



Viceministerio De Servicios Técnicos Pedagógicos
Dirección General De Currículo

DISEÑO CURRICULAR

NIVEL SECUNDARIO

MODALIDAD EN ARTES

ADECUACIÓN

SANTO DOMINGO



**VICEMINISTERIO DE SERVICIOS TÉCNICOS Y PEDAGÓGICOS
DIRECCIÓN GENERAL DE CURRÍCULO**

ADECUACIÓN CURRICULAR

**en el Nivel Secundario para la
Modalidad en Artes**

Santo Domingo, 2024



AUTORIDADES

Luis Abinader

Presidente de la República

Raquel Peña

Vicepresidenta de la República

Ángel Hernández Castillo

Ministro de Educación

Ancell Scheker Mendoza

Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Julio Cordero Espailat

Viceministro de Gestión Administrativa

Ramón Rolando Reyes Luna

Viceministro de Planificación y Desarrollo Educativo

Oscar Amargós

Viceministro de Supervisión y Control de la Calidad Educativa

Ligia Jeanette Pérez Peña

Viceministra de Descentralización y Participación

Francisco Germán D' Oleo

Viceministro de Acreditación y Certificación Docente

Miembros del Consejo Nacional de Educación

Dr. Ángel Hernández Castillo	Ministro de Educación, presidente C.N.E.
Dra. Ansell Scheker Mendoza	Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos
Lic. Julio R. Cordero Espaillat	Viceministro Administrativo
Dr. Nelson Rudys Castillo Ogando	Consultor Jurídico MINERD, secretario del CNE
Dr. Óscar Amargós	Viceministro / Supervisión y Control de la Calidad de la Educación.
Lic. Ramón Rolando Reyes Luna	Viceministro de Educación / Planificación
Dra. Leonidas Germán	Dirección General de Currículo
Lic. Rafael Pimentel	Institutos descentralizados adscritos al MINERD
Mtro. Editrudis Beltrán	Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)
Dra. Pilar Constanzo	Educación de Adultos/Educación Permanente (CENAPEC)
Sra. Milagros Germán	Ministerio de Cultura y Comunicación
Dr. Franklin García Fermín	Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología
Sr. Francisco Camacho	Ministerio de Deportes, Educación Física y Recreación
Dr. Esteban Tiburcio	Universidades Privadas
Lic. Rafael Santos Badía	Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP)
Dr. César Dargam	CONEP
Lic. Etanislao Castillo	Sector Laboral
Dr. Daniel Rivera	Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social
Sra. María Waleska Álvarez	EDUCA
Mons. José Amable Durán	Conferencia del Episcopado Dominicano
Lic. Pedro José Agüero	Iglesias cristianas no católicas
Lic. Eduardo Hidalgo	Asociación Dominicana de Profesores (ADP)
Srta. María Fuentes Comuncoli	Sector Estudiantil
Lic. Jaime Tolentino	Asociación de Padres, Madres, Tutores y Amigos de la Escuela (APMAE)
Rvda. Ana Julia Suriel	Colegio Católicos
Lic. Sebastiana Javier	Colegios Privados confesionales no católicos
Lic. Olga Espaillat	Colegios Privados no confesional

Créditos

COMISIÓN TÉCNICA COORDINADORA GENERAL

Leonidas Germán, Directora General de Currículo

COMISIÓN SEGUIMIENTO, APOYO, ACOMPAÑAMIENTO Y SUPERVISIÓN AL PROCESO DE ADECUACIÓN CURRICULAR

Ancell Scheker, Viceministra de Educación,
Encargada de Servicios Técnicos y Pedagógicos

Leonidas Germán, Directora General de Currículo

Ángel Ramírez Méndez, Coordinador Área Lengua Española

Librado Tavárez, Coordinador Área Matemática

Melvin Arias, Coordinador Área Ciencias de la Naturaleza

Cruz María Dotel, Coordinadora Área Educación Artística

Nelson Acevedo, Coordinador Área Educación Física

Freddy García, Coordinador Área Formación Integral Humana

Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora Lenguas Extranjeras

Gertrudis Soto, Coordinadora de Ciencias Sociales

EQUIPO ESPECIALIZADO DE LAS ÁREAS

Área de Lengua Española

Ángel Ramírez Méndez, Coordinador Docente Nacional
Santiago Pérez Mateo, Técnico Docente Nacional
Rosa Elvira Pérez Ozuna, Técnico Docente Nacional
Migdalia Martínez Mena de Isidor, Asesora

Área de Matemática

Librado Tavárez, Coordinador Docente Nacional
Geovanny Lachapell, Técnico Docente Nacional
Aury Pérez, Técnico Docente Nacional
Germania Jiménez, Coordinadora Docente
Delvi Antonio Polanco Adames, Coordinador Docente
Leandra Tapia de Destro, Asesora

Área de Ciencias Sociales

Gertrudis Soto, Coordinadora Docente Nacional
Franchesca Corporán, Técnico Docente Nacional
Mirna Crisvela Aquino Guerrero, Asesora
Luis Santana, Técnico Docente Nacional

Área de Educación Física

Nelson Acevedo, Coordinador Docente Nacional
Juan Carlos Oliva, Asesor
Esteban Pérez, Asesor

Corrección de Estilo y Ortográfico

Equipo Docente Dirección General de Currículo

Área de Ciencias de la Naturaleza

Melvin Arias, Coordinador Docente Nacional
Rosa Iris Marte, Coordinadora
Violeta Morales, Asesora Interna
Izaskun Uzcanga, Asesora

Área de Lenguas Extranjeras

Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora Docente Nacional
Rober Matos, Técnico Docente Nacional
Lisa de Los Santos Frías, Técnica Docente Nacional

Educación Artística

Cruz María Carolina Dotel Tejada, Coordinadora Docente Nacional
Carmen Elvira Tavárez Molina, Técnico Docente Nacional
Aurora Andreina Jiménez Soto, Técnico Docente Nacional
Lázaro Estrada Tamayo, Técnico Docente Nacional
Carlos Estuardo García Álvarez, Auxiliar
Ronald Feliz, Auxiliar

Área de Formación Integral Humana y Religiosa

Freddy García Alvarado, Coordinador Docente Nacional
Mariano Nina Sierra, Técnico Docente Nacional
Darío Regalado Rosa, Técnico Docente Nacional
Ana Antonia Fernández, Técnico Docente Nacional
José Miguel Ozoria Acosta, Coordinador Docente Nacional

Equipo técnico de la Modalidad En Artes

Diseño y Diagramación

Unidad de Artes y Diagramación Dirección de Medios Educativos

Presentación

Maestros, maestras y comunidad educativa en general

Para el Ministerio de Educación de la República Dominicana es importante compartir la Adecuación Curricular del Segundo Ciclo del Nivel Secundario de la Modalidad en Artes, dando cumplimiento a la Ordenanza No. 04-2021 y en respuesta a las necesidades educativas surgidas a partir de la pandemia del Covid-19. Durante la pandemia se realizó una Priorización Curricular que dio respuesta a las necesidades educativas que surgieron, tomando en cuenta los acuerdos internacionales como el Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). En este orden de ideas, la Adecuación Curricular responde a los lineamientos del Marco Común para el currículo de Emergencia en la Región Sica (2022). Enfatizando que las Competencias Fundamentales y Específicas propician de manera integral las alfabetizaciones fundamentales mediante el uso de herramientas digitales, las habilidades socioemocionales y la educación ciudadana para aprender a convivir y actuar juntos.

