* Se dispone de una ambientación con los letreros: Soy miembro de una familia, Me conozco, Mi familia es importante para mí, Soy latinoamericano/a, Vivo en El Caribe, Mi familia y mi contexto son parte de mi identidad, otros.

Se dispone de música suave de fondo, con mensaje positivo y que invite a una vida íntegra.

*Breve presentación de la jornada:* Se inicia presentando muy brevemente el propósito general del encuentro y se valora juntos/as algunos acuerdos importantes para vivir una Convivencia con un clima de armonía.

Se invita a los/las estudiantes a leer y cantar la canción Latinoamérica de Calle 13. Comparten brevemente los sentimientos que emergen de ellos al escuchar y cantar la canción. Estos serán escritos en un mural previamente preparado para los fines.

*Nota: Más adelante en la jornada se retomará la canción para el análisis. En este momento solo se recogerán estos sentimientos que han emergido de manera inicial.*

Posteriormente se invita a los/las estudiantes a cuchichear en parejas brevemente ¿Qué esperamos de este encuentro? y se les entrega una tarjeta (4x11 pulgadas) para que escriban lo dialogado. Se pide que lo lean brevemente en voz alta y se van pegando en un mural organizado para los fines, distribuyendo las tarjetas según van coincidiendo.

Se procede a presentar con detalle los propósitos del encuentro y el programa general de la jornada.

## Segundo momento Técnica: Algo especial

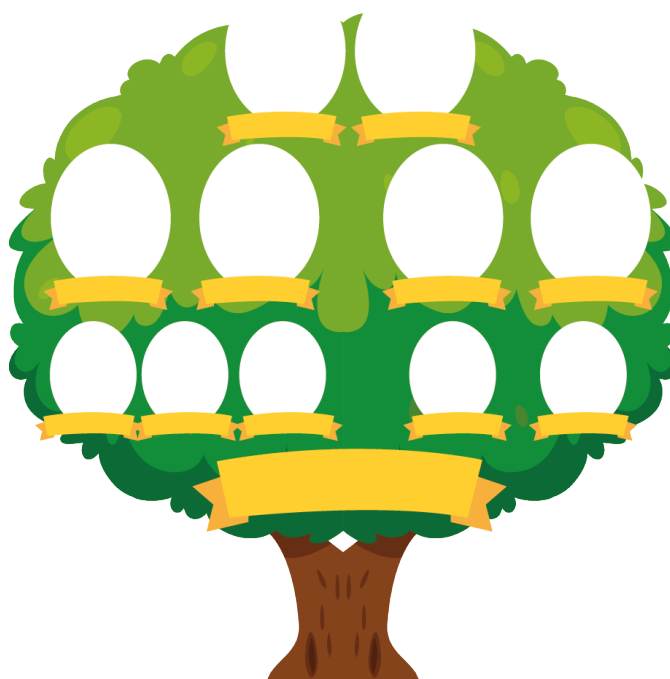
Las/los estudiantes pensarán por un momento “algo especial sobre ellos/ellas”, puede ser algo sencillo, cotidiano o divertido. Luego, lo compartirán en grupos pequeños o en el grupo grande. Iniciará la persona que facilita, diciendo su nombre y eso que le hace especial.

En el momento de la plenaria se señalará la importancia de respetar la opinión del otro o la otra, se invitará a la escucha activa y a entender este momento como algo muy especial, que debe ser cuidado porque estamos compartiendo nuestras propias vidas.

Para cerrar el momento, se preguntará cómo se han sentido, qué les ha llamado la atención y se agradecerá a todos/as por la apertura para abrirse a compartir sobre su propia vida.

### **Tercer momento: Mi familia**

Las y los estudiantes van a compartir elementos de su composición familiar y sus antecesores hasta sus bisabuelos o tatarabuelos a través del árbol genealógico.



Colocarán las fotos que llevaron al encuentro, con los nombres de los diferentes miembros. Luego, se colocarán en el salón de clases estos árboles genealógicos como una Galería de Arte y por grupos de estudiantes irán pasando a verlos. Van a ir compartiendo cuáles conocen o conocieron, cómo es/fue la relación con estos, cuáles viven en otros lugares, a quiénes se parecen ellos/as según lo que dicen sus familiares, qué les gusta de su familia, de qué se sienten orgullosos, entre otros aspectos que deseen compartir.

Además, construirán una línea de tiempo en la que van a evidenciar los lugares que ha vivido su familia en las diferentes generaciones.

Período  
Ej: 1930-1960



Lugar o lugares

Ej: Santiago, Loma de Cabrera

Reflexionarán y valorarán los cambios que se han producido en las distintas generaciones para que hoy puedan habitar este lugar y tiempo.

#### **Cuarto momento: Anécdotas familiares**

Se invita a las/los estudiantes a recordar y recuperar anécdotas familiares de momentos significativos, graciosos, peculiares e incluso difíciles para ellos/as.

Estas anécdotas se escribirán en tarjetas de colores en las que colocarán “Mi anécdota familiar”. Luego, irán compartiéndolas con el grupo. Pueden prepararse varios momentos durante toda la jornada para compartir estas anécdotas.

En función de todos los aspectos trabajados hasta el momento, se solicitará a los estudiantes que escriban en su Diario Personal ¿Qué he aprendido de mi familia? ¿Con cuáles de los aspectos de mi familia que he compartido me siento identificado? ¿Cómo me siento de poder estar y vivir en este lugar, con esta familia? ¿Qué me preocupa o inquieta de mi familia? ¿Cuáles cambios quisiera para mi vida a partir de esta realidad familiar?

#### **Quinto momento: Receso guiado**

Se dispondrá de un espacio de proyección de videos y fotografías de actividades de las familias de los estudiantes, según los recursos que estos aportaron.

Se colocará un mural con fotografías de los estudiantes de cuando eran pequeños/as, sin sus nombres, a fin de que los compañeros y las compañeras puedan ir señalando alrededor de la fotografía quiénes creen que son estas personas.

Se dispondrá de mesas con pintura y algunos papelógrafos para que los/las estudiantes que disfrutaran el arte, puedan hacer algunas historitas u otras producciones vinculadas con la familia y el contexto sociocultural u otra temática de la vida de la que quisieran expresarse.



Se dispondrá de algunas mesas con ajedrez, damas chinas, crucigramas, entre otros juegos que promuevan el desarrollo del pensamiento lógico.

En otro espacio se contará con algunos libros, obras, poemas y poesías vinculados con la familia y la realidad sociocultural. Así como un pódium para que puedan leer algunos textos a los/las demás.

Se puede tener también algunos aros o instrumentos que permitan el movimiento (maracas, pelotas, etc.).

### **Sexto momento: Reflexión sobre nuestro contexto sociocultural**

Se entrega a las/los estudiantes la canción Latinoamérica y se invita a leerla en grupos de trabajo. En este espacio van a responder las siguientes cuestiones:

- ¿A cuáles países y/o regiones nos referimos cuando hablamos de Latinoamérica?
- ¿A cuáles situaciones sociales hace referencia la canción?
- ¿Cuáles características socioculturales de Latinoamérica destaca la canción?
- ¿Cuáles aspectos históricos y/o socioculturales de la República Dominicana tienen similitud con las descripciones que están presentes en la canción?
- ¿Con cuáles aspectos de la canción se identifican como dominicanos y latinoamericanos?
- ¿Cómo se sienten al ser latinoamericanos y vivir esta realidad?

Se realiza una plenaria en la que se identifican elementos comunes, se amplía la reflexión, y se clarifican aspectos.

Se les pide que puedan colocar en su Diario Personal con cuáles elementos de los compartidos se identifican de su contexto sociocultural, señalando cuáles de estos aspectos entienden que forman parte de su propia identidad.

### **Séptimo momento: Nuestro mundo está cambiando**



Las/los estudiantes reunidos en equipos tendrán la oportunidad de pensar en cómo ha ido cambiando el mundo desde la generación de sus bisabuelos o abuelos hasta ahora. Para ello, construirán un collage, a través de recortes de periódicos y revistas.

Cada equipo tendrá la oportunidad de presentar su producción a la clase. De esta manera, profundizarán en los aspectos que cada equipo ha reflexionado.

Algunas preguntas que pueden servir para la socialización y plenaria son:

- ¿Cuáles piensan ustedes que son los cambios más importantes que han ocurrido?
- ¿Por qué es importante saber cómo ha cambiado el mundo?
- ¿Cuáles de estos cambios han impactado en la vida de cada uno de nosotros para ser quienes somos y pensar como lo hacemos?

### **Octavo momento: Asumo mi contexto familiar y sociocultural**

Se invita a las/los estudiantes a realizar un dibujo de ellos/as en su casa y sector o comunidad. Colocarán en diferentes lugares del dibujo de la casa, los siguientes aspectos:

- ¿Cuáles son los principales valores familiares que he asumido?
- ¿Cuáles son las actitudes y comportamientos de mi familia que también me caracterizan a mí? ¿Con cuáles no me identifico?

Además, colocarán en diferentes lugares del dibujo de la comunidad, los siguientes aspectos:

- ¿Cuáles valores o actitudes que caracterizan al mundo actual, forman parte de mis propios comportamientos y actitudes?
- ¿Con cuáles no me identifico?

### **Noveno momento: Cierre y evaluación**

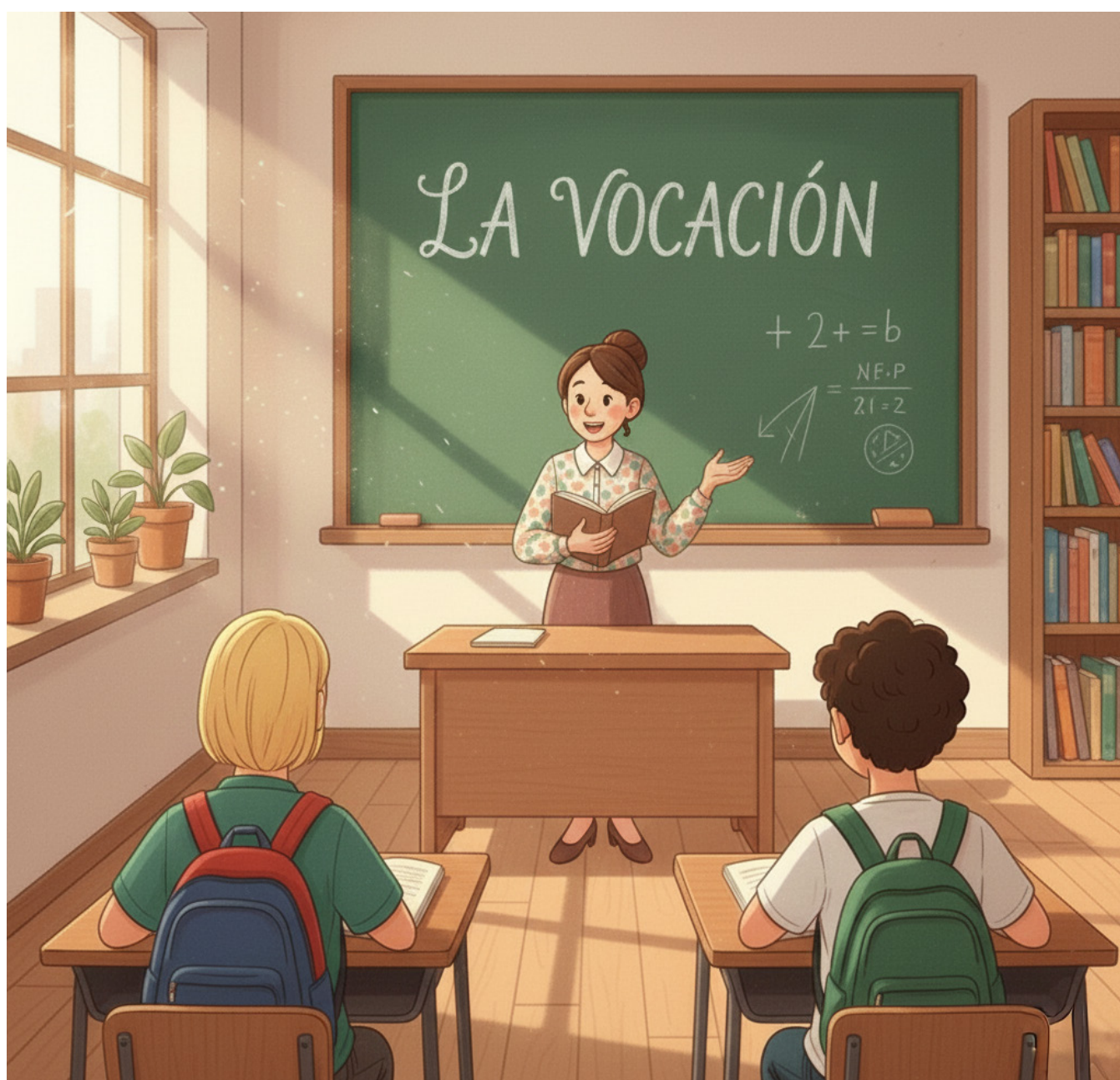
Se entrega una hoja de evaluación en la que los/las estudiantes han de señalar:

- ¿Cómo se han sentido en la jornada?
- ¿Qué es lo que más les ha gustado?
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué quisieran cambiar o mejorar para un próximo encuentro?

Se concluye utilizando la técnica de la telaraña, a través de la cual van a ir entretejiendo entre todos y todas las experiencias de la jornada. Se toma el hilo de lana y quien facilita lo lanza a un estudiante luego de señalar ¿qué ha sido lo más significativo de la jornada y por qué? Todos van haciendo lo mismos y al final forman una gran red de sentimientos y expresiones sobre la jornada.

## Actividades Primer Grado de Secundaria

### Eje Temático La Vocación



**El Eje Temático** *La Vocación* se trabajará desde una articulación interdisciplinar, en una planificación donde la Unidad de Orientación y Psicología se integrará al diseño y desarrollo de estos procesos educativos junto a los docentes de Lengua Española, Matemática, Ciencias Sociales y Formación Integral Humana y Religiosa.

### Competencias Fundamentales

Competencia	Componentes	Indicadores o rasgos de competencias
Ética y Ciudadana	Actúa con autonomía, responsabilidad y asertividad en referencia a sus deberes y derechos.	Emplea el diálogo y la escucha activa en la toma de decisiones colectivas y personales.
Comunicativa	Autorregula su proceso de comunicación.	Ajusta su comunicación a las características de la audiencia y al contexto.
Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Elabora y argumenta sus juicios y opiniones.	Deriva una o varias conclusiones lógicas a partir de las premisas.
	Examina la validez de las ideas propias y ajenas.	Verifica las informaciones en las que se basan los juicios u opiniones.
Desarrollo Personal y Espiritual	Descubre su ser en relación con la trascendencia.	Reconoce en la trascendencia una propuesta de sentido de la vida
	Proyecta su futuro y misión en la vida con autonomía, realismo y optimismo.	Planifica y realiza sus planes y proyectos sobre la base de valores humanos universales, del bien colectivo y con sentido de trascendencia.

## Competencias específicas

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos
<b>Lengua Española</b>		
<p><b>Comprensión oral</b></p> <p>Comprende entrevistas que escucha realizadas a personas destacadas de la comunidad.</p>	<p>Muestra interés y curiosidad, a través de su postura corporal y gestos faciales, al escuchar entrevistas realizadas a personas destacadas de la comunidad.</p>	<p>La entrevista: función y estructura: introducción/ presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y del motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal)</p>
<p><b>Producción oral</b></p> <p>Realiza entrevistas orales a personas destacadas de la comunidad.</p>	<p>Al entrevistar oralmente a personas destacadas de la comunidad, formula preguntas coherentes y pertinentes, las organiza tomando en cuenta el registro y el perfil del/ de la entrevistado/a y demuestra dominio del tema tratado en la entrevista y conocimiento de los valores, aportes y transcendencia del/de la entrevistado/a.</p>	
<p><b>Comprensión escrita</b></p> <p>Comprende entrevistas que lee realizadas a personas destacadas de la comunidad.</p>	<p>Responde a preguntas literales e inferenciales (orales y/o escritas) acerca del contenido de la entrevista que lee.</p>	<p>Uso de gestos, entonación, ritmo, pausas y distancia interpersonal para apoyar el contenido lingüístico de la entrevista.</p>
<p><b>Producción escrita</b></p> <p>Realiza, en forma escrita, entrevistas a personas destacadas de la comunidad.</p>	<p>Al realizar entrevistas, toma en cuenta su estructura textual, los tiempos y las formas verbales, el registro adecuado a la intención y la situación comunicativa propia del tipo de entrevista empleado.</p>	<p>Uso de oraciones interrogativas, para solicitar información al/a la entrevistado/a; enunciativas (afirmativas o negativas), para afirmar o negar hechos, situaciones u opiniones y exclamativas, para expresar sentimientos y emociones durante la entrevista.</p> <p>Uso de expresiones según el registro formal (personas desconocidas) o informal (personas conocidas), de acuerdo a la modalidad y situación comunicativa de la entrevista.</p>

<p>Comprensión oral</p> <p>Comprende paneles que escucha sobre temas y problemas de la comunidad y del país, asumiendo roles diversos.</p> <p>Producción oral</p> <p>Participa en paneles sobre temas de la comunidad y del país, asumiendo roles diversos.</p>	<p>Reconstruye el sentido global de paneles que escucha sobre temas y problemas de la comunidad y del país, mediante una síntesis oral y/o escrita de las diferentes perspectivas desde las que son enfocadas las ideas referidas por los/las panelistas.</p> <p>Participa en paneles sobre temas y problemas de la comunidad y del país, asumiendo el rol de panelista y/o moderador o moderadora.</p>	<p>El panel: función y estructura dialogal (apertura: saludo, presentación de los/las panelistas; cuerpo: exposición o presentación del tema; conclusión: síntesis; terminación: cierre del tema tratado).</p> <p>Roles de los/las participantes en un panel (coordinador/a o moderador/a, secretario/a, panelistas, público).</p> <p>Reglas para hablar en público al momento de desarrollar el panel sobre temas y problemas de la comunidad y del país.</p> <p>Uso de gestos, entonación, ritmo y pausas para apoyar el contenido lingüístico del panel.</p>
---	---	---

## Matemática

<p>Razona y argumenta Interpreta y juzga la información representada en diferentes gráficos estadísticos.</p> <p>Modela y representa Elabora tablas y representaciones de datos de situaciones del contexto, utilizando diferentes organizadores gráficos estadísticos.</p> <p>Comunica</p> <p>Representa datos en tablas y en diferentes gráficos estadísticos.</p>	<p>Recolecta y organiza información obtenida de diferentes fuentes.</p> <p>Distribuye datos agrupados en una tabla de frecuencia.</p> <p>Construye diferentes tipos de gráficos estadísticos (de barras, lineales, circulares y otros) sobre diferentes temáticas ambientales, sociales, económicas del contexto nacional e internacional.</p> <p>Interpreta la información contenida en gráficos estadísticos relacionados con diferentes medidas de situaciones problemas que aparecen en textos, periódicos, revistas y medios virtuales.</p>	<p>Frecuencia simple, relativa y acumulada.</p> <p>Población y muestra.</p> <p>Gráficos: circulares, histogramas, polígonos de frecuencias, de tallo y hojas, y de caja y bigotes.</p> <p>Medidas de tendencia central: promedio, moda, mediana.</p>
--	--	--

## Ciencias Sociales

Interacción socio-cultural y construcción ciudadana.