La sociedad dominicana postpandemia demanda ciudadanos y ciudadanas que desarrollen en sus actuaciones cotidianas: empatía, creatividad y talento, capacidad de buscar soluciones a situaciones y problemas que se les presentan en su entorno inmediato, propiciando soluciones democráticas y armoniosas que garanticen la cultura de paz y una ciudadanía responsable. La entrega de esta Adecuación Curricular tiene gran relevancia para el desarrollo y aplicación del currículo en el aula porque orienta y direcciona el proceso formativo del estudiantado, con la finalidad de garantizar su desarrollo integral mediante estrategias enriquecedoras del proceso de aprendizaje con equidad, inclusión social, atención a la diversidad y calidad.

La importancia de este proceso de Adecuación radica en el análisis de resultados de estudios nacionales e internacionales a la aplicación del Diseño Curricular. Dicho proceso pretende dar respuesta a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes dominicanos, enfatizando el logro de aprendizajes significativos y efectivos a lo largo de la vida. En ella se mantienen los enfoques asumidos en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016): Histórico-Cultural, Sociocrítico y de Competencias. En sentido general, la Adecuación Curricular tiene como finalidad lograr direccionalidad, coherencia, criterios de flexibilidad y apertura que garanticen que los adolescentes, jóvenes y adultos aprendan en correspondencia con sus niveles cognitivos y en el contexto en que se desarrollan.

Introducción

El Nivel Secundario constituye la tercera etapa de la estructura académica del Sistema Educativo Preuniversitario de la República Dominicana. En él se concreta el perfil de egreso del estudiantado, a través de las modalidades Académica, Técnico Profesional y Artes. En este Nivel se tiene el compromiso ético ineludible de crear todas las condiciones necesarias para continuar fortaleciendo la base formativa, que garantice a los adolescentes, jóvenes y adultos desarrollar al máximo las Competencias Fundamentales planteadas, tomando en consideración sus características, aspiraciones e intereses, y garantizar el tránsito a la Educación Superior. La sociedad dominicana requiere en el contexto actual, ciudadanas y ciudadanos con una formación sólida “altamente competentes, con cualidades humanas y éticas, empatía, así como creatividad y talento para plantear soluciones efectivas, ante la diversidad de situaciones, experiencias y problemáticas” (MINERD, 2016, pág. 17).

En atención a esta demanda y, acogido al Artículo número 63 de la Ley General de Educación 66'97, según el cual la educación dominicana estará siempre abierta al cambio, al análisis de sus resultados ya introducir innovaciones; así como a las necesidades de ajustes curriculares evidenciadas en evaluaciones realizadas al currículo actual. De igual modo, le sirven de referentes los bajos resultados de aprendizajes mostrados por los estudiantes en evaluaciones diagnósticas nacionales e internacionales y las oportunidades de mejora puestas de relieve en la emergencia provocada por la pandemia del Covid 19.

La presente Adecuación Curricular está enmarcada en la construcción del Modelo Educación para el Desarrollo Humano Integral y Sostenible de la República Dominicana “Educación para Vivir Mejor”, autorizada por el Consejo Nacional de Educación mediante la Ordenanza No. 04-2021, que contempla dar respuesta a demandas y necesidades identificadas en la implementación de los currículos establecidos y en proceso de validación, así como las surgidas en situaciones excepcionales. En este proceso, las áreas curriculares desempeñan un rol primordial en el desarrollo de las Competencias Fundamentales, por lo que desde cada una de ellas se realizan las adecuaciones que requiere la enseñanza dominicana.

Este documento presenta la Adecuación Curricular para el Segundo Ciclo de la Modalidad en Artes, realizadas a partir de las versiones preliminares del currículo en sus tres modalidades para el Primer Ciclo (2016) y Segundo Ciclo (2018), que tomaron en cuenta las innovaciones asumidas en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016). Esta adecuación se realiza al interior de cada una de las áreas formativas: Lengua Española, Lenguas Extranjeras, Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Educación Artística, Educación Física, y Formación Humana Integral y Religiosa, estableciendo la necesaria horizontalidad y coherencia de las Competencias Fundamentales en el Nivel de Dominio III con las Competencias Específicas e Indicadores de Logro de cada una, incluyendo las competencias para los Ciclos y para cada Grado.

El énfasis de la Adecuación Curricular en las Áreas está puesto en la coherenciación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, que desde sus funciones tributan a la concreción de las Competencias Fundamentales a través de las del Ciclo, mediante el desarrollo progresivo de los grados que lo componen. El currículo mantiene la convergencia de los tres enfoques curriculares: Histórico-Cultural, el Sociocrítico y el de Competencias. En tanto que las áreas continúan respondiendo a los aspectos disciplinares característicos de la naturaleza de cada una de ellas, contribuyendo al enriquecimiento de la visión del mundo que van desarrollando los estudiantes progresivamente desde el Nivel Inicial y a lo largo de toda la vida (Naturaleza de las Áreas Curriculares, 2019).

Con respecto al enfoque disciplinar, el Área de Lengua Española se desarrolla desde el textual, funcional y comunicativo bajo la fórmula “usar la lengua para comunicar, teniendo al texto como eje vertebrador”.

- Las Lenguas Extranjeras buscan desarrollar la Competencia Comunicativa en otra lengua diferente a la materna, realizándola generalmente en contextos formales de aprendizaje.

- La Matemática se enfoca desde tres perspectivas curriculares: a) herramienta para la vida; b) herramienta intelectual; c) herramienta de conexión y desarrollo de otras ciencias.
- Área de Ciencias Sociales asume la sociedad como el conjunto de las relaciones sociales, clave de entrada a distintas perspectivas y a cada una de las disciplinas para explicar su sujeto-objeto de estudio que es la persona en la sociedad.
- Mientras que la de Ciencias de la Naturaleza busca ofrecer explicación a problemas y fenómenos de la naturaleza, apoyándose en el razonamiento lógico y los procedimientos metodológicos de las ciencias formales.
- El Área de Educación Artística posibilita el desarrollo de la expresión artística y de la apreciación estética como competencias para la vida.
- La Educación Física tiene en el cuerpo y el movimiento los ejes básicos de la acción educativa, siguiendo un enfoque holístico de la enseñanza y de la Formación Integral Humana y Religiosa, que procura el desarrollo de sus características antropológicas, axiológicas, religiosas y trascendentes.

Dado que la Modalidad Académica brinda a los estudiantes, además de la formación general e integral, la oportunidad de profundizar en áreas del saber científico, tecnológico y humanístico, que les garantiza ampliar y consolidar la capacidad para construir conocimientos y convertirse en personas de alto rendimiento en las actividades que realicen en sus vidas, las adecuaciones también se realizan en las diferentes familias y títulos que han sido validado por el marco de cualificación. Estas propuestas se encuentran en la segunda parte del presente documento.

ÍNDICE

Naturaleza y Funciones del Nivel Secundario.....	11
Componentes del Diseño Curricular	17
Estrategias para la articulación de las áreas de conocimiento	35
Perfil del y la docente y su aprendizaje.....	46
Centro Educativo	51
La orientación educativa.....	53
Áreas Curriculares	55
Área de Lengua Española	57
Área de Lenguas Extranjeras - Inglés.....	91
Área de Matemática	125
Área de Ciencias Sociales.....	140
Área de Ciencias de la Naturaleza	164
Área de Educación Física.....	186
Área de Formación Integral Humana y Religiosa	202
Referencia	520

Naturaleza y Funciones del Nivel Secundario

La Educación Secundaria es el tramo de la educación formal al que acceden las y los estudiantes luego de haber cursado sus estudios primarios. En el Nivel Primario, el estudiantado ha ido consolidando el dominio de las competencias **Ética y Ciudadana, Comunicativa, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas, Científica y Tecnológica, Ambiental y de la Salud, así como Desarrollo Personal y Espiritual.**

En la Educación Secundaria se continúa el proceso de desarrollo de las Competencias Fundamentales promovidas desde los Niveles Inicial y Primario. La Secundaria se concentra en el desarrollo del tercer Nivel de Dominio de estas Competencias Fundamentales, las cuales se fortalecen para continuar su despliegue a lo largo de toda la vida.

Como parte de este proceso de desarrollo, el estudiantado profundiza en sus niveles de conocimientos, actitudes, valores, modos de actuar y de proceder, que lo prepara para ir avanzando de manera significativa en sus trayectorias académicas, y en las aspiraciones, a partir de sus distintas opciones de vida. En atención a estas posibilidades y opciones, este nivel ofrece varias salidas o modalidades (Académica, Técnico-Profesional y en Artes), teniendo en todas estas opciones una oferta altamente cualificada y contextualizada, de manera tal que desde el Sistema Educativo responda a las aspiraciones y expectativas, tanto desde el presente como en perspectiva de futuro.

Este Nivel promueve el desarrollo de una formación integral que garantice progresivamente a los/las ciudadanos/as el ejercicio autónomo y efectivo de sus propias vidas, de forma activa, productiva, consciente, digna y en democracia. En este Nivel se consolida el desarrollo de las Competencias Fundamentales y se ofrecen oportunidades de formación para el ejercicio pleno de la ciudadanía. Para ingresar a la Secundaria se debe haber cumplido con todos los requisitos establecidos en el Nivel Primario.

Desde la experiencia formativa del Nivel Secundario se procura que los y las estudiantes se transformen progresivamente en sujetos reflexivos, críticos, activos, autónomos y comprometidos con la construcción y desarrollo de una sociedad basada en la solidaridad, la justicia, la equidad y la libertad. Es decir, una sociedad democrática que persiga el bien común y que ofrezca oportunidades de desarrollo que dignifiquen a cada ser humano. Este Nivel prepara al estudiantado para el ejercicio ético de una ciudadanía responsable y, participativa.

Ofrece además a cada estudiante espacios de exploración y desarrollo de talentos, potencialidades e intereses para crecer en autoconocimiento y estima propia. Estas condiciones son indispensables para la construcción de un proyecto de vida y la autorrealización personal, que traerán como consecuencia una integración constructiva al mundo familiar, social y laboral, así como una interacción crítica y creativa con su entorno.

El Nivel Secundario fomenta también el interés y la curiosidad del estudiantado. De igual forma, ofrece espacios y estrategias cognitivas para construir conocimientos, actitudes, valores y modos de proceder para enfrentar las incertidumbres propias de un mundo complejo. El enfoque hacia el desarrollo de las Competencias Fundamentales desde cada área académica prepara al estudiantado para analizar las situaciones y los problemas desde una perspectiva global, no fragmentada, ofreciéndole herramientas para la comprensión de un mundo en cambio y desarrollo permanente, así como para la construcción conjunta de posibilidades de intervención viables para contribuir al mejoramiento de algunas situaciones.

La Educación Secundaria proporciona espacios de relación entre seres humanos diversos, promueve la solidaridad, la colaboración, la resolución creativa de los conflictos, la interculturalidad como valor necesario para fomentar una convivencia respetuosa y pacífica. De esta forma se favorece el desarrollo de la identidad propia en diálogo con otras culturas, proyectando una identidad cada vez más global y planetaria.

Desde la oferta formativa de este Nivel, el Estado dominicano honra los derechos fundamentales de la ciudadanía, garantizando igualdad de acceso y oportunidades y creando las condiciones para la permanencia en el mismo. De acuerdo con lo que establece la Constitución Dominicana, la Educación Secundaria es obligatoria y gratuita.

El Nivel Secundario atiende a la población escolar con edades comprendidas, en su mayoría, entre los doce (12) y los dieciocho (18) años aproximadamente. Tiene una duración de 6 años y se divide en dos ciclos. El Primer Ciclo comprende los grados 1o, 2o y 3o (anteriores 7mo., 8vo. y 1ro.), es de carácter general y común a todas las Modalidades. El Segundo Ciclo abarca los grados 4to, 5to y 6to (anteriores 2do., 3ero. y 4to.) y se ofrece en tres Modalidades: Académica, Técnico-Profesional y en Artes.

Segundo Ciclo

El Segundo Ciclo de la Educación Secundaria tiene una duración de tres años. En este Ciclo continúa y culmina el proceso de desarrollo del tercer nivel de dominio de las Competencias Fundamentales. La intención educativa de este Ciclo es proporcionar un programa formativo que contribuya a la formación integral del o de la estudiante, profundizando más en sus intereses específicos.

En esta etapa de su formación, el/la adolescente está en capacidad de construir a través de proyectos el conocimiento, interpretar la realidad, analizar los problemas del entorno y es capaz de organizarse para la búsqueda de soluciones, utilizando de forma adecuada diversas fuentes de información. Realiza abstracciones en el pensamiento lógico matemático, inclinándose por una o más áreas del conocimiento, lo que le posibilita aproximarse a encontrar su vocación para los estudios superiores.

Durante este Ciclo el/la estudiante desarrolla sus habilidades para tomar decisiones sobre el uso del conocimiento. Diseña algoritmos para resolver problemas con mayor grado de complejidad, a la vez que es capaz de formular teorías a partir del planteamiento de hipótesis, la investigación bibliográfica y la experimentación, evaluando sus ideas y las de sus pares. Utiliza el conocimiento en situaciones específicas, emprende proyectos de estudios superiores, productivos o sociales para la aplicación de lo aprendido.

Modalidades del Segundo Ciclo del Nivel Secundario

El Segundo Ciclo del Nivel Secundario se desarrolla en tres Modalidades: Académica, Técnico-Profesional y en Artes. Cada modalidad contiene dos o más opciones, las cuales se conciben con el propósito de brindar la oportunidad de profundizar o desarrollar énfasis particulares en determinadas áreas del conocimiento o habilidades para el trabajo que preparen al y a la estudiante para desarrollar su proyecto de vida.

Modalidad Académica

La Modalidad Académica ofrece a los y las estudiantes una formación general e integral que profundiza en las diferentes áreas del saber científico, tecnológico y humanístico, que les garantiza ampliar y consolidar la capacidad para construir conocimientos, así como el desarrollo de las Competencias Fundamentales del diseño curricular y las específicas de las áreas curriculares. En este sentido, los adolescentes afianzan sus habilidades para participar en la sociedad como sujetos con una conciencia cada vez más crítica, con capacidades productivas y con espíritu ético-democrático.

La formación alcanzada por los/las egresados/as de esta modalidad se caracteriza por su rigor y sirve de base para acceder al Nivel Superior, de tal modo que estos/as puedan convertirse en personas con un alto grado de rendimiento y responsabilidad en las actividades en que se involucren en su vida adulta. Esta modalidad cuenta con áreas optativas: Humanidades y Lenguas Modernas, Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Tecnología, Matemática y Tecnología. Estas opciones serán seleccionadas por los y las estudiantes de acuerdo con sus intereses de vida y aptitudes intelectuales.

Modalidad Técnico-Profesional

La Modalidad Técnico-Profesional posibilita que las/los estudiantes obtengan una formación general y profesional que los ayude a insertarse tanto en la educación superior como en el campo laboral, a partir de la diversidad de opciones formativas que se ofrecen. La Educación Técnica-Profesional está estrechamente vinculada con el desarrollo del país, puesto que constituye un aporte fundamental para la cualificación y especialización de la mano de obra que requiere el sistema productivo, a fin de dar respuestas a las demandas sociales para la mejora de la calidad de vida.