Comprende la importancia del proceso de participación, como ciudadano responsable, en la vida en sociedad.

Se involucra en las propuestas de solución a los problemas de su comunidad.

Discusión sobre las diferentes formas de participación en el ámbito escolar y en la sociedad.

## Formación Integral Humana y Religiosa

Convivencia fraterna y apertura a la trascendencia (Relación con los y las demás y con Dios).

Argumenta sobre el trabajo como un bien que exige esfuerzo y dedicación.

Justifica la importancia del trabajo digno y ético para la prosperidad de la sociedad

- El trabajo como valor.

-Trabajo y bienestar.

-Esfuerzo y alcance de metas.

-Investigación de personas de su comunidad que han logrado sus metas a través del esfuerzo, la honestidad y la constancia.

-Socialización de las tareas que más les gustan y que mejor desarrollan.

## Secuencia Didáctica

<p>Actividades de inicio</p>	<p>Estrategias: Descubrimiento e indagación, cuestionamiento, socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>Se propone a los estudiantes responder la pregunta ¿Cuál fue la vocación de...? Al tiempo que ven distintas fotografías de personas destacadas en la sociedad, tales como Jesús de Nazaret, Madre Teresa de Calcuta, Frida Kahlo, Marie Courie, Albert Einstein, Charles Chaplin y Margaret Thatcher.</p> <p>A partir del diálogo que surja, dialogarán en parejas o tríadas ¿Qué es la Vocación? ¿Cómo puedo reconocer y vivir mi vocación?</p> <p>Se recupera lo dialogado, colocando en un papelógrafo las respuestas del grupo, a fin de que permanezcan en el salón y puedan ser evaluadas durante el proceso de desarrollo del eje temático.</p> <p>La docente les propone profundizar en el tema, a partir de la organización de un Seminario sobre la Vocación, en el que participen estudiantes y personas de la comunidad. Les sugiere realizar algún panel con personas de su comunidad, así como hacer encuestas entre los profesores y los estudiantes de grados superiores, y, realizar algunas entrevistas a personas que conocen para valorar ¿cómo han podido identificar y vivir su vocación.</p>
<p>Actividades de profundización y construcción</p>	<p>Estrategias: Descubrimiento e indagación, cuestionamiento, exposición de conocimientos elaborados, socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>Desde el área de Lengua Española, las/los docentes les acompañan a identificar los elementos de una entrevista, su diseño y desarrollo.</p> <p>Realizan diferentes ejercicios en el salón de clases en los que se entrevistan unos y otros sobre temas diversos, siguiendo las estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar las preguntas de la entrevista en las que participan.</p>

Actividad de evaluación y fijación

Estrategias: inserción de alumnado en el entorno, descubrimiento e indagación, cuestionamiento, exposición de conocimientos elaborados, socialización centrada en actividades grupales.

Organizados/as en equipos de trabajo, investigan y seleccionan personajes relevantes de la comunidad para la realización entrevistas, sobre la vocación y sus aportes a su comunidad.

Se les asigna por equipos el desarrollo de varias entrevistas a personas de la comunidad sobre su vocación y aportes a la comunidad utilizando la estructura de la entrevista: introducción/ presentación (saludo, presentación del/de la entrevistado/a, del tema y el motivo de la entrevista), cuerpo (preguntas y respuestas), cierre (resumen de lo tratado en la entrevista y/o valoración personal), para comprender su contenido.

Estas entrevistas han de ser grabadas para presentar en clases.

Durante la clase, los diferentes equipos mostrarán una escucha atenta y retroalimentarán al grupo que realizó la entrevista sobre aquellos aspectos que pueden ser mejorados.

Finalmente, seleccionan en conjunto las personas de la comunidad que, según la experiencia compartida en las entrevistas, podrán servir de panelistas en el Seminario “La Vocación”.

<p>Actividades de profundización y construcción</p>	<p>Estrategias: Exposición de conocimientos elaborados, socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>Desde la clase de Matemática, el/la docente orienta cómo realizar procesos de recolección, organización y distribución de datos.</p> <p>Diseñan un cuestionario breve que van a responder en el grupo: cuáles son sus edades, con quiénes viven, en qué sector de la comunidad residen, cuántas provincias del país han visitado, quiénes han viajado fuera del país, cuántos libros han leído de manera reciente, entre otros aspectos.</p> <p>Posteriormente, construyen tablas de distribución de frecuencias con estas informaciones y diseñan gráficos. Además, trabajan con medidas de tendencia central como la media y el promedio.</p> <p>Organizadas/os en grupos y, a partir de los ejemplos de la clase, realizarán un cuestionario para hacer preguntas sobre aspectos vinculados con preferencias o intereses de los distintos grupos (cuál es su preferencia para recreación: playa o río, parque o centro comercial, música suave o con mezcla de ritmos, entre otros).</p> <p>Cada grupo presenta sus producciones a las/los demás y juntos valoran los aspectos que han de ser ajustados.</p>
<p>Actividad de evaluación y fijación</p>	<p>Estrategias: inserción de alumnado en el entorno, descubrimiento e indagación, cuestionamiento, exposición de conocimientos elaborados, socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>En la Clase de Matemática, conformados en equipos de trabajo, toman los cuestionarios de las entrevistas realizadas en Lengua Española y organizan la información levantada desde distintos criterios: cantidad de hombres, mujeres, profesiones, intervalos de edades, aportes significativos que presentaron, etc.</p> <p>Los diferentes equipos se distribuyen los criterios desde los cuales van a organizar esta información recogida en las entrevistas.</p> <p>Organizan la información en gráficos estadísticos (de barras, lineales, circulares y otros) y obtienen medidas de tendencia central. Esta información la colocan en el salón de clases, haciendo una presentación de las mismas.</p>

<p>Actividades de profundización y construcción</p>	<p>Estrategias: indagación dialógica y cuestionamiento, exposición de conocimientos elaborados, socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>Desde la asignatura de Formación Integral Humana y Religiosa se invita al estudiantado a discutir sobre las diferentes formas de participación en el ámbito social.</p> <p>Pensarán en:</p> <p>¿Cuáles formas de participación en la comunidad tienen las personas que entrevistaron?</p> <p>¿Cuáles formas de participación en la comunidad realizan en sus familias (sus padres, hermanos y los mismos estudiantes)?</p> <p>¿Participan de algún grupo deportivo o cultural en su comunidad o en el centro educativo?</p> <p>¿Cuáles formas de participación quisieran asumir en un su futuro para ejercer una ciudadanía responsable?</p> <p>Posteriormente, se involucra en las propuestas de solución a los problemas de su comunidad.</p>
<p>Actividades de profundización y construcción</p>	<p>Estrategias: Exposición de conocimientos elaborados, socialización centrada en actividades grupales.</p> <p>Desde el área de Lengua Española se acompaña a las/los estudiantes a valorar los procedimientos del panel.</p> <p>Realizan diferentes ejercicios en el salón de clases en los que se plantean temáticas y valoran distintas perspectivas de abordaje de las mismas entre las/los estudiantes.</p> <p>Pueden abordar dentro del panel y con el apoyo de FIHR, el valor del trabajo como medio de desarrollo: su importancia, beneficios y dificultades.</p> <p>Se orienta y apoya en su capacidad de expresión, la escucha atenta y la criticidad frente a las presentaciones de los panelistas.</p>

<p>Actividad de construcción, profundización y evaluación</p>	<p>Se desarrolla el Seminario “La Vocación” en el que se realizan distintas experiencias, entre ellas:</p> <p>Un panel con personas destacadas de la comunidad sobre sus experiencias de vitas, metas y los valores que permitieron perseverar y cumplir con las mismas.</p> <p>Presentación de un video con algunas de las entrevistas realizadas durante el desarrollo del Eje Temático.</p> <p>Video foro con elementos vinculados con el trabajo y sus posibilidades de dignificar la persona y fortalecer el desarrollo sociocultural de un determinado contexto social.</p> <p>Otras</p>
---	--

## Actividades Segundo Grado de Secundaria

### Convivencia Vocacional: Explorando habilidades, talentos e intereses



“Tu yo verdadero necesita cumplir la vocación para la que fue creado. Tu propósito es tu pasión.”

Bernardo Stamateas

## Propósitos Convivencia Vocacional exploración de habilidades, talentos e intereses

- Acompañar al estudiantado en la exploración de sus habilidades, talentos e intereses.
- Apoyar al estudiantado en el reconocimiento de sus limitaciones.
- Fortalecer las habilidades de los estudiantes, en función de sus intereses.

## Bloques de Contenido

- Autoconocimiento
- Habilidades y talentos
- Intereses y motivaciones del estudiantado

## Momentos de la Jornada

Momentos	Actividades	Duración
Primer	Bienvenida en lugar ambientado para los fines  Interpretación de la canción Color Esperanza  Recuperar en tríadas: ¿Qué esperamos del encuentro?  Compartir propósitos	40 minutos
Segundo	Técnica: Cómo soy	30 minutos
Tercer	Técnica: Roles de grupo	30 minutos
Cuarto	Receso guiado	30 minutos
Quinto	Organizamos una campaña	1 hora
Sexto	Profundizamos en las habilidades, destrezas e intereses	30 minutos
Séptimo	Cierre y evaluación	30 minutos
Octavo	Asumo mi contexto familiar y sociocultural	20 minutos
	Total	4 horas

## Previos de la jornada

Para este encuentro, se le pide a los/las estudiantes que lleven a la jornada el Diario personal que les ha estado acompañando en todo el proceso de Orientación Vocacional.

### Primer momento

*Bienvenida.* Se dispone de una ambientación con los letreros: Soy un/a joven con valores, Soy un hijo amado de Dios, Soy feliz, Me acepto como soy, Quiero ser una mejor persona cada día, Me conozco, Tengo habilidades, Tengo virtudes, entre otros.

Se dispone de música suave de fondo, con mensaje positivo y que invite a una vida íntegra.

*Breve presentación de la jornada:* Se inicia presentando muy brevemente el propósito del encuentro y valorando juntos algunos acuerdos importantes para vivir una Convivencia con un clima de armonía.

Se valora con las/los estudiantes que dispongan del “Diario personal” donde han registrado las reflexiones de los procesos de orientación vocacional en los que han estado participando.

Se les invita a que dejemos entrar la esperanza en nuestras vidas, en nuestros corazones y en toda la jornada, a través de la canción “Color esperanza” de Diego Torres. Se les entregan las copias y se les invita a cantarla y a bailar al ritmo de la música.

Posteriormente se invita a los/las estudiantes a cuchichear en tríadas brevemente ¿Qué esperamos de este encuentro? y se les entrega una tarjeta (4x11 pulgadas) para que escriban lo dialogado. Se pide que lo lean brevemente en voz alta y se van pegando en un mural organizado para los fines, distribuyendo las tarjetas según van coincidiendo.

Se procede a presentar los propósitos del encuentro, para lo cual, se cuenta con algunos sobres grandes en diferentes lugares del salón, que deberán descubrir, leer en voz alta cuando los encuentren y pegar en el salón en un área organizada para los fines.

### Segundo momento: Cómo soy

Las/los estudiantes serán motivados para profundizar en el conocimiento de sí mismos. Van a trabajar por un mes, a partir de la jornada, en la revista “Soy...”, en la que colocarán una declaración personal cada día, la cual ilustrarán y describirán.

En la jornada iniciarán con la primera declaración, a partir de la consigna: “Soy hábil en...”

Algunos ejemplos de declaraciones personales para la revista que construirán durante el mes, pueden ser:

- Una actividad que disfruto es...
- El lugar donde más me gusta estar es...
- Una cualidad importante que valoro de mi es...
- Mi familia piensa de mí que yo soy...
- Un libro que me ha gustado leer es...
- Algo en lo que me gusta invertir mi tiempo es...
- Mi comida favorita es...
- Una actividad en la que soy bueno/a es...
- Un sueño que tengo en la vida es...
- Algo que me hace sonreír es...
- La asignatura en la que más me destaco es...
- Una asignatura en la que tengo que esforzarme es...
- Un deporte que disfruto es...
- Una actividad de mi comunidad en la que participo es...
- Desde niño/a me ha gustado...
- Algo que la gente valora de mi es...
- Mis compañeros de clases me han felicitado por...
- Algo bueno que ha dicho un maestro de mi es...
- Me da miedo...
- Cuando pienso en el futuro...
- Cuando pienso en el pasado...

## **Soy Samuel García Ramírez**



Compartirán la actividad realizada en la jornada a través de la consigna “Soy hábil en”... Cada estudiante presentará su dibujo, descripción y explicación y esta será uno de los textos de la revista, de manera posterior.

Al final de la actividad, se comparte: ¿Qué han aprendido de sus compañeros/as? ¿Cuáles aspectos les han llamado la atención y por qué?

### Tercer momento: Roles de grupo

Se invita a las/los estudiantes a conformarse en equipos de 7 personas. En estos grupos van a desempeñar los siguientes roles:

- Organizar: Implica iniciar la discusión, sugerir el plan de acción, mantener al grupo centrado en el propósito correspondiente, someter a votación propuestas y recordar al grupo su finalidad en los momentos en que se amerite.
- Contribuir: Compartir ideas, informaciones y recursos para el desarrollo de la actividad.
- Animar: Pedir que otros miembros contribuyan, escuchar de modo que invite a que otros hablen o colaboren.
- Conectar: Unir las aportaciones, señalando la relación entre las distintas ideas e ir haciendo síntesis o resúmenes de los aportes.

Quien facilita entrega tarjetas con estas responsabilidades:

1. Rol que debes desempeñar: Organizar
2. Rol que debes desempeñar: El que quieras o ninguno. Los demás no saben que a continuación del ejercicio, el grupo deberá elegir un presidente. Tú debes conducirte de tal modo que los demás después te escojan a ti. No digas a nadie que después habrá una elección.
3. Rol que debes desempeñar: Contribuir
4. Rol que debes desempeñar: Hacer conexiones
5. Rol que debes desempeñar: Animar
6. Rol que debes desempeñar: Contribuir
7. Rol que debes desempeñar: El que quieras o ninguno. Los demás no saben que a continuación del ejercicio, el grupo deberá elegir un presidente. Tú debes conducirte de tal modo que los demás después te escojan a ti. No digas a nadie que después habrá una elección.

El trabajo que realizarán consiste en:

Deberán escoger una mascota para el grupo. Tienen 15 minutos. Cada uno tendrá un rol asignado para la discusión. Deben intentar desempeñarlo bien para que al final el grupo logre adivinarlo. No muestren a nadie su tarjeta.

Después de los 15 minutos se pide a cada grupo que diga la mascota escogida y se da la instrucción siguiente: “Continúen manteniendo en secreto los roles asignados. Tienen entre 5 y 10 minutos para elegir un presidente para su grupo”. Una vez elegido el presidente, quien facilita dirige el debate a través de los siguientes aspectos:

### Reflexión del grupo

- ¿Puedes adivinar qué rol desempeñó cada uno?
- ¿Pudo cada persona hacer algo para desempeñarlo mejor?
- ¿Cómo han escogido a su presidente/presidenta?
- ¿Qué hicieron las personas que sabían previamente que había una elección, para ser elegidas?
- ¿Fue efectiva su conducta? ¿Han escogido a uno de ellos?
- En función de esto, ¿cómo suelen elegirse los líderes en un grupo?, ¿cómo suelen comportarse estas personas?

### Reflexión individual

- ¿Cómo sientes que desempeñaste tu rol? ¿Pudiste hacerlo mejor?
- Te sientes identificada con otro rol, diferente al que desempeñaste.

### Cuarto momento: Receso guiado

Se dispondrá de mesas con pintura y algunos papelógrafos para que los/las estudiantes que disfrutan el arte, puedan hacer algunas producciones vinculadas a sus intereses, destrezas y habilidades.

Se dispondrá de algunas mesas con ajedrez, damas chinas, crucigramas, entre otros juegos que promuevan el desarrollo del pensamiento lógico.

En otro espacio se contará con algunos libros, obras, poemas y poesías vinculados con sus habilidades, destrezas e intereses. Así como un pódium para que puedan leer algunos textos a los/las demás.

Se puede tener también algunos aros o instrumentos que permitan el movimiento (maracas, pelotas, etc.).



### Quinto momento: Organizamos una campaña

Se les orienta a los estudiantes que diseñarán una campaña sobre el Uso del Internet de manera segura, dirigida a jóvenes, adolescentes y familias. Para ello, cada uno/a señalará cuál puede ser su contribución, a partir de sus competencias, habilidades e intereses. Deberán tener cubiertas las siguientes áreas para el diseño y desarrollo de la campaña:

- Logística general
- Coordinación
- Diseño Gráfico
- Difusión
- Producción del contenido
- Control de calidad
- Otros, según consideren



Deberán definir los roles y equipos y estos prepararán en unos 30 minutos los aspectos que les corresponden, luego de haber dialogado en equipo sobre los propósitos y estrategias generales de su campaña. Presentarán al público: título, concepto general, principales estrategias y cronograma de actividades.