Esta modalidad ofrece diferentes salidas ocupacionales o especializadas, de acuerdo con las características y necesidades locales y regionales del país, de manera que contribuye al desarrollo económico y social. La Educación Técnico-Profesional está organizada por familias profesionales de acuerdo con las características y los medios de producción de cada región, para garantizar el emprendimiento de nuevas microempresas sostenibles y la inserción efectiva en la producción.

En el Sistema Educativo Dominicano la formación Técnico-Profesional se desarrolla en dos niveles. El primer nivel es el Técnico Básico, cuenta con dos (2) años de duración, y puede ser cursado luego de que se ha concluido la Educación Primaria. El segundo nivel es el Bachillerato Técnico, que corresponde a este Segundo Ciclo del Nivel Secundario y cuenta con una duración de tres (3) años.

Modalidad en Artes

La Modalidad en Artes contribuye a la formación de sujetos que se involucran con actitud crítica, sensible y participativa en la producción y recreación de la cultura; que comprenden y disfrutan el arte popular y promueven su valoración social. Ofrece la oportunidad para el desarrollo de competencias prácticas para el ejercicio de profesiones y ocupaciones en el campo del arte y para proseguir estudios especializados.

Esta modalidad tiene como finalidad que los/las estudiantes alcancen una formación humanística integral y desarrollen al máximo sus capacidades creativas y de autorrealización como personas y ciudadanos/as. Procura el desarrollo de competencias laborales en ámbitos asociados a las artes, así como de conocimientos y habilidades que les permitan continuar estudios superiores vinculados con la producción artística, la gestión cultural, la investigación relacionada a la cultura y al arte, la promoción y comercialización de productos artísticos y de espectáculos, entre otras opciones. La modalidad está estructurada en función de las siguientes disciplinas artísticas: Música, Artes Visuales, Artes Escénicas y Artes Aplicadas.

Características socioculturales de los adolescentes en República Dominicana

La Constitución del 2010 en República Dominicana establece que “el Estado garantiza la educación pública gratuita y la declara obligatoria en el nivel inicial, básico y medio” (Asamblea Nacional, 2010: 29), en este sentido el texto deja claro que el Estado reconoce el nivel secundario como derecho y este sentido tiene el compromiso de desarrollar las capacidades básicas de sus estudiantes generando las oportunidades con la finalidad de que esta población tenga garantizada la escolaridad. Sin embargo, es importante considerar que República Dominicana según el Informe de la CEPAL (2019) es de los países de la región con mayores niveles de desigualdad social y económica, (0.46, en el índice de Gini, un punto menos del promedio de la región 0.47) y uno de los elementos de mayor significatividad por su relación con la educación es la disparidad de ingresos.

El informe sobre Gasto público social en adolescencia y juventud (2017-2018)¹ sostiene que en cuanto a la cobertura escolar según datos del Sistema de Información de Gestión Escolar de la República Dominicana (SIGERD),

¹ UNFPA, MEPyD Gasto público social en adolescencia y juventud 2017- 2018. Disponible en: <https://dominicanrepublic.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/VERSION%20DIGITAL%20-%20Gasto%20p%C3%BAblico%20social%20en%20adolescencia%20y%20juventud%20en%20la%20Rep%C3%BAblica%20Dominicana%2C%202017-2018.pdf>

la matrícula en la educación secundaria ha experimentado un incremento de 49.68% entre 2014 y 2018, al pasar de 449,311 matriculados a 672,548. De igual forma, en su Memoria 2018, el Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCYT) señala que la educación superior ha experimentado una expansión significativa: el número de matriculados pasó de 455,822 en 2014 a un estimado de 598,799 en 2018, lo que implica un crecimiento experimentado de 31.37%.

El mismo informe sostiene que se han realizado importantes esfuerzos como el del año 2013, la conquista ciudadana del 4% del PIB para la educación, en el que se evidencia además que el gasto público para esta partida ha sido un elemento importante para considerar en la mejora de algunos indicadores, pero que sin embargo quedan retos importantes como la mejora de los procesos de aprendizaje, crear planes para la disminución de la repitencia escolar, la sobreedad, el abandono. En el año 2018, según el Informe del IDEC (2018)², era de un 12,1% y el abandono escolar de un 5,3% en el Nivel Secundario, cifras que siguen siendo elevadas.

Los resultados de la Encuesta Nacional de Alfabetismo (ENA-2019)³ sugieren que el 5.5% de las personas de 15 años y más, residentes en la República Dominicana no sabe leer ni escribir. Según la zona de residencia, en la zona urbana el valor de este indicador se sitúa en 4.4% y en la zona rural el porcentaje se eleva a 10.6%. De estos resultados se infiere que el país se encuentra muy cerca de superar la tasa umbral (inferior al 5%) para ser declarada como libre de analfabetismo, condición ya presente en la zona urbana del país.

Cuando se analiza el resultado teniendo en cuenta el aspecto estadístico por sexo, se observan los siguientes datos: Se observa que la tasa de analfabetismo de las mujeres (5.1%) es 13.5% menor que la tasa de los hombres (5.9%). Por tanto, a nivel nacional, las mujeres están más cerca de ser libres de analfabetismo que los hombres. Este aspecto requiere que la población tanto de hombres y mujeres en nuestra sociedad pueda llegar con igualdad a ostentar niveles de superación de la tasa de analfabetismo.

Otros modos de exclusión y desigualdad a considerar en el sistema educativo en el nivel secundario son la económica, educacional y de género. Es un reto para la educación secundaria contribuir a la reducción de los niveles de desigualdad para evitar de esta forma la exclusión. En este sentido es cierto como sostienen Amargós y Pepén (2020): La exclusión educativa, además del analfabetismo, incluye la falta de oportunidades de acceso y las dificultades para mantenerse de aquellos que logran vincularse a la escuela, hasta alcanzar el nivel obligatorio que acuerda la Constitución Dominicana. La cantidad de no escolarizados pertenecientes a población de 12 a 17 años en el país, como se indicó más arriba, sería alrededor de 228 mil para el año 2018.

Otro de los retos a considerar según Amargós y Pepén, (2020)⁴, son algunos indicadores de eficiencia interna entre los cuales se encuentra la asistencia al centro educativo, el Ministerio de Educación reporta un 92.7% para los que tienen 12 años y en los 17 años disminuye a un 74,9, una cifra considerable y que son de los retos urgente que se tienen que afrontar. El Banco Mundial sostiene que el número de adolescentes del segundo ciclo fuera de la Educación Secundaria alcanza los 139 mil jóvenes en el año 2017. De estos un 57% son mujeres que es una variable de género a considerarse por temas de exclusión y desigualdad que hay que tomar en cuenta en las políticas públicas para reducir este lastre.

2 IDEC, 2018. Informe Anual de seguimiento y monitoreo. Disponible en: <https://idec.edu.do/uploads/Informe2018Completo.pdf>

3 ENA, 2019. Encuesta Nacional de Alfabetismo. ONE. Disponible en: <https://www.one.gob.do/media/ktthtfx/informe-encuesta-nacional-de-alfabetismo-ena-2019.pdf>

4 Amargós, O & Pepén, M. (2020) Educación secundaria y la desigualdad social en República Dominicana. En Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Eds.), Estado de la Educación Secundaria en América Latina y el Caribe. Aportes para una mirada regional (pp. [139-159]). San José, Costa Rica: FLACSO. ISBN 978-9977-68-311-9.