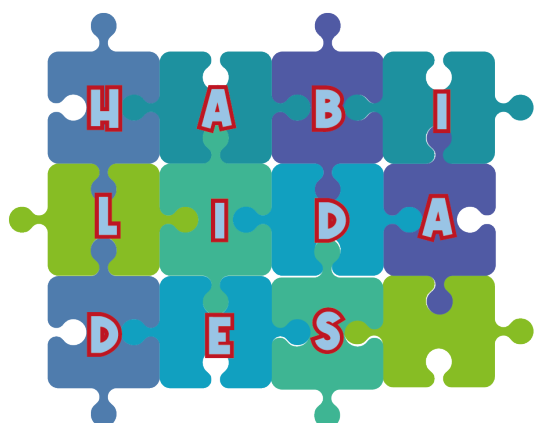
El/la facilitadora, apoyado de la coordinación de los equipos, dará seguimiento a que cada estudiante se involucre y aporte, en función de sus destrezas, habilidades e intereses.

En plenaria, cada equipo presenta la campaña diseñada y recibe la retroalimentación de sus compañeros/as.

Posteriormente, se realiza un diálogo con ellas/ellos para valorar cómo han vivido la experiencia, en el cual presentarán:

- ¿Cómo se sintieron en la actividad?
- ¿El rol jugado, fue designado o elegido libremente?
- ¿Cuáles habilidades pusieron en práctica en el desarrollo de esta actividad?
- ¿Cómo valoran su contribución a la campaña?
- ¿Cuáles habilidades o destrezas quisieran seguir desarrollando a la luz de esta experiencia?

## Sexto momento: Profundizamos en las habilidades, destrezas e intereses



Se favorece que las/los estudiantes puedan ir profundizando en los conceptos de habilidades, destrezas e intereses. Se ha de orientar que, con el paso del tiempo y en función de nuestras propias experiencias, metas y decisiones, estos pueden ir cambiando. De ahí la importancia de disponer de espacios continuos de reflexión de nuestro propio ser, para un oportuno conocimiento de nosotros/as mismos/as.

Para ello, se preparan rompecabezas de imágenes por un lado y de texto por el otro, que deberán armarse por grupos de 5 a 6 personas. Luego, el equipo lee la información contenida en el texto y comparte con sus compañeros/as lo que para ellos significa.

Nota: Estos textos, que la orientadora habrá elegido, explicarán el concepto de habilidades, destrezas, intereses, aptitudes, inteligencias, etc.

Posteriormente, el/la facilitador/a realiza un cierre conceptual, explicando las diferentes habilidades, destrezas e intereses, desde la perspectiva aptitudinal, las inteligencias múltiples, las demandas personales y sociales, etc.

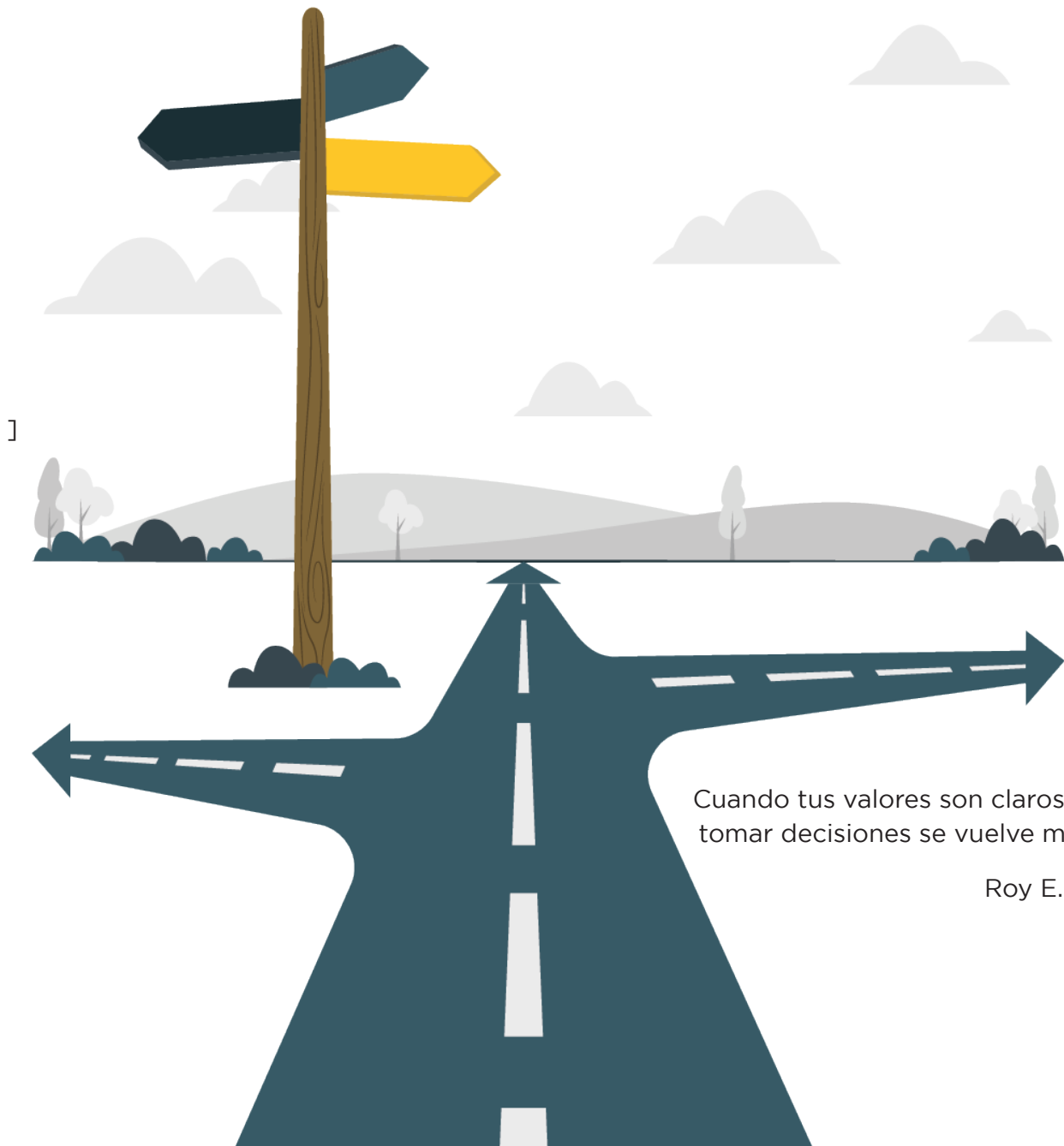
## Séptimo momento: Cierre y evaluación

- Se entrega una hoja de evaluación en la que los/las estudiantes han de señalar:
- ¿Cómo se han sentido en la jornada?
- ¿Qué es lo que más les ha gustado?
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué quisieran cambiar o mejorar para un próximo encuentro?

Se concluye utilizando la técnica de la telaraña, a través de la cual van a ir entretejiendo entre todos y todas las experiencias de la jornada. Se toma el hilo de lana y quien facilita lo lanza a un estudiante luego de señalar ¿qué ha sido lo más significativo de la jornada y por qué? Todos van haciendo lo mismos y al final forman una gran red de sentimientos y expresiones sobre el encuentro.

## Actividades Segundo Grado de Secundaria

### Convivencia Vocacional Planificación y toma de decisiones



## Propósitos Convivencia Vocacional Planificación y Toma de Decisiones

- Acompañar al estudiantado en la comprensión de los procesos de toma de decisiones.
- Fortalecer las competencias del estudiantado para la planificación.
- Aportar en la toma de decisiones del estudiantado, partiendo de sus propios valores y del conocimiento profundo de sí mismos.

## Bloques de Contenido

- Planificación
- Toma de decisiones
- Discernimiento
- Autonomía

## Momentos de la Jornada

Momentos	Actividades	Duración
Primer	Bienvenida en lugar ambientado para los fines  Interpretación de la canción Un nuevo yo despierta  Recuperar: ¿Qué esperamos del encuentro?  Compartir propósitos	40 minutos
Segundo	Técnica: ¿Qué prefiero?	30 minutos
Tercer	Técnica: ¿Con quién me identifico?	30 minutos
Cuarto	Receso guiado	30 minutos
Quinto	Referentes para la toma de decisiones	40 minutos
Sexto	Dialogamos sobre la planificación	30 minutos
Séptimo	Contrato Personal	20 minutos
Octavo	Cierre y evaluación	20 minutos
	Total	4 horas

## Previos de la jornada

Para este encuentro, se le pide a los/las estudiantes que lleven a la jornada el Diario personal que les ha estado acompañando en todo el proceso de Orientación Vocacional.

### Primer momento

*Bienvenida.* Se dispone de una ambientación con los letreros: Soy un/a joven con valores, Soy un/a hijo/a amado/a de Dios, Soy feliz, Me acepto como soy, Mi futuro se construye cada día, Tomo decisiones basadas en mis valores, Soy responsable de mi futuro, entre otros.

Se dispone de música suave de fondo, con mensaje positivo y que invite a una vida íntegra.

*Breve presentación de la jornada:* Se inicia presentando muy brevemente el propósito del encuentro y valorando juntos algunos acuerdos importantes para vivir una Convivencia con un clima de armonía.

Se valora con las/los estudiantes que dispongan del “Diario personal” donde han registrado las reflexiones de los procesos de orientación vocacional en los que han estado participando.

Se les invita a escuchar la canción “Un nuevo yo despierta” (Anexo 2), del cantante de rap español Chojin. Se les entregan las copias y se les invita a escuchar la letra y elegir aquel mensaje que llame su atención. Posteriormente, se les pide que comenten en voz alta lo que fue significativo para ellos/as y cómo lo relacionan con su propia vida. Luego, se otorga un momento para que puedan escribir esta reflexión en su Diario.

Posteriormente se invita a los/las estudiantes a cuchichear en tríadas brevemente ¿Qué esperamos de este encuentro? y se les entrega una tarjeta (4x11 pulgadas) para que escriban lo dialogado. Se pide que lo lean brevemente en voz alta y se van pegando en un mural organizado para los fines, distribuyendo las tarjetas según van coincidiendo.

Se procede a presentar los propósitos del encuentro, a través de la lectura de algunos carteles dispuestos en el salón y para los que ya se ha orientado a algunos/as estudiantes.

### Segundo momento: ¿Qué prefiero?

El/la facilitador/a tendrá un conjunto de situaciones en las que las/los estudiantes tendrán que hacer algunas elecciones, a partir de preguntas dicotómicas. El grupo se colocará de pie y con todo el espacio del centro del salón abierto, se les invitará a colocarse del lado derecho o izquierdo, en función de las consignas que vayan escuchando. Si alguno se encuentra muy indeciso, se le permite quedar en el centro del salón.

El ejercicio se deberá hacer con agilidad y los/las estudiantes deben optar de manera rápida por aquello que prefieren entre las dos opciones que se les presenten. Algunas de estas consignas, pueden ser:

¿Qué prefieres?

- Fútbol o Básquetbol (Un grupo a la izquierda y otro a la derecha)
- Jugo o refresco
- Guineo o manzana
- Béisbol o Voleibol
- Deporte o leer
- Cantar o escribir
- Bailar o cantar
- Ir a la playa o al río
- Estar solo o rodeado de mucha gente
- Carne o vegetales
- Ir a la iglesia o quedarte en casa
- Redes sociales o juegos de mesa
- Ciencias Sociales o Matemática
- Otros

¿Cómo resuelves una situación?

Hablando o dejando que el tiempo pase

¿Qué haces si te encuentras dinero en el suelo?

Lo tomo disimuladamente o miro alrededor para ver si a alguien se le ha caído

Lo entrego a las autoridades o me quedo con él

¿A qué tipo de proyectos prefiero dedicarle tiempo?

Cuidado de medio ambiente o algo que produzca dinero

Otras consignas

Al final de la actividad, se comparte: ¿Cuáles elecciones les han sido difíciles? ¿En algún momento sintieron deseo de cambiar algo luego de ver a sus compañeros? ¿En algún momento dudaron de mostrar su preferencia? ¿Qué han aprendido de sus compañeros/as? ¿Cuáles aspectos les han llamado la atención y por qué?

Se brinda un momento para escribir lo que han aprendido y colocarlo en su Diario de Orientación Vocacional.

### **Tercer momento: ¿Con quién me identifico?**

Se invita a las/los estudiantes a conformarse en equipos de 6 a 8 personas. En estos grupos van a tener cuatro letreros colocados en la pared, debajo de los cuales los estudiantes tendrán que colocarse, según el animal con el que se identifiquen: León, Zorro, Paloma o Gato . Comentarán en el grupo por qué eligieron ese animal.

Posteriormente, realizarán el mismo análisis, pero ahora, valorarán las siguientes situaciones. ¿Cómo cuál de estos animales actúan, cuando se encuentran en las siguientes situaciones?

- Cuando están con los amigos
- Cuando están con sus familiares
- Con ellos/as mismos/as
- En una situación social

Luego, en el grupo grande, dialogarán:

¿Cuáles son las características de los distintos animales escogidos?

¿Actúan de forma distinta dependiendo el escenario? ¿Por qué?

¿Qué les enseña sobre ustedes mismos/as esta actividad?

### **Cuarto momento: Receso guiado**

En esta ocasión se tienen los espacios de receso cubiertos, solo con algunas palabras, imágenes o frases al frente de ellos que pueden ayudar a la toma de decisiones sobre lo que se puede elegir. También habrá una persona frente al espacio (docente o estudiantes de otros grados que sean voluntarios para este momento). Los estudiantes pueden hacer preguntas cerradas (cuyas respuestas serán sí o no) para poder hacer la elección correspondiente.

En el espacio de Pintura se colocarán fotografías de pintores famosos delante de la puerta o del espacio. Se pueden colocar palabras como: soñadores/as y creativos/as.

En el espacio de juegos de mesa se colocarán imágenes de personas sentadas en grupo y riendo. Se pueden colocar palabras como socializar, competir y compartir.

En el espacio de literatura, se colocarán fotografías de poetas y poetisas de la República Dominicana y también palabras como: composición y lectura.

En el espacio de deporte o actividades de movimiento, se colocará el logo de los juegos olímpicos y también palabras como: fortaleza y movimiento.

En el espacio de música relajante, se colocarán fotografías de músicos clásicos famosos y la palabra interioridad.

Con estas indicaciones, los/as chicos/as se acercan a los espacios y hacen las elecciones correspondientes para disfrutar su receso.



### Quinto momento: Dialogamos sobre la toma de decisiones y la planificación

Se invita a las/los estudiantes a ver la siguiente escena de Alicia en el País de las Maravillas [https://www.youtube.com/watch?v=\\_U7EILWyZ1M](https://www.youtube.com/watch?v=_U7EILWyZ1M). Dialogarán sobre la pregunta de Alicia y la respuesta del gato.

¿Qué les parece esta conversación? ¿El gato ayudó a Alicia con su pregunta? ¿Por qué?

Posteriormente dialogan, ¿qué debemos tomar en cuenta a la hora de tomar decisiones, a partir de todo lo que hemos visto en la jornada? Desde el momento inicial con la canción hasta el receso.

Aquí se busca que los/as chicos/as señalen, que para la toma de decisiones es importante:

- Conocerse a sí mismos:
  - oValores
  - oDestrezas
  - oActitudes
  - oIntereses
- Saber lo que se espera de una situación.
- Identificar sus metas.
- Entre otros aspectos importantes.

A continuación, leeremos una situación en la que una joven debe tomar una decisión:

*“¡Ahora!” susurró Pamela. “Ahora, mientras que el empleado no se da cuenta.”*

*Con el corazón latiendo rápidamente, María se apoyó en el mostrador de maquillaje donde no había ningún empleado(a) de la tienda y metió en su cartera dos barras para pintar los labios. Ella parecía aburrida e indiferente mientras caminaba detrás de sus amigas Pamela y Jessy hacia el exterior de la tienda, pero en realidad sentía pánico.*

*“No puedo creer que me hayas hecho hacer eso,” se lamenta María.*

*“Relájate,” le dijo Jessy. “Todas las personas lo hacen alguna vez. Y nosotras no te obligamos a hacerlo.”*

María no respondió, pero en su interior supo que nunca lo habría hecho sola. Además, se sentía muy avergonzada y con miedo de que alguien se enterara de que fue capaz de algo así.

Dialogan a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué sucede en el texto?
- ¿Crees que María recibió una formación familiar que la llevó a esta situación? ¿Estará necesitan dinero?
- ¿Por qué actúa María de la forma que lo hace?
- ¿Alguna vez has visto una situación como esta antes? ¿La has vivido?

Posteriormente, el/la facilitador/a habla con las/los estudiantes sobre la presión de grupo en la toma de decisiones. Además, valoran cómo pueden resistir estas situaciones y tomar decisiones con autonomía.

### **Sexto momento: Dialogamos sobre la planificación**

Reunidos en pequeños grupos, realizan lo siguiente:

- Señalan situaciones en las que tienen que tomar decisiones, haciendo énfasis en su vida cotidiana, desde sus propias realidades.
- Presentan cuáles aspectos toman en cuenta al momento de tomar esas decisiones.

Posteriormente, comparten sus reflexiones en grupos, donde tienen la oportunidad de ampliar o comentar.

Algunas cuestiones importantes que debe orientar el/la facilitador/a son:

- La importancia de definir los objetivos a alcanzar.
- La necesidad de buscar información sobre aquello que queremos, valorando las distintas opciones que tenemos.
- Evaluar las ventajas y desventajas de cada opción disponible, sin precipitarse.
- Preguntarnos si las opciones que parecen más relevantes, son coherentes con nuestros referentes.
- Organizar el proceso, valorando los recursos que necesitaremos para desarrollar la opción elegida.
- Hacer lo planificado, siempre con una mirada de mejora continua, según las metas propuestas.

### Séptimo momento: Contrato Personal

Se pide a cada estudiante que considere una meta personal o un compromiso de cambio de alguna conducta o actitud. Cada estudiante debe pensar en la situación, procurando que sea específica y realizable dentro de un período de tiempo específico.

El/la facilitador/a señalará que van a redactar un “contrato personal”, procurando el logro de esa meta o que ese cambio esperado se produzca.

Cada estudiante deberá completar lo siguiente:

Contrato personal

Yo, \_\_\_\_\_ (nombre), haré \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (describe un compromiso o acción específica) para  
el \_\_\_\_\_ (fecha específica).

Firma: \_\_\_\_\_

Testigo: \_\_\_\_\_

Testigo: \_\_\_\_\_

Cada estudiante elegirá dos compañeros/as del salón para que sean testigos de ese contrato, comprometiéndose estos a apoyar o animar con la consecución de esto.

### **Cierre y evaluación**

Se entrega una hoja de evaluación en la que los/las estudiantes han de señalar:

- ¿Cómo se han sentido en la jornada?
- ¿Qué es lo que más les ha gustado?
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Qué quisieran cambiar o mejorar para un próximo encuentro?

Se concluye utilizando la técnica de la telaraña, a través de la cual van a ir entretejiendo entre todos y todas las experiencias de la jornada. Se toma el hilo de lana y quien facilita lo lanza a un estudiante luego de señalar ¿qué ha sido lo más significativo de la jornada y por qué? Todos van haciendo lo mismos y al final forman una gran red de sentimientos y expresiones sobre el encuentro.

## Actividades para Tercer Grado de Secundaria

### Congreso: Oportunidades de desarrollo personal-social en la sociedad actual

“Para hacer las cosas, debes amar hacerlo,  
no las consecuencias secundarias”

Any Rand



El equipo de Orientación y Psicología presenta a las/los estudiantes la siguiente Situación de Aprendizaje.

**Situación de Aprendizaje:** *Estamos en Tercero de Secundaria, tenemos grandes decisiones por delante. En este curso necesitamos valorar las salidas optativas, áreas técnicas y/o disciplinas artísticas en las que vamos a desarrollar nuestras competencias en los últimos años de la Educación Secundaria. Por ello, hemos decidido realizar un Congreso sobre Oportunidades de desarrollo personal-social que tenemos en el contexto-sociocultural actual. Vamos a investigar sobre las instituciones y proyectos sociales de nuestro país, cuáles son sus objetivos y áreas de trabajo, valoraremos las principales empresas de nuestra comunidad, las experiencias de emprendimiento de distintos jóvenes, las principales áreas de desarrollo de las Ciencias y Tecnología, entre otras informaciones importantes. En nuestro encuentro, invitaremos a distintas personas e instituciones que nos permitan dialogar con ellas/ellos y presentaremos los resultados de nuestras investigaciones.*

Les invitan a plantear si están de acuerdo con la propuesta de hacer un congreso con estos fines y juntos diseñan la propuesta y hacen los ajustes que consideren importantes. Será necesario que organicen diferentes equipos para el logro de la actividad y definan una Ruta Crítica con las acciones a desarrollar. Deben unificarse los distintos grupos o secciones de tercero de secundaria.

#### **Acciones importantes a tomar en cuenta:**

- Hacer una identificación de temáticas sociales de interés de los estudiantes (cuidado del medio ambiente, protección de los animales, protección de los derechos de los ciudadanos, cuidado a los adultos mayores, participación política, protección infantil, etc.).
- Hacer un mapeo de las principales empresas de la comunidad y entidades prestadoras de servicios.
- Identificar acontecimientos importantes y eventos en los que se han presentado proyectos de emprendimiento de manera reciente.
- Buscar en las distintas instituciones de educación superior del país algunas áreas de desarrollo, nuevas propuestas de formación que han integrado, laboratorios o grupos científicos que están vigentes.
- Identificar las distintas instituciones públicas del país, valorando a qué se dedican.
- Investigar sobre las distintas opciones de voluntariado en el país.
- Identificar instituciones dedicadas a capacitar en las distintas áreas del arte, academias y grupos artísticos.
- Buscar instituciones con acciones o planes formativos, en los que se incluyan visitar escuelas y tener espacios de capacitación con jóvenes.

- Diseñar catálogos de las instituciones.
- Preparar presentaciones en Power Point con fotografías de las acciones de las instituciones y empresas.
- Preparar visitas guiadas a instituciones y personas de la comunidad, para hacer entrevistas y tener contacto directo con lo investigado.
- Desarrollar reuniones para la preparación del congreso.
- Preparar y revisar las presentaciones que realizarán en el congreso, donde sobre todo presentarán lo aprendido respecto a las oportunidades de desarrollo en cada área investigada.
- Diseñar listado de invitados/as: estudiantes de otros grados, familiares, algunos representantes de instituciones, autoridades educativas, otros.
- Diseñar un catálogo de mujeres que han sobresalido en oficios y carreras donde generalmente solo se promueve los logros de personajes masculinos.
- Otras.

### **Grupos a conformar**

- Convocatoria, seguimiento a las/os invitadas/os, acogida y despedida de los mismos
- Diseño y ambientación de los espacios
- Organización del material visual
- Diseño de presupuesto de las diferentes comisiones y viabilización de los recursos
- Preparación de refrigerios y tarjetas de agradecimientos a los/as invitados/as
- Control de calidad de todo el proceso
- Equipos expositores
- Equipos que realizarán presentaciones artísticas
- Coordinación general del evento
- Otros

Para el día del Congreso, será necesario:

- Tener espacios distintos donde se presenten las distintas oportunidades de desarrollo (proyectos sociales, instituciones públicas, programas de protección medio-ambiental, instituciones de protección de derechos, empresas comerciales, emprendimiento, etc.).
- Los/as chicos/as serán los protagonistas y presentarán en distintos momentos de la jornada todo lo que investigaron y aprendieron.
- Desarrollo de algún panel interinstitucional.
- Desarrollo de un foro sobre las mujeres en las Ciencias, la Tecnología y las carreras técnicas.
- Preparar presentaciones artísticas vinculadas al Congreso (Canciones sobre el cuidado del medio ambiente, dramatizaciones sobre proyectos de emprendimiento social, pantomima con acciones de apoyo social a niños y adultos, obras artísticas diversas según talentos de los estudiantes, entre otras).

Luego de concluido el Congreso, se tendrán espacios de evaluación, que puedan recuperar:

- ¿Cuáles fueron sus principales aprendizajes?
- ¿Qué descubrieron en ellos/as mismos/as?
- ¿Cuáles intereses despertaron, descubrieron o reafirmaron en función de todo lo vivido?
- ¿De cuáles instituciones, grupos, proyectos, personas quieren seguir aprendiendo?
- ¿Cómo fue su desempeño en los grupos de trabajo o responsabilidades del Congreso?
- ¿Qué debemos mejorar en próximos procesos?

## **Actividades para Tercer Grado de Secundaria**

**Jornadas de Orientación para estudiantes y familias  
Segundo Ciclo de Secundaria:**

**Modalidades, Salidas Optativas, Disciplinas Artísticas, Áreas  
Técnicas**

# Orientación a Familias y estudiantes de Tercero de Secundaria

## Encuentros con estudiantes

El equipo de Orientación y Psicología deberá preparar espacios de orientación psicopedagógica con las/os estudiantes. Estos espacios deberán ser organizados con el Equipo de Gestión para brindar orientaciones de distintos tipos: académicas, administrativas, personal-social, etc.

Desde la Dimensión Personal-Social es necesario abordar con las/os estudiantes los siguientes aspectos:

- Deberán valorar sus propios intereses, destrezas, actitudes y áreas de desarrollo social que prefieren, con la finalidad de tomar sus decisiones respecto al Segundo Ciclo de Secundaria.
- Las decisiones son de carácter personal, por lo que deben evitar ser influenciados/as por sus compañeros/as y amigos/as, pues cada quien tiene sus propios caminos y siempre podrán mantenerse en contacto, aunque no sea en el salón de clases.
- Sus familias forman parte importante de su vida, pero no determinan sus decisiones. Es importante escucharles y dialogar con ellos sobre sus motivaciones para elegir un área u otra, pero al final, la decisión es de cada uno/a.
- Su sexo no determina en lo absoluto su decisión, tampoco su condición socioeconómica. Las oportunidades son para todos/as.
- El camino recorrido hasta aquí, les ha dado muchos elementos de discernimiento, por lo que pueden consultar su Diario Vocacional.
- El centro educativo les ayudará con entrevistas individuales, de ser necesario y les aplicará alguna prueba de aptitud que pueda orientarles. Pero debe primar el compromiso de cada uno/a.

Desde la Dimensión Académica, las/os coordinadores/a deberán integrarse a los espacios y ayudar a las/os estudiantes a comprender:

- Competencias que demanda cada área, disciplina o salida optativa. Les dirán cuáles son los aspectos básicos que requieren manejar y/o aprender para vivir de manera exitosa esta experiencia formativa.
- Áreas profesionales en las que les puede ayudar la decisión que tomen, cuando estén pensado en su educación superior o en su vida profesional y social futura.
- Principales procesos que se desarrollarán, actividades académicas que deberán cumplir, etc.

- Proyectos de fin de Secundaria que están implicados en cada área elegida.
- Procesos de evaluación e implicaciones cuando hay situaciones de repitencia, pues hay unas capacidades institucionales específicas de recibir estudiantes en cada grupo, por lo que pudieran ser cambiados a un área, salida o disciplina distinta a la que tenían.

Otras informaciones importantes.

Desde la Dimensión Administrativa-Institucional el equipo de gestión deberán orientar a las/ los estudiantes respecto a:

- Posibilidades que tienen en el centro educativo de áreas, salidas o disciplinas.
- Apoyos que pueden brindar para aquellos/as que prefieran ir a otros centros educativos para desarrollar áreas, disciplinas o salidas optativas que no se ofrezcan en este centro educativo.
- Posibilidades y limitaciones de cambio una vez han elegido un área u otra.
- Fechas y procedimientos que se llevarán a cabo para la inscripción en las distintas áreas elegidas.
- Otras informaciones de lugar.

## **Encuentros con Familias**

Con las familias se desarrollará al menos un encuentro. Se les explicará todo lo que se ha compartido con las/los estudiantes y, además, se les brindarán las siguientes orientaciones:

- Es fundamental que apoyen a sus hijos/as sin presionarles, en función de las decisiones a tomar.
- Es importante que reconozcan que sus hijos/as están creciendo y sus decisiones dependen de ellos/as cada vez más, por lo que deben favorecer autonomía acompañada en este proceso.
- Es importante valorar que todas las ofertas son hábiles para chicos y chicas, el sexo no determina el área a elegir, por lo que deben evitar orientar a sus hijos e hijas a la selección de una u otra área por asuntos de género. Tampoco la condición socioeconómica actual es un determinante, no se les puede limitar si quieren optar por una u otra salida optativa, disciplina artística o área técnica, pensando que unas se orientan más a personas de mayores o menores ingresos económicos. El centro educativo y la Asociación de Padres, Madres, Amigos/as y Tutores/as de la escuela (APMAE) siempre buscará la manera de apoyar a las familias en cuanto a recursos para las clases se refiera.

- El centro educativo comunicará con tiempo las distribuciones de estudiantes y dialogará con ellas/os lo que sea requerido, pero hay una capacidad institucional que en algún momento puede hacer que algún estudiante no esté en el área que prefiere como primera opción.
- Se les explica también que el centro educativo está en la disposición de apoyar, en coordinación con el distrito educativo, a las/los estudiantes que decidan hacer un cambio de centro educativo buscando el área, salida o disciplina de su preferencia.



## **Actividades Tercer Grado de Secundaria**

**Evaluación de aptitudes y acompañamiento individualizado al  
estudiantado de Tercero de Secundaria**

## **Evaluación de Aptitudes y Acompañamiento Individualizado**

### **Evaluación de Aptitudes**

La Unidad de Orientación y Psicología desarrollará un proceso de evaluación de aptitudes, hacia los meses de diciembre-febrero, con la finalidad de apoyar a los estudiantes de tercero en el proceso de selección de las áreas en las que estarán desempeñándose durante el Segundo Ciclo de Secundaria.

Estas pruebas son orientadoras, por lo que no determinan el área en el que las/los estudiantes se matricularán. Se recomienda utilizar el Test de Razonamiento Diferencial Aplicado (TRDA), pues permite valorar Inteligencia Verbal, Numérica, Espacial Mecánica, Fluidez Verbal y Razonamiento General.

Junto a este proceso de medición, es necesario que se estudie la historia reciente a nivel académico del estudiante, pues cada área tiene unos perfiles y esta información ayuda mucho a valorar cuáles son las fortalezas y debilidades del estudiantado. Al respecto, hay que tener en cuenta que esto es flexible, que las/os estudiantes pueden tomar la decisión de ir a un área que les interesa, aun a pesar de que no son sus puntos fuertes. En este escenario lo importante es que se pueda valorar con ellos/as las ventajas y desventajas de esta decisión y cuánto esfuerzo tendrían que realizar, pero sin desanimarles, teniendo siempre presente que es la vida del estudiante y debemos respetarles.

Una vez se tiene la información de las pruebas, se ha revisado el historial académico y se conoce el interés de la/los estudiantes, se procederá a la organización de listados preliminares y se dialoga con las/los estudiantes sobre la posibilidad de un área u otra. Cuando hay muchas dudas o se requiere profundizar aún más, se necesita tener entrevistas y acompañamientos personalizados con las/los estudiantes.

Es fundamental que, para el mes de abril o mayo, ya se tenga definido cuáles serán las áreas y se realicen reuniones con las familias para valorar los resultados finales del proceso realizado. De ser requerido ajustes, pues se dialogará y se valorará la pertinencia de los mismos, siempre tomando como referente el interés de las/os estudiantes y sus aptitudes.

## Acompañamiento individualizado

Se han de realizar procesos de acompañamiento al estudiantado. Se deben propiciar los espacios, garantizando que las/los estudiantes conozcan que hay horas y días específicos en los que la Unidad de Orientación y Psicología les puede recibir para apoyarles en sus inquietudes y dudas respecto a la decisión de los próximos años de escolaridad y a su vida, en general.

En estos espacios es necesario permitir que las/os estudiantes se expresen, generar preguntas de reflexión, evitar inducirlos por un área u otra, proponer espacios de diálogo con familias si se descubre que hay una situación de presión familiar y evitar apresurar a los/as estudiantes en la toma de decisiones. De ahí la importancia de vivir la Orientación Vocacional en el centro educativo como un proceso, donde las/los estudiantes tengan la oportunidad de reflexionar y tomar sus propias decisiones, sintiéndose acompañados/as.

Las/os orientadores/as deben evitar limitar las oportunidades de un estudiante, sus deseos, intereses, etc. Esta toma de decisiones no puede verse como la necesidad de organizar un grupo de salones de clases o como una oportunidad de castigar a los que no han tenido un mejor desempeño. Se trata de la vida de adolescentes que necesitan orientación y acompañamiento, no ser juzgados ni limitados por actitudes previas. Debemos creer en ellos/as y apoyarles a que cada día sean mejores personas y ciudadanos/as.



## **Actividades de Cuarto de Secundaria**

### **Semana Vocacional de Cuarto de Secundaria Explorando sobre nuestra Vocación**

## Semana Vocacional

Las/los estudiantes de Cuarto de Secundaria participarán de una Semana de distintas experiencias para su desarrollo personal-social y profesional. Tendrán la oportunidad de conocer personas, instituciones y procesos que les ayuden en la construcción procesual de su propio proyecto de vida, animándoles al ejercicio de una ciudadanía responsable.

Se espera que las actividades organizadas por la Unidad de Orientación y Psicología y el Equipo de Gestión favorezcan a las/los estudiantes en los procesos de reflexión sobre sus competencias, intereses, motivaciones y sueños. De esta manera, con una mayor amplitud de mirada respecto a su contexto sociocultural podrán acercarse a una planificación de sus experiencias futuras como un conocimiento vasto del entorno y de sí mismos.

Entre las actividades propuestas en esta Semana Vocacional, se encuentran:

- **Conversatorios con profesionales de la comunidad**

Puede seleccionarse uno de los días para esto o tener horarios concretos toda la semana, donde se pueda contar con invitados de distintas áreas del saber, con ocupaciones diferentes, que se destaquen por sus valores. Las/os invitados/as contarán con alguna guía respecto a lo que se espera que aborden con las/los estudiantes: cómo descubrieron su vocación, qué hacen cuándo comenten errores o los planes no salen según las expectativas, cuáles son sus principales contribuciones, cómo se sienten al final del día al vivir haciendo esto que les apasiona, etc.

Las/los estudiantes, acompañados de su Diario Vocacional, serán motivados/as a registrar sus dudas e inquietudes antes de los conversatorios, con la finalidad de pensar y valorar previamente los elementos en los que quieren profundizar. Posteriormente, tendrán la oportunidad de hacer sus propias reflexiones a partir de las respuestas que vayan recibiendo en estos escenarios o de las nuevas preguntas que surjan.

Previamente es importante sostener con los/as invitados/as algunos diálogos para conocer sus perspectivas respecto a la Vocación, al Proyecto de Vida, al esfuerzo y trabajo digno. Esto ayudará a que puedan corregirse a tiempo situaciones que no estamos valorando e incluso evaluar si las personas cumplen con el perfil esperado. A veces, estos escenarios hay momentos incómodos respecto a lo que expresan los invitados, en función de sus propias percepciones y experiencias. Es posible que alguno/a entienda que la vida es una cuestión de suerte o que para conseguir algún empleo solo hace falta tener “algún padrino” o que los estudios no son lo verdaderamente relevante o que el dinero compra todo en la vida, incluso el ser feliz.

- **Presentaciones por grados sobre distintas profesiones**

La Unidad de Orientación y Psicología, apoyándose en el cuerpo docente y en estudiantes de distintos grados y secciones, preparará exposiciones respecto a las distintas profesiones y oficios. Podrán realizar presentaciones con diapositivas, generar video-foros y dramatizaciones con la labor que realizan los profesionales de las distintas áreas.

Será necesario conocer previamente los intereses del alumnado, así como abrir la posibilidad a distintas áreas de saber, del arte, la cultura, las ciencias y la tecnología, que en ocasiones son desconocidas e implican que sean abordadas abierta y ampliamente para que las/los estudiantes las conozcan.

- **Diálogos con familias de la comunidad sobre sus experiencias familiares**

Se invitará a familias de la comunidad, reconocidas por sus valores y estabilidad. De esta manera, podrán compartir sus experiencias familiares, sus alegrías, cómo afrontan los momentos complejos, cómo lograron ser una familia que perdure en el tiempo, cuáles son los aspectos a tomar en cuenta al decidir formar una familia, cómo han abordado situaciones de pérdidas de miembros de la familia, crisis económicas, entre otras problemáticas, etc.

Será necesario que se sostenga diálogos previos con estas familias para valorar sus perspectivas de abordaje de su dinámica familiar. Es necesario ayudar a la construcción de familias dignas, por lo que no se puede enviar modelos equivocados, tales como: matrimonio infantil, embarazos en adolescentes, familias con separación de bienes, familias con prácticas de valores cuestionables, etc. Siempre, será necesario conocer de antemano sus respuestas a las principales cuestiones que buscamos compartan con nuestros/as estudiantes, para valorar si reúnen el perfil correspondiente.