Disponible en: https://www.flacso.org/sites/default/files/2022-03/1_informe_regional.pdf

Otro tema de gran impacto para la sociedad, en concreto por el nivel de vulnerabilidad en el que coloca a las adolescentes del país, es el que informa el Banco Mundial en su Nota Política⁵ de enero de 2021, si bien es cierto que el país ha tenido por décadas un sólido crecimiento económico que han dado lugar a mejoras sostenibles en cuanto a la reducción de la pobreza, sin embargo, la tasa de embarazos de jóvenes de 15 a 19 años en República Dominicana es casi de un 50% más alta que promedio regional de Latinoamérica y el Caribe y más del triple del promedio de los países de ingreso medio alto de todo el mundo.

Estas cifras elevadas se asocian a aumentos de la mortalidad infantil y materna, disminución del nivel educativo de las mujeres y las niñas, mayor desigualdad económica, una mayor desigualdad socioeconómica, una pobreza intergeneracional más persistente y una amplia gama de resultados sociales negativos, entre ellos la violencia doméstica y el abuso de sustancias (Banco Mundial, 2021: XV).

Por otra parte, en este Nivel es necesario considerar que en la actualidad los/las jóvenes tienden a socializar cada vez más entre sí, sin la presencia y guía de los adultos. Esto se produce al tiempo que, en el marco de la adolescencia, experimentan los cambios hormonales y actitudinales de una pubertad cada vez más temprana, bajo la influencia del estrés social y ambiental que caracteriza nuestras sociedades.

En esta etapa el/la joven necesita guía, orientación y protección para hacer frente a esta transición, al tiempo que demanda un mayor grado de autonomía para desenvolverse en una sociedad compleja. Es un tiempo para continuar construyendo la identidad propia y comenzar a comprender qué significa ser un/a ciudadano/a en el ejercicio pleno de sus derechos y deberes.

El pensamiento crítico y analítico que desarrolla el/la adolescente durante el Nivel Secundario es la base para la creación de ideas propias que conectan con otras dimensiones humanas, tales como la social y la moral, es decir, ideas referentes a una mejor comprensión de las relaciones sociales y de los juicios de valor. Por ejemplo, la inequidad social, la intolerancia cultural y la problemática ecológica y medioambiental son realidades frente a las cuales el/la adolescente construye creencias y convicciones que fundamentan su accionar.

En esta etapa se profundizan las conexiones con el conocimiento acumulado por la humanidad, puesto a prueba a partir de la exploración y de las evidencias sobre experiencias directas. Es un tiempo para el reto y la inspiración, y de vivencias que sientan las bases para las aptitudes y preferencias vocacionales. A continuación, se exponen de manera general características organizadas en cinco dimensiones: física, cognitiva, socio-afectiva y moral, en relación a los y las adolescentes.

En la **dimensión física**, es una etapa delicada y compleja, dados los visibles y acelerados cambios por los que atraviesa el ser humano. El cuerpo se transforma con rapidez, pero no a un ritmo uniforme, por ejemplo: las piernas crecen antes, luego crece el resto del cuerpo, especialmente el pecho y más tarde se fortalecen los músculos, valorando por supuesto determinadas características y manifestaciones particulares.

El joven y la joven del Nivel Secundario experimentan el “estirón del adolescente” y se forman una nueva imagen física de sí mismos/as. Esto lleva a un marcado interés por el cuidado de su cuerpo y genera una autoconciencia de sus atributos físicos, lo cual incide en las relaciones que empiezan a establecerse de manera natural con las demás personas. En este sentido, el o la adolescente requiere de orientación, de manera que su identidad se consolide sobre la base de la propia aceptación y estima, ya que son muy comunes las inseguridades, los miedos y los sentimientos contradictorios en relación a sí mismo/a y al medio que lo/la rodea.

Jean Piaget ha dejado valiosos planteamientos sobre el desarrollo de la **dimensión cognitiva** en la adolescencia. Para él, un o una adolescente es un individuo que construye sistemas y “teorías”; es una persona que muestra

5 Banco Mundial. (2021). Embarazo en la Adolescencia en la República Dominicana. Nota Política. Disponible en: <https://documents1.worldbank.org/curated/en/672091624002802658/pdf/Adolescent-Pregnancy-in-the-Dominican-Republic.pdf>

capacidad de elaborar ideas generales y construcciones abstractas, es decir, que da muestras de un pensamiento formal o hipotético-deductivo. Este pensamiento hace posible que las ideas puedan ser expresadas sin el apoyo de la experiencia, la observación o la manipulación. Así, el pensamiento del/de la adolescente es la representación de acciones posibles, no necesariamente consistentes o coherentes con la realidad.

Debe sorprender, entonces, que el/la adolescente use y abuse del nuevo poder de la libre reflexión, donde el mundo debiera someterse a los sistemas y no los sistemas a la realidad. Sin embargo, dadas las condiciones adecuadas, su pensamiento se reconcilia paulatina y naturalmente con la realidad cuando se comprende que la función de este no es arbitrariamente contradecir, sino anticipar o interpretar la experiencia, para comprenderla y respetarla o transformarla. Cuando se logra este equilibrio, el pensamiento del/de la adolescente puede englobar, no solo el mundo real, sino también las construcciones que él/ella crea a partir de la deducción racional y de su vida interior.

El/la adolescente elabora abstracciones que cuestionan el mundo que le rodea, desarrollando a su vez nuevas interpretaciones y explicaciones. Su pensamiento implica procesos cognitivos más complejos y elabora nociones, ideas y conceptos concernientes al pasado, relacionados con el presente y proyectados hacia el futuro. Asimismo, separa, combina y contrasta variables; centra la atención en cuestiones amplias sin perder de vista los detalles y estructura una variedad de posibles combinaciones de hechos. Elabora el conocimiento a través de la confrontación, de la contradicción y la discusión, analiza situaciones de manera abstracta y adquiere capacidad para manejar problemas; evalúa la pertinencia de las diferentes posibilidades y también la validez de lo que otros/as plantean.

En la **dimensión social y afectiva**, los y las adolescentes -en la búsqueda de su autonomía- se distancian de sus padres/madres o tutores/as, de figuras de autoridad incluidos sus docentes y tienden a asociarse más a sus pares agrupándose con quienes comparten rasgos e intereses comunes. En ese proceso también podría suceder que entren en conflicto con las diferencias individuales, lo que podría dar pie a situaciones de acoso. En ocasiones podría parecer que se tornan poco sociables o rebeldes, sin embargo, solo se distancian de una sociedad que no se ajusta a los marcos de referencia construidos por su pensamiento.

Los y las adolescentes suelen estar llenos de sentimientos generosos y altruistas, pero también de megalomanías y egocentrismos. En consecuencia, una vía por la que se puede llevar a cabo su integración en el mundo que les rodea es mediante proyectos de vida y su participación en programas de reforma y transformación sociales. Esta inserción, positiva y constructiva para él o la joven, se realiza sobre las capacidades que potencia el pensamiento hipotético-deductivo, descrito en la dimensión cognitiva.

Desde el punto de vista afectivo, la adolescencia es un período de contrastes. Por un lado, el/la joven experimenta dudas y vacilaciones, así como certezas y entusiasmos desbordados; emociones violentas y grandes manifestaciones de afectividad. Todo esto puede llevarlo/a a una inestabilidad temporal en el cumplimiento de sus responsabilidades. En ocasiones, podrían presentarse dificultades para el estudio y la concentración, así como obstáculos en el proceso normal de ajuste a la vida en sociedad.