- **Conversatorio con instituciones comunitarias sobre su misión social y proyectos de voluntariado**

Es importante que algún día de la semana se cuente con la presencia de distintas instituciones comunitarias. Estas presentarán su filosofía institucional, sus acciones, logros y desafíos. Esto abre una perspectiva importante en las/los adolescentes, en la medida que les ayuda a conocer obras sociales desde las que pueden brindar un servicio desinteresado y contribuir a su comunidad. Aprenden del bienestar que genera ayudar a otros/as, brindar su tiempo en beneficio de quienes más les necesitan y valoran para su proyecto de vida esa dimensión social importante.

Entre estas instituciones están las Juntas de Vecinos, los centros de capacitación comunitarios, las Organizaciones No Gubernamentales, entre otras.

- **Diálogos con instituciones del Estado sobre su misión y responsabilidad social**

Se invitará a los Departamentos de Educación, a los programas de formación de comunitaria y otras dependencias de difusión y orientación de las distintas instituciones estatales. Estos pueden ir al centro educativo o se pueden programar visitas guiadas de los estudiantes a estas entidades. Allí tendrán la oportunidad de conocer su filosofía, objetivos, estructura, proyectos y contribuciones al desarrollo del país.

Se les pedirá que orienten a las/los estudiantes respecto a los perfiles que se esperan en las distintas dependencias, la importancia del involucramiento de los jóvenes en la vida pública, entre otros aspectos relevantes.

Entre las instituciones pueden estar los distintos ministerios del país, las entidades del gabinete social, el Poder legislativo, distintas dependencias del Poder Ejecutivo, las Procuradurías y distintas dependencias del Poder Judicial. Esto habrá que organizarlo desde el inicio del año escolar y procurar establecer acuerdos para estos escenarios de manera anual.

- **Asistencia guiada a obras de teatro y actividades artísticas nacionales**

Se puede preparar una guía para que los/as estudiantes participen con sus familias o se valorará la posibilidad de asistir directamente con las/los estudiantes a distintas actividades artísticas que se desarrollen en los días previos, durante o después de la Semana Vocacional. Esto siempre con la autorización expresa del Distrito Educativo.

Se valorará la posibilidad de asistir a Obras de Teatro, visionado de películas dominicanas que promuevan valores, museos donde se tengan expuestas distintas obras de arte, tertulias literarias, actividades musicales, puesta en escena de orquestas y grupos del folklore dominicano, entre otras.

En los espacios donde sea posible, se sostendrán diálogos con los artistas que participan en estos escenarios. Además, los/as adolescentes seguirán colocando en sus Diarios Vocacionales las experiencias y sentimientos que les suscitan todo lo vivido. Una vez en los centros educativos se recuperarán estas experiencias, involucrando al personal de Educación Artística y a los distintos maestros de arte del centro educativo.

- **Participación en actividades deportivas del país y la comunidad**

Al igual que con las actividades artísticas, se puede preparar una guía para que los estudiantes participen con sus familias o se valorará la posibilidad de asistir directamente con las/los estudiantes a distintas actividades deportivas que se desarrollen en los días previos, durante o después de la Semana Vocacional. Esto siempre con la autorización expresa del Distrito Educativo.

Se puede asistir a torneos diversos, clubes atléticos, centros de entrenamiento, etc. Además, se pueden promover distintas actividades deportivas en el centro e invitar a deportistas de la comunidad. Allí se podrán sostener conversatorios con los estudiantes sobre la disciplina deportiva, los procesos de entrenamiento, lo complejo o no de dedicarse a esta práctica de manera profesional, entre otros.

## **Actividades de Cuarto de Secundaria**

**Rally Vocacional  
Recorriendo la vida**

## Rally vocacional

El Rally Vocacional constituye una estrategia donde se combinan elementos lúdicos con aspectos formativos. Procura ser un ejercicio cooperativo donde las/los estudiantes organizados en equipos irán cumpliendo una serie de retos con sentido vocacional. En este Rally Vocacional la intencionalidad es aprender, no que unos ganen y otros pierdan. Se puede ir diciendo el orden en que cada equipo llegó, pero cada uno recibirá su premio o tesoro al final del proceso.

Posterior al proceso del Rally, se realizará una reflexión con todo el grupo para ir valorando lo que descubrieron, aprendieron y cómo evalúan el trabajo realizado.

Se proponen entre 7 y 10 estaciones para realizar el Rally con grupos organizados de entre 5 y 6 estudiantes, que utilicen tanto recursos tecnológicos como impresos o materiales del medio. Los grupos recibirán pistas en cada destino que lleguen para ir pasando de una estación a otra. Se establece un tiempo específico para la actividad (entre 1 y 2 horas), en función de la complejidad del rally, teniendo en cuenta que, aunque hay que hacerlo emocionante, puede generar desgaste y frustración si el nivel de complejidad es muy elevado y puede generar aburrimiento si es muy sencillo.



En cada estación, les recibirá algún miembro de la comunidad educativa, quien les proporcionará la consigna y los materiales correspondientes. Además, se les estarán dando pistas, acertijos o adivinanzas que deberán responder para que puedan encontrar y/o tener acceso a la siguiente estación.

Algunas ideas para estas estaciones son las siguientes:

- La Ruleta Vocacional. A través de la aplicación de la Ruleta en Educaplay se pueden hacer varias preguntas sobre los aspectos vocacionales que han venido viviendo los últimos años. Se construyen 10 preguntas y se les coloca un número específico de aciertos para superar la prueba. De no lograrlo, deben iniciar la prueba tantas veces sea necesario hasta conseguir los aciertos establecidos.
- Canción Vocacional. A partir de una serie de palabras de campos semánticos distintos, el grupo tendrá que construir una canción con sentido y hacerse un video grabando la misma.
- Nuestras cualidades. Se le pide a cada estudiante que escriba en una hoja tres cualidades que posee. Posteriormente, el grupo deberá preparar un anuncio publicitario de un puesto o área profesional específica donde incluyan estas cualidades, teniendo en cuenta que el campo ocupacional realmente necesite que el sujeto posea dichas características.
- Rompecabezas. Se les entregarán piezas de rompecabezas a los grupos. Deberán armar al menos 4 rompecabezas. En las mismas se encontrarán contenidas instituciones y sus responsabilidades u objetivos y deberán organizarlas de manera correcta.
- Diseño de una dramatización. Se les pedirá a los estudiantes que interpreten alguna situación vinculada con un área social concreta. Deberán escribir el mensaje de la obra en una tarjeta. La misma deberá ser representada solo a través de la comunicación no verbal a un público determinado. Al final, el público deberá señalar el mensaje que les deja la interpretación. Si coincide con lo escrito por el grupo, superarán la prueba.
- Investigamos sobre profesiones e instituciones. Se realizarán varias preguntas al grupo, basadas en personajes históricos, en datos de instituciones, estadísticas, etc. Estos/as, auxiliándose de sus dispositivos móviles deben responder en un determinado tiempo una cantidad establecida de preguntas.
- Maqueta vocacional. A partir del uso de recursos del medio y materiales que se les provean a los/as estudiantes (Masking Tape, Uhu, cartón), los/las estudiantes deberán hacer representaciones con sentido de situaciones profesionales, sociales, laborales, etc.

- Vida familiar. Se les solicita a las/los estudiantes que, auxiliándose de sus teléfonos, preparen una Video-Conferencia con alguna familia (no tiene que ser la de algún integrante del grupo). Esta reunión debe tener al menos cuatro miembros de una misma familia y deben conseguir que la misma entonen una canción que les identifique y entre ellos/as digan las principales cosas que disfrutaron en familia y compartan alguna anécdota.
- Dibujamos la Vocación. Se les entrega un lienzo y pintura a las/los estudiantes y con la participación de todos/as deberán hacer una composición artística que represente el sentido de la vocación. Todos/as deben participar en el diseño y la pintura. Deben colocarle un nombre y debajo alguna breve explicación de su significado.
- Otras

Algunos Tesoros o Premios pueden ser:

- Certificados para todos/as por su participación en el Rally Vocacional.
- Lienzos con frases motivacionales que puedan enmarcar y colocar en sus habitaciones.
- Libros que les apoyen en la toma de decisiones y en su crecimiento personal.
- Contratos con entidades bancarias para que puedan abrir cuentas de ahorro (en articulación con cada familia).
- CD de música basada en valores.
- Agendas para que registren sus actividades cotidianas y les ayude en su planificación.
- Otros premios que perduren en el tiempo y que les apoyen en sus procesos de Orientación Vocacional.

Nota: Los premios que se reciban no pueden ser superficiales y que solo sirvan para un momento de tiempo, pues pierden el valor del proceso vocacional. Es decir, hay que evitar comestibles o cosas materiales que ellos/as pueden conseguir en su cotidianidad (un lapicero regular, una regla, un pin, etc.). Es comprensible que los recursos económicos pueden ser limitados, pero si el centro educativo se organiza con tiempo, se pone de acuerdo con la APMAE, busca patrocinio con las instituciones, puede lograr cosas maravillosas. Por ejemplo, una de las bandas de músicas de la comunidad puede grabar un CD para los chicos con las experiencias vocacionales que han vivido hasta el momento. Una empresa local puede regalarles kits de recursos para la protección del medio ambiente duraderos (botellas, carteras, bolsas reutilizables, etc.).

## **Actividades Cuarto Grado de Secundaria**

### **Estrategia de Pares ESI, Acompañamiento y Seguimiento**

## Estrategia de Pares de Educación Integral en Sexualidad

Desde la Estrategia de Educación Sexual Integral en Valores (ESI en valores), se cuenta con diferentes estrategias para la formación de las/los estudiantes en una sexualidad responsable. En tal sentido, como parte de los procesos de Orientación Vocacional, es fundamental el desarrollo de la Estrategia de Pares, en la que se cuenta con las siguientes actividades:

- Charlas educativas
- Conversatorios
- Jornadas de teatro
- Esquina caliente
- Murales educativos
- Conciertos
- Campañas
- Rally educativo
- Foros
- Entre otras

Las principales temáticas que se abordan en estas actividades son:

- Cambios en mi cuerpo y en mi vida
- Concepto de sexualidad
- Equidad de género
- Derechos como ser humano y adolescente
- Proyecto de vida
- Prevención de embarazos en adolescentes e infecciones de transmisión sexual
- Respeto a las diferencias individuales de todos los seres humanos
- Violencia intrafamiliar
- Construcción de relaciones respetuosas y solidarias
- Otras

Cada Unidad de Orientación y Psicología debe organizar estos procesos de acuerdo a las directrices emanadas por la Dirección de Orientación y Psicología, a través de las documentaciones institucionales de la Estrategia de Pares.

### **Acompañamiento y seguimiento individualizado**

Se deben continuar los procesos de acompañamiento al estudiantado. Como se había indicado antes, es fundamental que las/los estudiantes conozcan que hay horas y días específicos en los que la Unidad de Orientación y Psicología les puede recibir para apoyarles en sus inquietudes y dudas respecto a su proceso de Orientación Vocacional.

En cuarto grado, se debe tener diálogos respecto a cómo está siendo la experiencia de la salida optativa, área técnica o disciplina artística elegida. Es importante motivarlos/as, ver con ellas/ellos las áreas académicas en las que necesitan fortalecerse, brindarles orientaciones respecto a su proceso de estudio, valorar la importancia de esta formación para toda su vida.

También, es fundamental que las/os estudiantes puedan ir compartiendo las reflexiones de sus Diarios Vocacionales, las situaciones que les generan dudas o inquietudes. Esto ayudará a apoyarles e ir haciendo los ajustes necesarios en la Estrategia de Orientación Vocacional, con la finalidad de incorporar aquellos elementos que las/los estudiantes requieran. A la vez, clarificar algunas cuestiones del mismo proceso que les puedan estar generando dudas o confusiones.



## **Actividades Quinto Grado de Secundaria**

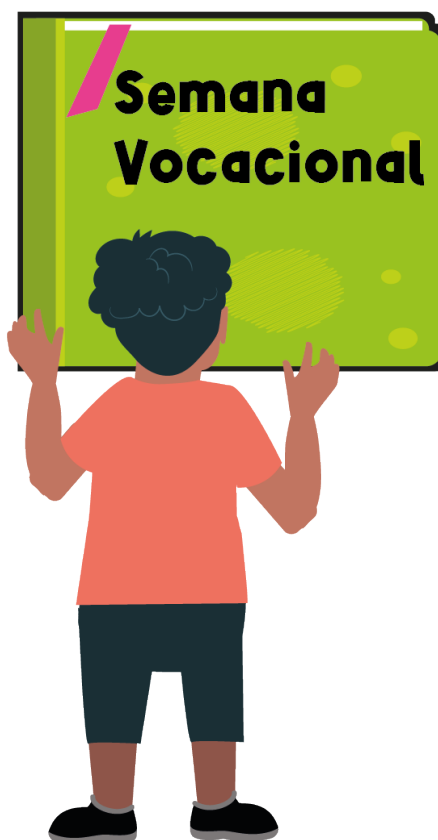
**Semana Vocacional de Quinto de Secundaria  
Profundizando en nuestra reflexión vocacional**

## Semana Vocacional

Esta constituye la segunda Semana Vocacional en la que las/os estudiantes van a participar, pues en el grado anterior ya tuvimos una primera oportunidad. En la Semana Vocacional se desarrollan distintas experiencias para el desarrollo integral del estudiantado. Como lo hicieron en el grado anterior, es una oportunidad para conocer personas, instituciones y procesos que les ayuden en la construcción procesual de su propio proyecto de vida.

En este año escolar, se procura profundizar en aspectos que, de acuerdo a los acompañamientos y a la experiencia de cuarto grado, se ven necesarios fortalecer. Se retomarán para ello, las actividades antes descritas:

- Conversatorios con profesionales de la comunidad
- Presentaciones por grados sobre distintas profesiones
- Diálogos con familias de la comunidad sobre sus experiencias familiares
- Conversatorio con instituciones comunitarias sobre su misión social y proyectos de voluntariado
- Panel o foro sobre las mujeres en las Ciencias y la Tecnología
- Diálogos con instituciones del Estado sobre su misión y responsabilidad social
- Asistencia guiada a obras de teatro y actividades artísticas nacionales
- Participación en actividades deportivas del país y la comunidad



Además, se incorporan nuevas actividades:

- Informaciones de universidades e institutos técnicos del país con sus catálogos, ofertas de becas, costos de matrícula y créditos, etc.
- Conversatorios con distintas empresas comerciales y de servicios.
- Charlas sobre salud física y mental en la adolescencia y juventud.
- Otras que el centro educativo determine.

Estas actividades han de seguir ayudando a las/os estudiantes en la construcción de sus proyectos de vida desde una perspectiva integral, donde se aborden aspectos multidimensionales: salud, familia, participación social, espiritualidad, desarrollo profesional-laboral, relaciones inter-personales y desarrollo personal-social.

Las actividades que se profundizarán en esta nueva Semana Vocacional, deberán incluir la participación de nuevos profesionales o áreas no abordadas antes, invitar otras instituciones de la comunidad o profundizar en el conocimiento de algunas que los/as estudiantes necesiten, asistir a nuevas instituciones que antes no fueron incluidas en las visitas, entre otras acciones importantes.

En cuanto a las nuevas actividades a integrar:

- **Informaciones de universidades, institutos técnicos y tecnológicos del país con sus catálogos, ofertas de becas, costos de matrícula y créditos, etc.**

Será necesario que en el centro educativo se organicen stands de las universidades e institutos con sus catálogos, sus programas, ofertas de becas, costos, etc. Se puede establecer días y horas específicas dentro de la semana para esta actividad. Lo importante es que se cuente con representantes que tengan las posibilidades de orientar a las/los estudiantes. Es bueno evitar que se vayan a sentir comprometidos/as con una u otra entidad, pues es un proceso de toma de decisiones que se acompañarán con su familia y luego de análisis, reflexión y evaluación de sus opciones y posibilidades.

- **Conversatorios con distintas empresas comerciales, industriales y de servicios.**

Se incluirán procesos de diálogo con empresas comerciales, industriales y de servicios. Se han de integrar tanto pequeñas como medianas y grandes empresas. Estas orientarán ámbitos de acción, de las áreas y departamentos de sus empresas, del personal que se requiere, de los valores que esperan en su personal, etc. Además, deberán hablar de las oportunidades de empleo a nivel nacional e internacional, de las posibilidades de emprender, del futuro de estos escenarios, de los requisitos que toman en cuenta al contratar personal, etc.

También pueden hacerse visitas guiadas a diferentes empresas, en función de los programas de interacción social que estos poseen.

- **Charlas sobre salud física y mental en la adolescencia y juventud.**

Es fundamental que se disponga de espacios de formación con nutriólogos clínicos, educadores físicos, médicos familiares, psicólogos clínicos y personal de salud en general, que permita a las/los estudiantes conocer cómo mantenerse con buena salud física y mental. Esto ayudará a que las/los estudiantes puedan tener referentes importantes de cómo cuidar y mantener la salud cuando estén diseñando su proyecto de vida.

## Actividades para Quinto Grado de Secundaria

### Convivencia Vocacional Elijo mi futuro

“El futuro también existe actualmente en la persona, bajo la forma de ideales, esperanzas, deberes, tareas, planes, objetivos, potencialidades no realizadas, misión, hado, destino, etc”.

Abraham Maslow

## Propósitos Convivencia Vocacional Elijo Mi Futuro

- Orientar al estudiantado en el diseño de su proyecto de vida.
- Acompañar a las/los estudiantes en los procesos de reflexión de sus intereses, aptitudes y visión de futuro.

## Bloques de Contenido

- Autoconocimiento
- Proyecto de vida

## Momentos de la Jornada

Momentos	Actividades	Duración
Primer	Bienvenida en lugar ambientado para los fines  Interpretación de la canción Tú lo decides “Dúo Pimpinela”  Explicación de propósitos de la jornada	30 minutos
Segundo	Reflexión “El país de los pozos”	30 minutos
Tercer	El Proyecto de Vida: ¿Qué es y cuáles son sus elementos?	45 minutos
Cuarto	Receso guiado	30 minutos
Quinto	Proyecto de vida: dimensiones y proceso de construcción	40=5 minutos
Sexto	Fase 1 Proyecto de Vida: Conocimiento de sí mismo	30 minutos
Séptimo	Cierre y evaluación	30 minutos
	Total	4 horas

## Previos de la jornada

Para este encuentro, se le pide a los/las estudiantes que lleven a la jornada el Diario personal que les ha estado acompañando en todo el proceso de Orientación Vocacional.