Dadas las características propias de esta etapa, el/la joven requiere orientación para la construcción de la autoconfianza, del conocimiento de las propias capacidades y de los mecanismos diversos de adaptación. El aprendizaje de cómo hacerse útil, es decir, de cómo ayudar a los demás, refuerza el sentimiento de dignidad y nobleza. La posibilidad de ser independiente debe articularse con la capacidad de ser responsable y autosuficiente, lo cual implica diferenciar la libertad ganada del apoyo proporcionado por otros.

Dada la cualidad reflexiva mencionada en la dimensión cognitiva, el/la joven fija la mirada en su interior y se enfrenta de manera crítica a las personas y a su medio. Su autovaloración e identidad se construyen sobre los resultados recogidos de sus acciones, que evidencian la apreciación y las expectativas que los demás se forman sobre sus capacidades y cualidades.

En la **dimensión moral**, cabe destacar que el/la adolescente tiende a crear principios morales autónomos que tienen validez y aplicación con independencia de la autoridad, abraza el relativismo y enfatiza la importancia del consenso entre sus pares para definir lo que es correcto. Sin embargo, en un nivel más avanzado de desarrollo, él y la joven comienzan a acoger principios éticos que apelan a la universalidad, pero que no son reglas morales concretas al estilo de los mandamientos. Más bien, son principios de justicia basados en la reciprocidad e igualdad y en el respeto por la dignidad de los seres humanos como personas individuales.

Desde el punto de vista del desarrollo moral, el/la estudiante de Secundaria está en una etapa de transición. Él/ella entiende que la moral tradicional es arbitraria, tiende a desestimar a los adultos por aceptar normas convencionales e imponerlas sin poner en duda su validez. Vive la aceptación del mundo convencional como un reflejo de insensibilidad por parte del adulto. Pero es cierto que también espera rehacer el mundo del adulto según sus mejores deseos de igualdad y justicia. Por lo tanto, lo valioso en el/la adolescente es la creación de una cultura del cuestionamiento; y lo que sería el gran reto para la escuela es ofrecerle oportunidades para canalizar sus dudas, su actitud crítica e irreverencias, para explorar diversidad de posibilidades y de respuestas, en un contexto de acogida a la divergencia, al diálogo fraterno en donde se promueva la libertad expresiva con apertura, respeto y valoración a los pensamientos y visión del mundo en esta etapa tan importante de la vida.

El o la adolescente y el uso de las tecnologías. Hoy más nunca las redes sociales, los juegos electrónicos y otras herramientas digitales ponen en situación de riesgo a los adolescentes, marcando significativamente sus vidas de diferente manera. Estas tienden a esclavizar y someter de manera acrítica la voluntad y libertad de los adolescentes y a la vez se convierte en un agente de moralización importante compitiendo con los padres y la escuela. En este contexto los y las adolescentes buscan mecanismos para ser críticos ante los medios tecnológicos que les seducen y a la vez, aprovecharse de ellos para cambiar su realidad y el mundo que les circunda, aspirando al bien propio y global.

COMPONENTES DEL DISEÑO CURRICULAR

La nueva estructura del diseño curricular del Nivel Secundario consta de los siguientes componentes: competencias, contenidos, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, actividades, medios y recursos para el aprendizaje, y orientaciones para la evaluación.

La Adecuación Curricular mantiene el enfoque de competencias. La incorporación de las competencias, además de expresar las intenciones educativas, permite enfatizar la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje para la integración de conocimientos de diversas fuentes en un contexto específico, dando así lugar a un aprendizaje significativo. La adopción de este enfoque realza y coloca en primer plano un conjunto de principios presentes en los Fundamentos del Currículo:

- **Aprendizaje significativo.** Aprender implica la construcción del conocimiento en función de referentes con sentido para la persona, a partir de lo cual transforma sus esquemas mentales, para dar respuestas a las diferentes situaciones que se le presentan. La significatividad de los aprendizajes es psicológica, sociocultural y lógica.
- **Funcionalidad del aprendizaje.** El aprendizaje significativo implica la construcción y movilización del conocimiento y su aplicación en un determinado contexto para responder a una situación, resolver un problema o producir nuevas realidades. Implica, además, según Ausubel, los procesos que el individuo pone en juego para aprender: lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, la naturaleza de esos aprendizajes, las condiciones requeridas para aprender, sus resultados, y su evaluación.

Hay dos aspectos importantes para que el estudiantado aprenda de manera significativa:

- Que tenga conocimientos previos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) organizados coherentemente.
- Que el o la docente considere al estudiantado como el centro de la actividad escolar.
- **Integración de conocimientos.** El desempeño competente implica la integración de conceptos, procedimientos, actitudes y valores de distintas disciplinas. Partiendo de que el ser humano ve la realidad integrada, la articulación se facilita a partir de estrategias que vinculan diferentes áreas del conocimiento en torno a las competencias y situaciones de aprendizaje. Para facilitar dicha vinculación, pueden emplearse y/o diseñarse diversas estrategias. Estrategias basadas en centros de interés, proyectos, problemas, casos, unidades de aprendizaje, entre otras, resultan útiles para fines de integración. La estrategia de proyectos es particularmente importante para garantizar la vinculación de las competencias y las diversas áreas curriculares.

Las competencias

En el presente diseño curricular competencia es:

La capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizándolo de forma integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Las competencias se desarrollan de forma gradual en un proceso que se mantiene a lo largo de toda la vida; tienen como finalidad la realización personal, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de la sociedad en equilibrio con el medio ambiente.

En el Nivel Secundario, el diseño curricular se estructura en función de dos tipos de competencias:

- a. Fundamentales.
- b. Específicas.

Competencias Fundamentales

Las Competencias Fundamentales expresan las intenciones educativas de mayor relevancia y significatividad. Son competencias transversales que permiten conectar de forma significativa todo el currículo. Son esenciales para el desarrollo pleno e integral del ser humano en sus distintas dimensiones, se sustentan en los principios de los Derechos Humanos y en los valores universales. Describen las capacidades necesarias para la realización de las individualidades del ser humano y para su adecuado aporte y participación en los procesos democráticos.

Las Competencias Fundamentales constituyen el principal mecanismo para asegurar la coherencia del proyecto educativo. Por su carácter eminentemente transversal, para su desarrollo en la escuela se requiere la participación colaborativa de los Niveles, las Modalidades, los subsistemas y las distintas áreas del currículo. No se refieren a contextos específicos. Se ejercitan en contextos diversos, aunque en los distintos escenarios de aplicación tienen características comunes.