### Primer momento

*Bienvenida.* Se dispone de una ambientación con los letreros: Soy un/a joven con valores, Soy un/a hijo/a amado/a de Dios, Soy feliz, ¡Puedo hacerlo!, Decido mi futuro, otros.

Se dispone de música suave de fondo, con mensaje positivo y que invite a una vida íntegra.

*Breve presentación de la jornada:* Se inicia presentando muy brevemente el propósito del encuentro y valorando juntos algunos acuerdos importantes para vivir una Convivencia con un clima de armonía.

Se valora con las/los estudiantes que dispongan del “Diario Vocacional” donde han registrado las reflexiones de los procesos de orientación vocacional en los que han estado participando.

Se les invita a cantar la canción “Tú puedes” Del Dúo Pimpinela (Anexo 3). Se les entregan las copias y se les invita a cantarla juntos/as. Posteriormente, se les invita a señalar:

- ¿Cuál frase les llama la atención?
- ¿Qué relación tiene esta canción con la construcción de nuestro Proyecto de Vida?
- ¿Cuáles decisiones debemos tomar en este momento de nuestras vidas?

Posteriormente se invita a los/las estudiantes a expresar brevemente ¿Qué esperamos de este encuentro? Se hace una lluvia de ideas y se van escribiendo estos aportes en la pizarra.

Se procede a presentar los propósitos del encuentro y contrastar con lo que las/los estudiantes han señalado, valorando si se requieren ajustes del proceso propuesto, en función de las necesidades e inquietudes del alumnado.

### Segundo momento: El País de los Pozos

Se invita a las/los estudiantes a visionado del audiovisual “El País de los Pozos” en <https://www.youtube.com/watch?v=B9g3AvkXqjo>

Posteriormente, responderán las siguientes cuestiones de manera individual:

- ¿De qué trata la narración?
- ¿Qué representan los pozos y la montaña?
- ¿De cuáles cosas y situaciones debes tener cuidado, para que no llene tu pozo de manera superficial?

- ¿Cuáles son esas aguas interiores que corren dentro de ti?
- ¿De qué quisieras que esté lleno tu pozo en tu futuro?
- ¿Cuáles son esas montañas que te dan aliento en la vida?

### Tercer momento: Proyecto de vida, ¿qué es y cuáles son sus elementos?

Se invita a las/los estudiantes a expresar ¿Qué es un Proyecto de Vida? para ellos/as. Mientras, se van registrando las ideas que estos/as aportan.

A partir de aquello que las/los estudiantes aporten, se presentan algunas diapositivas o murales escritos con la explicación del Proyecto de Vida. Aquí elementos importantes a tomar en cuenta (Colegio Nacional de Educación Técnico Profesional de México, CONALEP, 2015):

- El proyecto de vida es una herramienta que busca orientar nuestro crecimiento personal, por medio de la identificación de aquellas metas que deseamos lograr y de las capacidades que poseemos; evita la dispersión y el desperdicio de tiempo y de nuestras propias capacidades.
- Es un proyecto donde se plasman todos aquellos planes que se desean cumplir, tomando en cuenta los diferentes ámbitos de nuestra vida; implica un acto de consciencia, valentía, entrega, madurez y de toma de decisiones. Nunca buscará ser una receta para vivir, sino un elemento que sirva para dar sentido a nuestra existencia, este sentido entendido como rumbo (¿a dónde quiero llegar?) y significado (¿qué representa para mí?).
- “La importancia de realizar un proyecto de vida no sólo radica en la identificación de aquello que se quiere lograr, sino que a través del establecimiento de metas permite identificar o generar los recursos o medios para su cumplimiento.[...] Cuando se tiene claro el qué quiero y el cómo lo voy a obtener, es más sencillo retomar el rumbo cuando se presenten dificultades u obstáculos en la vida, o bien cuando las actividades y responsabilidades diarias nos impidan ver y trabajar por aquello que deseamos. Esto también posibilita que alcancemos la realización y satisfacción personal.” (Universidad de Colima, 2013:10 citado por CONALEP, 2015).

Dentro de las características importantes del Proyecto de Vida se encuentran (Casullo et al., 1994; y D’Angelo Hernández, 2000):

- **Es personal.** La elaboración del proyecto de vida obedece a tu situación en particular, a tus gustos, necesidades e intereses. Nadie puede generarlo por ti, quizá haya situaciones sociales o personas allegadas que influyan en aquello que desees, sin embargo, no lo determinan. Estas metas son personales y sólo tú decides hacia dónde quieres ir.
- **Es realista y objetivo.** El establecimiento de las metas y la planificación de las mismas responden a tu realidad, a tus posibilidades y a tus habilidades. Esto implica un conocimiento personal y del medio en el que te desenvuelves. Además, toma en cuenta aquello que si depende de ti y no del azar o de una situación externa.

- **Es flexible.** Como seres humanos vivimos etapas diferentes en la vida, como situaciones laborales, familiares o sociales, las cuales pueden cambiar cuando menos lo esperamos; un cambio de trabajo, la llegada de un hijo, la muerte de un ser querido, un accidente, la edad, entre otras situaciones, demandan replantear el proyecto de vida, tanto en el rubro de las metas como en los medios y recursos para alcanzarlas. Es por eso que el proyecto se considera como flexible, porque en cualquier momento de la vida se puede revisar y ajustarlo mediante la reflexión de la situación actual, con decisión, voluntad y disciplina hacia aquello que quieres y vas a lograr.

El propósito del proyecto de vida es la planificación en la búsqueda de un bienestar personal, no busca generar angustia y estrés por la necesidad de cumplirlo. Siempre que las condiciones o las necesidades ya no lo favorezcan es necesario que se tome un tiempo para replantearlo. Sin embargo, el proyecto de vida se inicia en el ahora y por esto es tan importante las decisiones que tomen las/los adolescentes y la capacidad que desarrollen para prevenir los riesgos, así como el desarrollo de las competencias que ayudan a que se cumplan sus sueños de ser una mejor persona cada día.

1. Al tener un proyecto de vida se persigue lo siguiente (CONALEP, 2015):
2. Lograr independencia y autonomía total como individuo.
3. Forjar una filosofía propia de la vida.
4. Conocerse a sí mismo.
5. Jerarquizar necesidades y establecer prioridades en su vida.
6. Conocer habilidades y desarrollar otras.
7. Lograr la autodisciplina y el autoaprendizaje.
8. Lograr un equilibrio entre la vida familiar, personal, laboral y social.
9. Adquisición de un status y una posición socioeconómica estable.
10. Renovación constante y logro de nuevos objetivos. Mantener un espíritu de superación.
11. Lograr una auto-imagen integral y equilibrada de la persona y sus diversos roles.

Todos estos elementos se irán dialogando y valorando con las/os estudiantes. Se les invita a pensar en distintas situaciones y escenarios que permitan ser ejemplificar estos elementos fundamentales del Proyecto de Vida.

### Cuarto momento: Receso guiado

Se organizarán distintos espacios vinculados a la temática que vivimos: “El proyecto de vida”:

1. Un espacio de karaoke con canciones vinculadas al crecimiento personal, a la búsqueda de los sueños y a construir el propio proyecto de vida. Entre ellas:
  - a. Color Esperanza, Diego Torres
  - b. Abriendo Caminos, Diego Torres
  - c. Tú puedes, Dúo Pimpinela
  - d. Puedes llegar, Gloria Estefan
  - e. Hecho con tus sueños, Nerea
  - f. Mi tierra, El Jefrey
  - g. Ama la tierra en que naciste, Juanes
  - h. Otras
2. Lienzo y pintura para que las/los estudiantes pinten algún símbolo que represente sus sueños.
3. Mural con los nombres de las/los estudiantes para que las/los compañeros/as les escriban algún mensaje esperanzador.
4. Poemas y poesías para que las/los que quieran puedan leerlos a sus compañeros/as en un espacio literario.
5. Algunas mesas con ajedrez, damas chinas, crucigramas, entre otros juegos que promuevan el desarrollo del pensamiento lógico.

### Quinto momento: Proyecto de vida, dimensiones y proceso de construcción

Es importante valorar con las/los estudiantes que el proyecto de vida es multidimensional y que constituye un proceso su construcción. No se pretende que se agote en este taller. Por el contrario, este es el inicio del proceso de construcción del mismo. El cual, será compartido en el primer semestre del sexto grado o último año de la educación secundaria.

Algunos elementos importantes a compartir, a través de diapositivas o de textos compartidos con las/os estudiantes, que ellos/as podrán apoyar en el proceso de lectura, son los siguientes:

Es importante comprender que este proyecto no se limita a la elección de carrera, estamos intentado reflexionar y poner por escrito el sentido de nuestras propias vidas, en sus diferentes áreas. Unas dependen de las otras o se relacionan entre sí. Cuando no se cuida la salud, por ejemplo, es poco probable que se pueda vivir las demás dimensiones como se sueña o se

espera. Cuando no valoramos cómo queremos que sea nuestra familia, podemos tener gran inestabilidad en nuestra vida laboral-profesional y en nuestra vida social. Si no cuidamos nuestro ser espiritual, todo lo demás, siempre carecerá de sentido.

Entre las dimensiones del proyecto de vida tenemos:

- **Afectiva:** Manera en que deseamos satisfacer nuestras necesidades de afecto y pertenencia, nuestras relaciones sociales y personales. Tiene que ver con dar y recibir amor, tener familia y una pareja.
- **Social:** Se refiere a la forma en que nos relacionamos y proyectamos con los demás, tiene que ver con los/as amigos/as, la pertenencia a grupos...
- **Física o de Salud:** Se refiere a lo que queremos lograr con nuestro bienestar físico y personal, como lo es la salud y hacer ejercicio.
- **Espiritual:** Comprende la forma en que proyectamos nuestra vida interior, valores, ideales, creencias religiosas.
- **Profesional:** Desarrollo de la carrera o actividad laboral. Tener una ocupación, tener una carrera profesional y desarrollar ciertas habilidades en el trabajo, recibir capacitación y adiestramiento, obtener un estatus como trabajador, tener un negocio propio o ser gerente de una empresa.
- **Familiar:** Implica una reflexión sobre la mirada futura a la familia que quisiera tener. Somos parte de una familia de origen, pero también podemos formar una familia de procreación. Eso siempre en consonancia con lo que esperamos de nuestra vida.

Para la construcción del proyecto de vida, se requiere:

- Honestidad para autoconocerse.
- Observación atenta para conocer el mundo en el cual vive.
- Incremento de su sentido crítico para evaluar las posibilidades reales para lograr sus propósitos y la realización de sus sueños.
- Ejercicio en la toma de decisiones para establecer las metas que quiere lograr y ajustarlas o modificarlas cada vez que sea necesario.
- Desarrollo de su creatividad para diseñar las acciones que necesita para alcanzar las metas.
- Análisis y evaluación de las distintas alternativas, sus ventajas y desventajas, a corto, mediano y largo plazo.
- Conciencia de sus propios valores, creencias y necesidades.

Todas estas exigencias contribuyen, entre otras cosas, a la sólida estructuración de su personalidad y de una clara identidad; a su realización personal; al fortalecimiento de los valores que ya posee y al surgimiento de otros nuevos y al aprovechamiento de los recursos disponibles. Le permite fortalecer su autoestima en cuanto le da la oportunidad de sentirse competente, se constituye en factor de protección en relación con problemas como las adicciones, la delincuencia y otras formas de desadaptación social, todo lo cual permite darle sentido, valor y rumbo a la propia existencia.

Fases y componentes del proyecto de vida

- I. Conocimiento propio (cualidades y debilidades, gustos, valores).
- II. Análisis de fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades.
- III. Definición de la visión y la misión personal.
- IV. Determinación de las metas y objetivos en las diferentes áreas de la vida.
- V. Examen de la estrategia y medios para alcanzar las metas y objetivos.
- VI. Selección de la estrategia y los medios.

Se les explica que iremos trabajando este proceso poco a poco. En esta jornada, se iniciará con algunas actividades de la Fase 1 del Proyecto de Vida, a partir de todo el recorrido realizado en los procesos de Orientación Vocacional. Se necesitará siempre el proceso de reflexión que han venido registrando en su Diario de Orientación Vocacional.

Las demás fases se irán acompañando hasta lograr el producto final, a través de espacios de acompañamiento en el salón de clases, en lo que será su Proyecto Final de Orientación Vocacional.

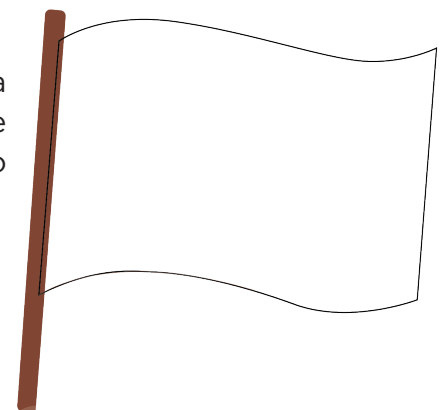
### **Sexto momento: Fase 1. Proyecto de Vida: Conocimiento propio**

Se les invita a iniciar la construcción del proyecto de vida a partir de 4 actividades. Las mismas, deberán ir registrándolas en su Diario Personal y las van a compartir con la Unidad de Orientación y Psicología en los encuentros que vayan realizando en el salón de clases y en los espacios de acompañamiento personal.

#### **1) Mi Bandera Personal**

A partir de diferentes preguntas, se va a construir una bandera personal, la cual recupera la esencia del sujeto. La idea es que la complete como una respuesta representada con un dibujo o símbolo. Las preguntas pueden ser:

1. ¿Qué es lo que más te gusta de tu familia?



2. ¿Qué es lo que más valoras en la vida?
3. Menciona tres cosas o actividades en las que eres buena/o.
4. ¿Qué te gustaría mejorar en ti mismo/a?
5. ¿Qué es lo que más te gusta de tu cultura o país?
6. ¿Cuál piensas que ha sido un logro importante de tu vida hasta ahora?

## 2) Inventario de Características Personales

<b>¿Quién soy?</b>	<b>¿Quién quiero llegar a ser?</b>
Características de personalidad, valores, motivaciones, autoestima, otros.	Expectativas, intereses personales, profesionales, metas, otros.
<b>Mis puntos fuertes</b>	<b>Mis puntos débiles</b>
Competencias, estilos de aprendizaje, aptitudes, habilidades, destrezas, otros.	Limitaciones, dificultades, aspectos a mejorar en mi carácter, otros.

A partir del recuadro anterior, se le pide a las/os estudiantes que realicen su inventario personal, consolidando la información que hemos ido descubriendo y trabajando desde esta estrategia de Orientación Vocacional.

## 3) Autobiografía

Cada estudiante tendrá la oportunidad de construir su autobiografía a partir de preguntas como las siguientes:

- ¿Quiénes han sido las personas que más han influido en tu vida y de qué manera?
- ¿Cuáles han sido mis intereses más constantes y manifiestos en la infancia y en la adolescencia?
- ¿Cuáles han sido mis principales sueños, visiones, proyectos futuros?
- ¿Cuáles acontecimientos importantes han aportado a mi desarrollo actual?
- ¿Cuáles han sido en mi vida los principales éxitos y fracasos?
- ¿Cuáles han sido mis experiencias más significativas?
- ¿Cuáles han sido mis decisiones más significativas?
- ¿Cómo han sido y cómo son mis actitudes hacia el estudio y hacia el trabajo?
- ¿A qué me he dedicado con mayor espontaneidad y permanencia en una y otra edad?

- ¿A qué he dedicado con más gusto mi tiempo?
- ¿Qué libros recuerdo como especialmente valiosos?
- ¿Cómo me he mostrado para las actividades manuales?
- ¿Qué preferencias (o actividades) artísticas he demostrado?
- ¿Qué hago en mi tiempo libre?
- ¿Soy constante en lo que emprendo?
- ¿Cómo veo al mundo que me rodea?
- Otras

Cada estudiante leerá atentamente sus respuestas, puede subrayar con color todo aquello que le resulte más significativo para la construcción de su autobiografía.

#### 4) Evaluando competencias e intereses académicos

Evaluando aspectos académicos	
Nombre de cada asignatura cursada desde Primaria (no repetir)	
Asignaturas que más me gustan	
Asignaturas que menos me gustan	
Asignaturas para las que tengo más facilidad	
Asignaturas para las que tengo dificultad	
Asignaturas que más me gustan y tengo dificultad	
Asignaturas que me gustan y tengo facilidad	

#### Séptimo momento: Cierre y evaluación

Las/los estudiantes realizarán un dibujo, una canción o una poesía para expresar cómo se han sentido en la jornada y qué han aprendido. Luego, lo compartirán con el grupo grande, de manera ágil.

## **Actividades para Quinto Grado de Secundaria**

### **Evaluación psicológica y diálogos con familias**

## Evaluación psicológica y entrevistas vocacionales

### Evaluación psicológica

La Unidad de Orientación y Psicología desarrollará un proceso de evaluación vocacional, que incluirá tests psicológicos para la medición de preferencias, intereses profesionales y adaptación. De tal manera que estas mediciones apoyen los procesos de Orientación Vocacional y que, junto a las evaluaciones anteriores vinculadas a las aptitudes y competencias del estudiantado, sirvan de referente para la toma de decisiones y la planificación del proyecto de vida de las/los estudiantes.

Se recomienda la utilización de diversos tests psicológicos de circulación nacional. Entre ellos:

- *Test de Kuder*: Este test permite conocer las áreas generales donde se sitúan los intereses y las preferencias del sujeto con respecto a su vocación profesional. Las grandes áreas que mide son: trabajo al aire libre, interés mecánico, interés por el cálculo, interés científico, interés literario, interés musical, interés persuasivo, interés artístico-plástico, interés por el servicio social e interés por el trabajo de oficina.
- *Test PIP (Perfil de Intereses Profesionales)*: Es una prueba que facilita saber cuáles intereses característicos de una ocupación, manifiestan las/los evaluados/as. Mide intereses mecánico, científico, literario, artístico, musical, social, administrativo y persuasivo.
- *Test Cap-Adolescentes*: Es un test que se utiliza en la adolescencia y que mide los niveles de adaptación en las áreas: salud, social, familiar y emocional.