Las Competencias Fundamentales del currículo dominicano son:

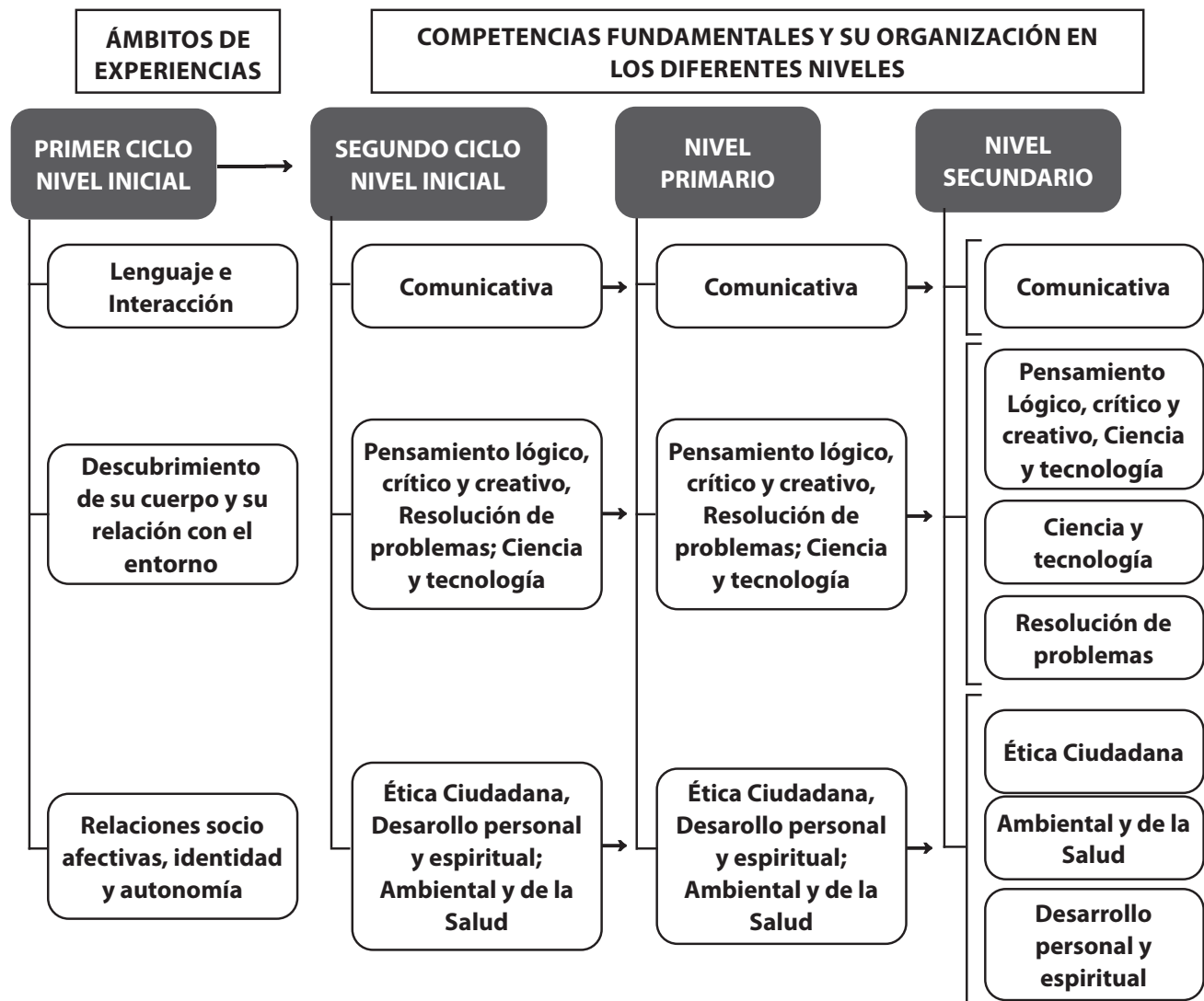
- Competencia Ética y Ciudadana
- Competencia Comunicativa
- Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico
- Competencia de Resolución de Problemas

- Competencia Científica y Tecnológica
- Competencia Ambiental y de la Salud
- Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

En las Bases de la Revisión y Actualización Curricular se incluye un apartado que fundamenta cada una de estas competencias: justifica su elección, las define de manera breve, indica sus componentes, enuncia criterios para su evaluación y describe los Niveles de Dominio. Estos Niveles de Dominio describen etapas sucesivas en el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Competencias específicas

Las competencias específicas corresponden al nivel, el ciclo, el grado y las áreas curriculares. Estas competencias se refieren a las capacidades que el estudiantado debe adquirir y desarrollar con la mediación de cada área del conocimiento. Se orientan a partir de las Competencias Fundamentales y apoyan su concreción, garantizando la coherencia del currículo en términos de los aprendizajes.



Los contenidos

Los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos. Son los conocimientos o saberes propios de las áreas curriculares, a través de los cuales se concretan y desarrollan las competencias específicas.

Los contenidos constituyen una selección del conjunto de saberes o formas culturales del conocimiento cuya apropiación, construcción y reconstrucción por parte del estudiantado se considera esencial para el desarrollo de las competencias.

Existen diversas maneras de clasificar los saberes. En este diseño curricular se clasifican en: informaciones sobre hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. Un concepto es la forma de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos

Por ejemplo, el concepto “aprendizaje significativo” es un concepto que se refiere al aprendizaje con sentido para las personas.

Las informaciones sobre hechos se refieren a situaciones, acontecimientos, procesos personales, naturales y/o sociales. Por ejemplo, las fechas de sucesos muy significativos, elementos de la biografía de héroes, heroínas y próceres de la Patria.

Los datos son informaciones sobre dimensiones o aspectos cambiantes de la realidad. Por ejemplo, las alturas de las montañas, los volúmenes de lluvia caídos, las temperaturas, la cantidad de población que habita en un país.

Los procedimientos son un tipo de contenidos referidos a cómo hacer, es decir, estrategias de acción para transformar la realidad o para organizarse mejor. Son “modos de hacer” en y sobre la realidad. Han sido definidos como “un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a alcanzar un propósito determinado”. Existen procedimientos de diversos tipos y de distintos grados de complejidad.

Son ejemplos de procedimientos atarse los cordones de los zapatos, lavarse los dientes, buscar una bibliografía, escribir una monografía, organizar el tiempo disponible para realizar determinada tarea, organizar el espacio disponible en el aula, el análisis, la síntesis, la creación. En todos los campos del saber y del hacer existen procedimientos. El empleo de buenos procedimientos permite utilizar más y mejores conceptos según las circunstancias e incluso construir otros nuevos, permite manipular información y datos con menor esfuerzo. De igual forma, el manejo de un mayor y más pertinente universo conceptual puede contribuir a emplear mejor los procedimientos y a crear otros, a integrar datos a sistemas de información y a retenerlos con mayor facilidad.

Los valores son las convicciones acerca de aquello que se considera deseable. Son principios de conducta que provocan determinadas actitudes. Por ejemplo, el respeto y amor a las personas mayores, a la Patria; el sentido de justicia, equidad, la apertura a la espiritualidad y a la trascendencia. Las actitudes se refieren a la disposición interna de las personas a juzgar favorable o desfavorablemente una situación, un hecho. Es una tendencia estable a comportarse de determinada manera. La solidaridad, la disposición al cambio, a la crítica, y a la autocrítica, la búsqueda de la verdad son actitudes.

Las actitudes se diferencian de las conductas en que se supone que están interiorizadas. Se pueden exhibir conductas automáticamente, porque se espera que se actúe de una determinada manera, mientras que una disposición interior difícilmente pueda ser manipulada. Es deseable que las conductas de las personas respondan a sus verdaderas actitudes interiores. Por eso hoy la educación no se limita a promover el desarrollo de conductas, sino que pretende la conformación de ciertas actitudes. Por otra parte, las actitudes pueden ser conscientes o inconscientes. Son conscientes cuando se puede razonar acerca de ellas.

Los Fundamentos del Currículo establecen y describen una serie de criterios para la selección y organización de los contenidos. Se recomienda tener presente la concepción de educación asumida, las características de las personas en las distintas edades y etapas de su desarrollo, la variedad, diversidad, flexibilidad, apertura y la articulación vertical y horizontal de los contenidos. Este diseño mantiene todos estos criterios, algunos con ligeras variaciones.