Los resultados de estas pruebas deben ser analizados por cada psicólogo/a junto a las informaciones que tiene de cada estudiante, tanto de las aptitudes y competencias como de las dudas, inquietudes, fortalezas y necesidades manifestadas en los procesos de acompañamiento. Será importante tener el recuadro completado por las/los estudiantes de Evaluación de aspectos académicos, orientado a partir de la Convivencia Elijo Mi Futuro. A partir de esto, se realizará un informe por estudiante, tomar en cuenta realizará un cruce de todas las variables estudiadas y se ofrecerán recomendaciones a las/los estudiantes sobre áreas profesionales a las que se inclinan sus aptitudes e intereses. Es importante tener en cuenta promover carreras universitarias o técnicas no tradicionales entre las estudiantes, según lo que se ha venido orientando respecto a la equidad de género en el desarrollo profesional de hombres y mujeres.

Siempre es importante recordar en este tipo de procesos, que:

- Los tests no tienen la verdad absoluta. Permiten orientarnos, más no determinan el comportamiento humano.
- Los tests miden un momento determinado de la vida, por lo que sus resultados no son permanentes.

- Estos instrumentos deben verse dentro de un marco amplio de la Orientación Vocacional, no aislado.
- Este perfil, puede ayudar en la elección de carrera, pero nunca debe determinarlo por sí solo. Existen muchos otros factores personales y sociales en la elección de carrera.
- El informe es confidencial y sólo se entrega de manera personalizada.
- Si el estudiante entiende que el informe con el perfil entregado le confunde y/o no responde a sus características personales, se le hace saber que puede dirigirse nuevamente al profesional que le ha administrado las pruebas para dialogar sobre los datos y proceso mismo de levantamiento de información y/o valorar posibles orientaciones.

Una opción alternativa para el desarrollo de este proceso de evaluación, es la utilización del Perfil de Intereses “Mi próximo paso”, un servicio libre patrocinado por la Administración de Empleo y Capacitación del Departamento de Trabajo de EE.UU.,y desarrollado por el Centro Nacional de Desarrollo O\*NET.

Este servicio está disponible en la dirección electrónica <https://www.miproximopaso.org/explore/ip>. El mismo consiste en una aplicación en donde los estudiantes van a completar una encuesta online con 60 preguntas a través de las cuales obtienen un perfil que les ayuda a saber cuáles son sus intereses y cómo se relacionan al mundo del empleo. Pueden identificar sus preferencias y tener parámetros para decidir qué tipos de carreras quisieran explorar.

### **Entrevista vocacional**

Se programarán espacios de interacción con cada estudiante para hacer diálogos y retroalimentar en función de los resultados de las evaluaciones. Se les orientará siempre a ellos/as y a sus familias que estas son tendencias y opciones, que deben valorarse en función de cada estudiante, su contexto y su proyecto de vida.

### **Diálogos y orientaciones con familias**

En los procesos de Orientación Vocacional que se desarrollan, es fundamental que se puedan sostener diferentes momentos de diálogo con las familias. Cuando se realizan evaluaciones psicológicas a estudiantes menores de edad, se debe contar con el consentimiento de sus tutores/as legales, explicando el sentido de las mismas. Además, es importante que se les pueda orientar respecto al proceso que se desarrolla, las implicaciones y limitaciones de las pruebas psicológicas y la mirada amplia que se tiene en procesos como los que aquí se proponen.

Es importante dialogar con las familias sobre la autonomía que se debe favorecer en las/ los estudiantes, el apoyo al responder sus inquietudes, la necesidad de evitar que se sientan presionados/as por elegir una u otra carrera u ocupación. Así como la importancia de abordar este proceso desde una perspectiva integral. No solo nos preocupa la selección de una carrera y/o actividad económica, esperamos apoyar en el desarrollo personal y social de sus hijos/as.

## **Actividades Sexto Grado de Secundaria**

### **Proyecto Final de Orientación Vocacional: Mi Proyecto de Vida**

“La Vocación es la espina dorsal de la vida”  
Friedrich Nietzsche

## Proyecto Final de Orientación Vocacional: Mi Proyecto de Vida

### Propósitos:

Acompañar a las/los estudiantes en la construcción procesual de sus proyectos de vida.

Orientar a las/los estudiantes en sus inquietudes respecto a sus decisiones vocacionales.

### Metodología

El proyecto se llevará a cabo a partir de distintos espacios de Orientación Educativa en los salones de clases, con actividades diversas que permitirán concluir con un documento que contendrá el proyecto de vida de cada estudiante. Estas actividades se realizarán en función de las Fases de construcción del Proyecto de Vida.

- I. Conocimiento propio (cualidades y debilidades, gustos, valores).
- II. Análisis de fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades.
- III. Definición de la visión y la misión personal.
- IV. Determinación de las metas y objetivos en las diferentes áreas de la vida.
- V. Examen de la estrategia y medios para alcanzar las metas y objetivos.
- VI. Selección de la estrategia y los medios.

Para concluir el proceso, se hace algún Acto Simbólico, en el que las/os estudiantes presenten sus Proyectos de Vida y den gracias por la oportunidad de su construcción. En este encuentro es importante generar esperanza y dejarles saber la importancia de contar con los/as adultos/as cercanos/as para acompañarles en sus procesos vitales.

### Fase I: Conocimiento propio

Esta primera fase inició con las actividades de la Convivencia Vocacional: Elijo mi futuro. La intención es que en el salón de clases se puedan compartir las producciones. Puede colocarse un mural con las Banderas construida por las/los estudiantes y pedir que las vayan presentando, preparar un dossier con las autobiografías (si el grupo está de acuerdo).

Se propiciarán también espacios de diálogo personal con las/los estudiantes a partir de estas producciones, apoyándoles en la profundización del conocimiento de sí mismos/as.

### Fase II. Análisis de fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades

En esta fase, se propondrán distintas actividades a las/los estudiantes. Se asignarán y explicarán los procesos a realizar y se brindarán algunos días para su desarrollo. Posteriormente, se sostendrán encuentros de socialización de lo vivido por las/los estudiantes y se compartirán sus producciones.

## 1) Mis fortalezas y oportunidades de mejora

Las/los estudiantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre sus características personales, basados en fortalezas y oportunidades de mejora.

¿Cómo soy?		
	Fortalezas: lo que más me gusta, aspectos positivos de la personalidad (habilidades, talentos, capacidades, recursos, fuerzas positivas, potencialidades)	Oportunidades de mejora: lo que me gustaría mejorar (debilidades, limitaciones, incapacidades, etc.)
Física/Salud		
Intelectual/Académica		
Emocional		
Social		
Espiritual		

## 2) Análisis FODA o DAFO

A partir del Inventario Personal construido y los demás referentes que las/os estudiantes tienen por el proceso que venimos desarrollando, las/los estudiantes podrán hacer un análisis externo e interno. En el mismo, señalarán sus fortalezas y debilidades y en el otro sus oportunidades y amenazas. Siempre es importante partir del propio sujeto y ver las situaciones externas cómo les pueden afectar.

Variables Internas	Variables Externas
<p><b>Fortalezas</b></p> <p>¿Cuáles son tus actitudes?</p> <p>¿Cuáles son tus principales competencias?</p>	<p><b>Oportunidades</b></p> <p>¿Cuáles circunstancias pueden favorecer tus objetivos personales?</p> <p>¿Cuáles personas o instituciones pueden ayudarte?</p>
<p><b>Debilidades</b></p> <p>¿Qué aptitudes debes mejorar? Amenazas</p> <p>¿Cuáles situaciones limitan tus capacidades?</p> <p>¿Cuáles factores externos pueden limitar el logro de tus metas?</p>	<p><b>Amenazas</b></p> <p>¿Cuáles situaciones limitan tus capacidades?</p> <p>¿Cuáles factores externos pueden limitar el logro de tus metas?</p>

### Fase III. Definición de la visión y la misión personal

Para definir la Visión y la Misión personal, iniciaremos con el siguiente ejercicio:

**¿Qué quiero hacer y ser en el futuro?**, a partir de los siguientes aspectos:

- a) En mi familia
- b) Entre y para mis amigos/as
- c) Como profesional
- d) Como ciudadano para el mundo
- e) Como pareja
- f) Como padre o madre
- g) Como religioso/a
- h) Si quiero formar familia, ¿Cuáles son las características de la familia que quiero tener?
- i) ¿Cómo es el profesional que quiero llegar a ser?
- j) ¿Qué me gustaría aportar a mi país o al mundo?
- k) ¿Cuál quisiera que sea mi forma de producir y/o trabajar?

Posterior a esto, explicamos en qué consisten la Misión y Visión, señalamos algunos ejemplos a nuestros/as estudiantes y les orientamos para que los desarrollen.

Misión Personal: Una misión personal es un enunciado que implica el tipo de persona que deseas ser y cómo quieres vivir tu vida. De manera general, presenta los propósitos que guían tu vida.

La Misión personal presenta lo que quieres que se vaya materializando día a día (Méndez y Álvarez, 2017). Esta misión orienta tu vida, le da un rumbo específico.

Algunos ejemplos de Misión Personal:

### **Ejemplo Misión Personal**

Cada mañana empezaré por comprometerme a que ese día:

1. No temeré a nadie en la tierra.
2. Sólo temeré a Dios.
3. No guardaré rencor contra nadie.
4. No soportaré las injusticias de nadie.
5. Conquistaré la falsedad con la verdad.
6. Y al resistir la falsedad, toleraré cualquier sufrimiento.

Mahatma Gandhi

### Ejemplo Misión Personal

“Mi misión es utilizar mis dones de inteligencia, carisma y optimismo serial para cultivar el autoestima y valor neto de mujeres alrededor del mundo”.

Amanda Steinberg

### Ejemplo Misión Personal

“Viviré cada día como si fuera el último, construyendo relaciones que duren para siempre, enfocándome primero en mi matrimonio, segundo en mi familia y tercero en mis amistades. Viviré para crear, construir, nutrir y crecer. Seré emocionalmente estable e infinitamente perseverante. Viviré la vida dentro de parámetros aceptables para mí, y jamás haré algo de lo que no esté convencido. Constantemente me esforzaré por ser la mejor versión de mí mismo en mi trabajo y en todo lo que haga.”

Anónima

**Visión Personal:** Constituye el conjunto de valores que guían la manera como alcanzarás tu misión. Apoya una mirada de largo plazo donde se presenta lo que quieres ser. Permite desplegar todas nuestras fuerzas para vivir una existencia plena.

Rosario (2020) señala que una Visión Poderosa debe abrir una posibilidad, una puerta al futuro, manifestar un profundo compromiso, contener el plazo de cumplimiento, entre otros elementos importantes.

### **Ejemplo Visión personal**

“Mi visión personal es en un plazo de 5 años ser una profesional destacada y reconocida en la región, acompañando procesos de transformación personal y organizacional y manteniendo los valores de servicio que me caracterizan”.

Rosario, I. (2020)

### **Ejemplo Visión personal**

“Mi visión personal es en llegar a ser una líder comunitaria, que pueda apoyar a las familias en su vida cotidiana, aportándoles en su desarrollo local y en el logro de una vida digna. Al final de la juventud quiero tener mi propia familia y educarla en los valores de la justicia, la paz y la libertad”.

Anónima

En un próximo encuentro, se recuperará cómo lo han realizado. Además, se les orientará a colocarla en lugares visibles para ellos/as, además, de ser parte de su documento de Proyecto de Vida.

#### Fase IV: Determinación de las metas y objetivos en las diferentes áreas de la vida

1) Las/los estudiantes, luego de distintos procesos de reflexión (con tiempo suficiente para ello), completarán el siguiente recuadro.

Metas	En 1 año	En 5 años	En 10 años
¿Qué espero lograr en el aspecto físico (salud)?			
¿Qué espero lograr en términos familiares?			
¿Qué espero lograr en términos académicos?			
¿Qué espero lograr en términos profesionales y económicos?			
¿Qué espero lograr en término espirituales?			
Mi gran sueño es:			

Además, pensarán en las carreras profesionales de su interés.

2) Coloca aquí las carreras que te llaman la atención y por qué razones son de tu interés.

Carreras que te interesan	Razones

Nota: Es necesario valorar si hay algún tipo de estereotipo de género en estas razones que presentan las/los estudiantes. También, detectar alguna mirada limitada por condiciones socioeconómicas. De esta manera, se acompañará a las/los estudiantes para que valoren sus múltiples competencias y oportunidades, a fin de que no limiten sus sueños e intereses.

## Fase V: Examen de la estrategia y medios para alcanzar las metas y objetivos

### 1) Inventario de actitudes, aptitudes y recursos

A partir del recuadro de las Metas, se realizará un Inventario de las actitudes, aptitudes y recursos con los que se cuenta para llevar a cabo lo planteado.

Metas	En 1 año	En 5 años	En 10 años
¿Qué espero lograr en el aspecto físico (salud)?			
¿Qué espero lograr en términos familiares?			
¿Qué espero lograr en términos académicos?			
¿Qué espero lograr en términos profesionales y económicos?			
¿Qué espero lograr en término espirituales?			
<b>INVENTARIO</b>	<b>APTITUDES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>RECURSOS</b>
¿Qué tengo o con qué cuento para lograr mis metas?			
¿Qué más necesito?			

## 2) Compartiendo pautas para la selección de los estudios superiores

Es importante recordar a las/los estudiantes que todo lo que venimos haciendo aporta a la selección de carrera. Para ello, deberán:

- Retomar el conocimiento construido de sí mismos (aptitudes, competencias, destrezas, intereses, etc.).
- Utilizar como orientación los informes de evaluación vocacional, donde se hizo una relación con los datos de las pruebas psicológicas y la evaluación académica de ellos/as.
- Valorar sobre su misión y sus metas personales.

Algunos momentos importantes que debemos seguir ahora, con toda la información que tenemos es:

1. Analizar la información de todas las carreras que les interesan y que pudieron levantar en las semanas vocacionales y en las visitas a universidades. Se debe valorar si necesitan información adicional.
2. Plantear distintas posibilidades de carreras en orden de preferencia o interés.
3. Valorar nuestras oportunidades y fortalezas para una carrera u otra.
4. Tomar la decisión cuando nos sintamos preparados/as. Ahora bien, eso no quiere decir que no tengamos dudas, sobre todo si tenemos distintos intereses y aptitudes.

### 3) Analizamos los recursos para la Elección de Carrera

¿Con quién o con qué cuento?

a) En cuanto a personas

Cuento con	Puedo esperar de ellas	De no ser así
Padre-Madre		
Otros familiares		
Otras personas: Amigos/as...		
Instituciones:		
Otros		

b) En cuanto a recursos materiales

Con lo que puedo contar	Fuente que lo proporciona	Si desaparece esa fuente
Dinero		
Vivienda, alimentación		
Trabajo		
Beca u otro		
Otros		

### 4) Pensar en otras alternativas

¿Y se presentan los cambios?

Cambios que se pueden presentar	Lo positivo de esto	Lo negativo de esto	La superación de lo negativo
De meta: abandono de los estudios			
Otra carrera			
A otra institución educativa			
En las condiciones laborales			
Traslado de residencia			
Estado civil, status social, otros roles			
Lo económico			
Otros			

5) El contexto de las carreras que prefieres

Carrera	Necesidad Nacional	Forma de inserción e independencia laboral	Niveles de ingreso	Riesgos laborales, éticos y gremios	Alternativas de especialización local e internacional

6) La oferta profesional: Las instituciones y sus características

Nombre	Ubicación	Requisitos de ingreso	Precios relativo y absoluto	Facilidades	Imagen pública/social

## Fase VI: Selección de la estrategia y los medios (recursos)

En la presente fase se ha de elegir las estrategias y medios, a partir de ponderaciones de las distintas informaciones que tenemos y los análisis realizados.

### 1) Metas, estrategias y recursos

Ante cada dimensión del proyecto de vida, se señalarán las estrategias escogidas y los medios para lograrlo.

Dimensiones	Metas	Estrategias para lograrlo	Medios y recursos
Espiritual			
Salud/Física			
Familiar			
Académico-profesional			
Profesional-laboral			
Social			

## 2) Para elegir carrera

Con toda la información levantada sobre las carreras de interés, se hace una relación de cada aspecto, señalando lo positivo, lo negativo y los riesgos. En función de esto, se procede a la toma de decisiones.

Criterios	Datos que se consideran	Lo positivo	Lo negativo	Riesgos
Facilidades o expectativas materiales	<ul style="list-style-type: none"><li>-Facilidades institucionales</li><li>-Oportunidades laborales</li><li>-Perspectivas económicas</li></ul>			
Aptitudes y experiencias	<ul style="list-style-type: none"><li>-Habilidades académicas</li><li>-Experiencia laboral</li><li>-Otras experiencias educativas</li></ul>			
Intereses y preferencias	<ul style="list-style-type: none"><li>-Disfrute y emociones que genera.</li><li>-Sintonía existencial y sensibilidad social.</li></ul>			
Status social	<ul style="list-style-type: none"><li>-Prestigio</li><li>-Posible modo de vida</li><li>-Relaciones que genera</li></ul>			

Personalidad	Forma de ser y hacer  -Apariencia personal  -Intereses  -Libertad de elección o no			
Otros				

## Acto Final para compartir Proyecto de Vida

Es importante que se pueda realizar un acto simbólico, en el que junto a las madres y padres de las/los estudiantes, estos presenten la experiencia de todo el camino recorrido para la construcción del proyecto de vida.

Se sugiere tener las siguientes actividades:

- Acción de gracias
- Cantar juntos/as algunas canciones significativas y representativas de este momento (Tú puedes del Dúo Pimpinela, Color Esperanza de Diego Torres, Puedes llegar de Gloria Estefan-Anexo 4-, otras).
- Las/los estudiantes hacen presentaciones del proceso caminado a lo largo de los seis años de Secundaria en torno a la Orientación Vocacional y/o del último año en torno al Proyecto de Vida.
- Las familias comparten sus experiencias.
- Se entrega algún símbolo (duradero) a cada estudiante respecto a que su vida es una decisión cada día.
- Un cierre donde docentes y personal del centro pueda agradecer por ser parte de la vida de estos estudiantes y de la construcción de su propio camino a partir de estos Proyectos de Vida.
- Foto grupal

## Actividades para Sexto Grado de Secundaria

### Proyecto de emprendimiento

“Una persona que nunca ha cometido un error nunca ha intentado nada nuevo”.

Albert Einstein

## Orientación para desarrollar un proyecto de emprendimiento

Esta actividad ha de ser organizada con los docentes del grado, con el acompañamiento de la Unidad de Orientación y Psicología. La misma será desarrollada de forma procesual, durante todo el año escolar, estableciendo las fases del proceso con responsables y productos de cada momento.

La actividad se desarrollará a través de la Guía Emprendimiento Nivel Secundario, Modalidad Técnico Profesional, del MINERD y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), disponible en:



El objetivo de la guía es “proveer a los estudiantes herramientas que le permitan potenciar las competencias personales y grupales necesarias para la creación de emprendimientos que contribuyan a su empleabilidad e inserción laboral en sus propios barrios, comunidades y territorios” (MINERD-OEI, 2019 p.2).

Los tipos de emprendimiento sugeridos son:

- Emprendimiento económico: Es cuando se lleva a cabo una empresa o negocio para obtener ganancias, es el sentido tradicional y más utilizado del concepto de emprendimiento.
- Emprendimiento social: Se organiza para hacer un cambio en su sociedad, por ejemplo, una persona que trabaja garantizando los derechos humanos de los migrantes.
- Emprendimiento ambiental o emprendimiento verde: Es la puesta en marcha de una iniciativa con el fin de preservar el medioambiente. Por ejemplo: iniciar un grupo de reciclaje, concientizar a la comunidad sobre el uso de una fuente de agua, etc.
- Emprendimiento cultural: Busca rescatar y preservar tradiciones, expresiones artísticas y culturales. Por ejemplo: un bailarín que inicia un grupo de baile para difundir la cultura afro en un territorio específico.



Las propuestas incluirán los siguientes elementos, según la guía:

- Hoja de presentación: Está conformada por los datos generales de la empresa, el logotipo, los datos generales de los socios y ejecutivos, así como por los datos de la persona que prepara el plan y la fecha en que este se prepara.
- Resumen ejecutivo: Como su nombre lo indica, constituye un resumen de cada una de las partes (o planes) del plan de negocios general. Esta parte del plan se hace al final, a fin de tener una recopilación de todas las informaciones contenidas en el mismo.
- Plan estratégico: Incluye una observación del ambiente externo e interno de la empresa en el marco de la industria en la que se establece, así como la misión, visión y valores de la nueva empresa.
- Panorama general de la empresa: Indica el tipo de negocios, objetivos y ubicación de la nueva empresa, así como el tipo de satisfacción que proporcionará al mercado meta. Además, aquí se indica la forma jurídica que asumirá la empresa.
- Plan de producto: Indica cualquier característica innovadora o especial del producto. Explica el producto o servicio mismo resaltando sus características más importantes.
- Plan de mercadeo: Identifica el mercado meta, la segmentación, un resumen de los resultados del estudio de mercado, un análisis de la competencia, un análisis FODA y el marketing mix (análisis de la estrategia empresarial con respecto a cuatro variables: precio, producto, plaza o distribución y promoción).
- Plan de operaciones: Indica la forma cómo se producirá el producto o servicio. Señala las instalaciones, el personal, la materia prima, los requerimientos y procedimientos y la ubicación.
- Plan administrativo: Describe la estructura organizacional de la empresa de un modo esquematizado. También refiere la composición de sus socios y directivos y el plan de reclutamiento, selección y capacitación del personal.
- Plan financiero: Este plan refiere cómo la idea de negocio se convierte en una oportunidad de inversión. Aquí se preparan estados proyectados de resultados a tres o cinco años, se identifica la inversión inicial y se preparan los balances iniciales junto con la descripción de los activos y flujos de efectivo. Esto permite la toma la decisión sobre invertir o no y cuándo.

## **Actividades para Sexto Grado de Secundaria**

**Visitas guiadas, evaluaciones psicológicas  
y asesoramientos vocacionales**

## **Visitas Guiadas a instituciones y universidades**

Estos encuentros son oportunidades para que las/los estudiantes puedan confirmar si deciden matricularse en estas instituciones y, además, les permiten comprender las diferencias entre sus centros educativos y los contextos de educación superior.

Lo ideal es que estos espacios se puedan organizar con las universidades, para que tengan visitas guiadas. De no ser posible, el equipo de Orientación y Psicología, ha de elaborar guías con orientaciones de los lugares a visitar y de los aspectos importantes para incluir en sus recorridos.

## **Entrevistas y asesoramientos vocacionales**

Aun después de haber realizados procesos sistemáticos con las/los estudiantes, podemos tener algunos/as adolescentes con distintas inquietudes respecto a sus intereses, aptitudes y actitudes. Se puede contemplar la aplicación nuevas pruebas psicológicas, el diseño de nuevos procesos de exploración personal, la valoración de la historia de académica y otros aspectos que ayuden a despejar las dudas del estudiantado.

Es importante recordar que el asesoramiento vocacional se debe brindar durante toda la historia escolar, con énfasis en el Nivel Secundario. Además, siempre debe tenerse una aptitud de apertura frente a las inquietudes y necesidades del estudiantado, brindándoles confianza para que comprendan que pueden contar con la Unidad de Orientación y Psicología en estos momentos importantes de toma de decisiones para su vida. En este asesoramiento, es importante incentivar a las estudiantes para optar por carreras tecnológicas, científicas, a partir de su perfil y sus preferencias.

## Bibliografía

Adames, D.; Escalante, E. (2016). Proyecto de Vida. Plan de Animación Estudiantil del Nivel Primario. Santo Domingo: Ministerio de Educación de la República Dominicana.

Alonso, M. (2019). La biografía de Marie Curie para los niños. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/ocio/cuentos-infantiles/la-interesantisima-biografia-de-marie-curie-explicada-a-los-ninos/>

Bosque de Fantasías (s.f.). Biografía Thomas Edison. Recuperado de <https://www.bosquedefantasias.com/recursos/biografias-cortas/thomas-edison>

BosquedeFantasías(s.f.).BiografíaMarieCurie.Recuperadode<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/biografias-cortas/marie-curie>.

Casullo, M.; Cayssials, A. y cols. (1994). Proyecto de vida y decisión vocacional. Buenos Aires: Paidós.

Colegio Nacional de Educación Técnico Profesional de México, CONALEP (2015). El Proyecto de vida del adolescente. Recuperado de <http://www.conalep.edu.mx/intacadprop/AreaInternacional/Prospecci%C3%B3n%20Educativa/Documents/Estudios2015/PEP-CONALEP/ParaImprimir/s4-p1-participante.pdf>

Club Peques Lectores (2018). 30 actividades para trabajar las emociones con niños. Recuperado de <http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html>

D'Angelo Hernández, O. (2000). Proyecto de Vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social. Revista Cubana de Psicología 17, 3. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v17n3/08.pdf>

Dirección de Orientación y Psicología (2007). Serie El ABC de la Orientación. Documento 1: Tareas Básicas de la Orientación: Construyendo Buenas Prácticas en los Centros Educativos. Santo Domingo.

Gibbs, J. (1998). Tribus: Una nueva forma de aprender y convivir juntos. CenterSource Systems, LLC.

Méndez, A.; Álvarez, G. (2017). Misión personal: ¿Por qué es importante tener una y cómo hacerla? Recuperado de <https://www.caminitoamor.com/como-crear-mision-personal/#:~:text=personal%20de%20Gabriela-,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20una%20misi%C3%B3n%20personal%3F,que%20te%20propones%20dejar%20atr%C3%A1s.>

Ministerio de Educación de la República Dominicana y la Organización de Estados Iberoamericanos (MINERD-OEI, 2019). Emprendimiento Nivel Secundario, Modalidad Técnico Profesional. Autor: Santo Domingo.

Ministerio de Educación (MINERD, 2016c). Diseño Curricular Nivel Secundario, Primer Ciclo. Santo Domingo: MINERD.

Ministerio de Educación de la República Dominicana (2018). Programa de Prevención del Embarazo en la Adolescencia, con Apoyo Psicosocial y Pedagógico de Adolescentes en Condición de Embarazo, Maternidad y Paternidad centrada en Centros Educativos. Santo Domingo: Autor.

Pérez, M. (2014). Los Servicios de Orientación y Psicología. Santo Domingo: Ministerio de Educación.

Pérez, M.; Reyes, B. (2019). Planificación en la Unidad de Orientación y Psicología. Santo Domingo: Ministerio de Educación.

Reyes, B. (2017). El apoyo psicopedagógico en los centros educativos. Santo Domingo: Ministerio de Educación.

Rosario, I. (2020). ¿Qué futuro quiero construir? Recuperado de <https://www.mibucle.com/notas/vision-personal--que-futuro-quiero-construir>

## Anexo 1. Canción Latinoamérica, Autor: Calle 13

Soy, soy lo que dejaron  
Soy toda la sobra de lo que se  
robaron  
Un pueblo escondido en la cima  
Mi piel es de cuero, por eso aguanta  
cualquier clima

Soy una fábrica de humo  
Mano de obra campesina para tu  
consumo  
Frente de frío en el medio del  
verano  
El amor en los tiempos del cólera,  
mi hermano (Sí)

El sol que nace y el día que muere  
Con los mejores atardeceres  
Soy el desarrollo en carne viva  
Un discurso político sin saliva  
Las caras más bonitas que he  
conocido  
Soy la fotografía de un  
desaparecido  
La sangre dentro de tus venas  
Soy un pedazo de tierra que vale la  
pena  
Una canasta con frijoles  
Soy Maradona contra Inglaterra  
anotándote dos goles  
Soy lo que sostiene mi bandera  
La espina dorsal del planeta es mi  
cordillera

Soy lo que me enseñó mi padre  
El que no quiere a su patria, no  
quiere a su madre

Soy América Latina  
Un pueblo sin piernas, pero que  
camina, ¡oye!

Tú no puedes comprar al viento  
Tú no puedes comprar al sol  
Tú no puedes comprar la lluvia  
Tú no puedes comprar el calor

*Tú no puedes comprar las nubes*

*Tú no puedes comprar los colores  
Tú no puedes comprar mi alegría  
Tú no puedes comprar mis dolores*

*Tú no puedes comprar al viento  
Tú no puedes comprar al sol  
Tú no puedes comprar la lluvia  
Tú no puedes comprar el calor*

*Tú no puedes comprar las nubes  
Tú no puedes comprar los colores  
Tú no puedes comprar mi alegría  
Tú no puedes comprar mis dolores*

Tengo los lagos, tengo los ríos  
Tengo mis dientes pa' cuando me  
sonríe  
La nieve que maquilla mis montañas  
Tengo el sol que me seca y la lluvia  
que me baña  
Un desierto embriagado con peyote  
Un trago de pulque para cantar con  
los coyotes  
Todo lo que necesito  
Tengo a mis pulmones respirando  
azul clarito  
La altura que sofoca  
Soy las muelas de mi boca  
mascando coca  
El otoño con sus hojas desmalladas  
Los versos escritos bajo la noche  
estrellada

Una viña repleta de uvas  
Un cañaveral bajo el sol en Cuba  
Soy el mar Caribe que vigila las  
casitas  
Haciendo rituales de agua bendita  
El viento que peina mi cabello  
Soy todos los santos que cuelgan  
de mi cuello

El jugo de mi lucha no es artificial  
Porque el abono de mi tierra es  
natural

*Tú no puedes comprar al viento*

*Tú no puedes comprar al sol  
Tú no puedes comprar la lluvia  
Tú no puedes comprar el calor*

*Tú no puedes comprar las nubes  
Tú no puedes comprar los colores  
Tú no puedes comprar mi alegría  
Tú no puedes comprar mis dolores  
Não se pode comprar o vento  
Não se pode comprar o sol  
Não se pode comprar a chuva  
Não se pode comprar o calor*

*Não se pode comprar as nuvens  
Não se pode comprar as cores  
Não se pode comprar minha alegria  
Não se pode comprar minhas dores*

No puedes comprar el sol  
No puedes comprar la lluvia  
No puedes comprar mi vida  
Mi tierra no se vende

Trabajo bruto, pero con orgullo  
Aquí se comparte, lo mío es tuyo  
Este pueblo no se ahoga con  
marullos  
Y si se derrumba yo lo reconstruyo  
Tampoco pestañeo cuando te miro  
Para que te recuerde' de mi apellido  
La Operación Cóndor invadiendo mi  
nido

Perdono, pero nunca olvido, ¡oye!  
Aquí se respira lucha  
(Vamos caminando)  
Yo canto porque se escucha  
(Vamos caminando)  
Oh, sí, sí, eso  
(Vamos caminando)  
Aquí estamos de pie  
¡Qué viva la América!  
No puedes comprar mi vida

## Anexo 2. Canción Un nuevo Yo Despierta, Autor: Chojin

La diferencia real entre el día en el que te sientes capaz,  
y ese en el que te crees que ya no puedes más,  
está en cómo te sientes, no está en tu capacidad,  
esa la tienes, y se mantiene exactamente igual.  
Dudaron de mí y dudé de mí,  
porque creí que ellos sabían cosas que yo no sabía,  
hasta que vi, que no tenían ni idea sobre mí,  
que al frente no se abría un camino si no mil.  
Y sonreí porque entendí que ahí delante no había felicidad esperándome,  
tenía que ser yo quién la llevase, desde aquí, desde ahora desde este mismo instante,  
y olvidarme que mi autoestima dependa de nadie.  
Prefiero gustarme a gustarte, sienta bien decirlo,  
pero creerlo de verdad es aún más grande,  
no sabes lo que vales, hasta que llegan los baches,  
aprende de los planes que no salen.  
Un nuevo yo despierta un nuevo yo mejor de lo que era,  
Y con más fuerza,  
Un nuevo yo que acepta que hay metas que le superan,  
Pero que ante el problema no se rinde, se reinventa.  
No se rinde aunque así le apetezca, aunque dude y parezca que no merece la pena, porque la paz no la regalan, se pelea.

Contra los que están fuera, contra tu propia conciencia,  
contra limitaciones y carencias auto impuestas.  
¡Un nuevo yo despierta!  
Cada transformación con más pasión y más cabeza,  
Más sabio cuanto menos certezas,  
Cuanto menos se queja y más compromiso le echa,  
A no esperar la viva ideal e ir a por ella,  
Así que si pretendes que me rinda ten en cuenta,  
Que si hay una promesa que me representa es esta,  
Jamás voy a dejar de trabajar por mis ideas,  
Mi única meta es estar en paz con mi conciencia,  
¡Un nuevo yo despierta!  
El viejo yo se me quedó pequeño, crecí, lo siento,  
Pero ya no quepo ahí dentro,  
Siempre es un trauma deshacerse de lo viejo,  
Pero ahí lo dejo y no volveré,  
No hay marcha atrás en eso de cambiar e ir creciendo,  
El miedo al que vendrá, no va a evitar que lleguen riesgos,  
La vida es movimiento, o te mueves tú o te mueven ellos,  
Quiero pensar que puedo gestionar mis tiempos,  
Debo aceptar mis cambios y sacarles provecho,  
Debo creerme que crecer es bueno,  
Que lo sea o no, si soy sincero, es lo de menos,  
Porque no tengo elección quiera o

no, crezco,  
Hay luz al final tras la luz otro túnel, después más luz,  
Todo es un bucle, túneles y luces, tramos rectos,  
Cruces, un trago amargo otro dulce,  
Todo se reduce a aceptar que somos dualidad,  
Y hasta que no lo asumes, es normal que te frustres,  
Toca espabilar, las cosas ocurren, Y ocurren cuando ocurren,  
Te venga bien, te venga mal, te guste o no te guste,  
Ocurren, pero el barco no se hunde,  
Tú crees que sí porque cruje, Pero sigues aquí porque siempre se abren las nubes,  
Y no es una frase de una story vacío y cutre,  
Es una realidad tan cierta como que se sufre.  
¡Un nuevo yo despierta!  
Cada transformación con más pasión y más cabeza,  
Más sabio cuanto menos certezas,  
Cuanto menos se queja y más compromiso le hecha,  
A no esperar la viva ideal e ir a por ella,  
Así que si pretendes que me rinda ten en cuenta,  
Que si hay una promesa que me representa es esta,  
Jamás voy a dejar de trabajar por mis ideas,  
Mi única meta está en estar en paz con mi conciencia,  
¡Un nuevo yo despierta!

### Anexo 3 . Canción “Tú puedes” Del Dúo Pimpinela

Parece difícil,  
parece imposible,  
pero no hay nada que impida,  
que un sueño pueda cumplirse...  
No hay nada que pueda apartarte,  
del deseo de tu corazón,  
no hay nada que venza la fuerza de una ilusión...

Por eso tú...  
Tú puedes ser aquello que tú quieras ser,  
tú puedes ser el sueño que soñaste ayer,  
tú puedes ser la estrella que brillando ves,  
Tú lo decides...

Por eso tú...  
Tú puedes ir tan alto como quieras ir,  
tú puedes alcanzar lo que hay dentro de ti,  
tú puedes ser todo eso que te hace feliz,  
Tú lo decides hoy...

Parece difícil,  
parece imposible,  
pero no hay nada que cambie,  
el camino que tú elegiste...  
No hay nada que pueda apartarte  
del deseo de tu corazón,  
no hay nada que venza la fuerza de una ilusión...

Por eso tú...  
Tú puedes ser aquello que tú quieras ser,  
tú puedes ser el sueño que soñaste ayer,  
tú puedes ser la estrella que brillando ves,  
Tú lo decides...

Por eso tú...  
Tú puedes ir tan alto como quieras ir,  
tú puedes alcanzar lo que hay dentro de ti,  
tú puedes ser todo eso que te hace feliz,  
Tú lo decides hoy...

## Anexo 4. Canción Puedes Llegar

**Autora: Gloria Estefan**

Soñar con lo que más queremos,  
aquello difícil de lograr  
es ofrecer llevar la meta a su fin,  
y creer que la veremos cumplir,  
arriesgar de una vez  
lo que soy por lo que puedo ser.

Puedes llegar... lejos  
a las estrellas alcanzar,  
a hacer de sueños realidad.  
Y puedes volar... alto  
sobre las alas de la fe,  
sin más temores por vencer...  
Puedes llegar...

Hay días que pasan a la historia;  
son días difícil de olvidar.  
Sé muy bien que puedo triunfar,  
seguiré con toda mi voluntad  
hasta el destino enfrentar  
y por siempre mis huellas dejar.

Puedes llegar... lejos  
a las estrellas alcanzar,  
a hacer de sueños realidad.  
Y puedes volar... alto  
sobre las alas de la fe  
sin más temores por vencer.  
Puedes llegar

Puedes llegar... lejos  
a las estrellas alcanzar,  
a hacer de sueños realidad.

Y puedes volar... alto  
sobre las alas de la fe  
sin más temores por vencer.

Puedes llegar  
Puedes llegar,  
quieres llegar

Sobre las alas de la fe  
Sin más temores por vencer

Puedes llegar  
que el más allá  
Puedes llega