Dado que los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos, el criterio fundamental para su selección es su posibilidad de aportar al desarrollo de las competencias. Una vez que se han seleccionado las competencias, el siguiente paso es preguntarse qué contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) son necesarios para su desarrollo y en qué situaciones de aprendizaje se pueden desarrollar y evaluar su alcance.

La integración de los contenidos es otro de los criterios de organización planteados en los Fundamentos del Currículo. En este diseño la principal estrategia de integración es su organización alrededor de las competencias, ya que estas constituyen intenciones educativas cuyo desarrollo requiere la movilización de conceptos, procedimientos, actitudes (la vinculación efectiva entre teoría y práctica) y valores, así como la articulación de saberes de diversas fuentes disciplinares y populares.

Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Las estrategias de enseñanza y de aprendizaje son secuencias de actividades y procesos, organizados y planificados sistemáticamente, para apoyar la construcción de conocimientos y el desarrollo de competencias. Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones, aplique sus conocimientos, habilidades y actitudes en diversos contextos. Las estrategias son intervenciones pedagógicas realizadas en el ámbito escolar que potencian y mejoran los procesos y resultados del aprendizaje.

Las estrategias son seleccionadas / diseñadas por el/la docente con intencionalidad pedagógica para apoyar el desarrollo de las competencias en el marco de las situaciones de aprendizaje. El desarrollo de las competencias en los estudiantes requiere de un/a docente capaz de modelar procesos y habilidades de pensamiento, curiosidad, actitud científica, objetividad, reflexividad, sistematicidad, creatividad, criticidad, etc.

De igual forma, el desarrollo de las Competencias Fundamentales requiere que las estrategias puedan ofrecer oportunidades para integrar las distintas áreas curriculares en el abordaje de las situaciones y/o problemas. Esta integración permite encontrar puntos de contacto o complementariedad entre las áreas de conocimiento a la hora de formular y responder preguntas sobre la realidad social y natural, de formular explicaciones o diseñar alternativas de solución a problemas planteados.

En un contexto curricular que busca el desarrollo de competencias en el estudiantado, el o la docente orientará toda estrategia, técnica o actividad a:

- La pertinencia, es decir, tener como punto de partida del proceso los intereses, saberes y tendencias presentes en el/la estudiante y que al mismo tiempo estos correspondan con las necesidades de su desarrollo personal-social, y de la propuesta del currículo.
- Fomentar las habilidades de pensamiento que contribuyan a procesar las informaciones, a facilitar el aprendizaje y construir nuevos conocimientos.
- Establecer criterios de calidad para que el estudiante pueda evaluar en forma continua y autónoma su proceso de aprendizaje y desarrollo.
- Crear un clima afectivo que haga posible el desarrollo humano y el pensamiento reflexivo y crítico; es decir, un clima de libertad, tolerancia y cuidado, en el que los y las estudiantes experimenten que él o la docente se ocupa por entender y atender las necesidades del desarrollo de su pensamiento y el proceso de su desarrollo humano.
- Propiciar el apoyo mutuo, la colaboración, la comunicación y el diálogo entre los y las estudiantes fomentando así el aprendizaje colaborativo.

Las estrategias son efectivas en la medida en que promuevan en él o la estudiante:

Aprendizaje significativo

- Relaciona el estudio con sus necesidades e intereses.
- Establece propósitos y se involucra afectivamente.
- Trabaja a un nivel apropiado para su desarrollo y estilos de aprendizaje.

Actividad constructiva

- Lleva a cabo acciones en situaciones reales o cuasi-reales.
- Desarrolla medios o maneja instrumentos.
- Diseña o produce algo.

Reflexión

- Ejercita sus habilidades de pensamiento.
- Planifica y supervisa su proceso de estudio y aprendizaje.
- Autoevalúa los resultados de su aprendizaje.

Colaboración

- Desarrolla competencias de interacción social.
- Intercambia e incorpora nuevas informaciones y aprendizajes.
- Coordina sus metas y acciones con las de los otros/as.

Proactividad y autonomía

- Desarrolla competencias y habilidades.
- Supera la pasividad frente a la realidad.
- Transforma o domina un aspecto de la realidad.

A continuación, se sugieren algunas estrategias y técnicas que se consideran eficaces para el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias.

La pregunta y el diálogo socrático (indagación dialógica o cuestionamiento)

En gran medida, el clima o nivel intelectual de un salón de clases es el resultado de las preguntas que se formulan. En este sentido, la pregunta puede ser instrumento de dominación y dependencia o de liberación y autonomía intelectual. El o la estudiante que solo aprendió a contestar o a hacer preguntas cerradas en las que nada más se pide información, se informa, pero no necesariamente comprende y mucho menos analiza, evalúa o se plantea problemas. Es importante que los y las docentes formulen preguntas abiertas que estimulen el desarrollo del pensamiento y de las competencias.

El preguntar se origina en la actitud de curiosidad. La curiosidad, en cuanto actitud exploratoria, es la que da origen al pensamiento, es como un "un instinto" natural. Con el crecimiento y su participación en las relaciones sociales, el niño se vale de las preguntas, para continuar explorando el mundo por medio de los adultos. En este sentido, la pregunta viene a ser algo así como las manos con las que el pensamiento explora el mundo.

El o la maestra pregunta no solo para activar la búsqueda de respuestas, sino para enseñar a preguntar. De este modo, el o la estudiante aprende a auto estimularse cognitivamente, es decir, aprende a aprender, a interrogar y con ello a desarrollarse y contribuir a transformar el mundo. El diálogo socrático está basado en la pregunta, a través de ella busca reflexión, criticidad y metacognición, es decir, que el o la estudiante examine su propio pensamiento al tener que justificar sus respuestas.

Las preguntas pueden ser clasificadas de acuerdo con la clase de proceso de pensamiento y de respuesta que suscitan. Las preguntas convergentes limitan o cierran el ámbito de acción del pensamiento, lo encauzan hacia respuestas determinadas que el docente ya anticipa. La pregunta se hace para que el/la estudiante responda de manera predeterminada. Este es el tipo de pregunta más común en las aulas y en los exámenes escritos, ya que facilitan la cuantificación, calificación y control del aprendizaje. La pregunta convergente puede desarrollar importantes destrezas de pensamiento, pero de modo rígido, poco crítico y falto de creatividad.

Las preguntas divergentes liberan o abren el radio de acción del pensamiento, lo estimulan a la búsqueda de diversas respuestas y caminos para llegar a ellas. El/la docente no espera una respuesta única. Es una pregunta que alimenta la curiosidad, la creatividad y la criticidad del estudiante. Este tipo de pregunta es propia de proyectos de investigación, de ejercicios de laboratorio y del diálogo socrático. La pregunta divergente, además, requiere actitudes intelectuales de tolerancia, apertura, valoración de las diferencias, ambigüedad y de incertidumbre. Estas son difíciles de encontrar en las tareas escolares típicas de la mayoría de los salones de clase. Se facilita el desarrollo de preguntas divergentes cuando la educación es entendida como desarrollo humano y las asignaturas son entendidas como construcciones que se expresan en conceptos y métodos para interpretar y organizar una realidad en construcción.

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El Aprendizaje Basado en Problemas tiene como punto de partida una situación pertinente y problemática diseñada por el/la docente o tomada de la realidad. Su solución requiere que el o la estudiante formule preguntas, genere hipótesis, recopile información, la analice y llegue a conclusiones que ofrezcan respuestas al problema. Esta estrategia aumenta la motivación y el compromiso de las y los estudiantes, ya que conecta los contenidos curriculares con sus intereses y con situaciones que se pueden presentar en la vida real.

El Aprendizaje Basado en Problemas es una estrategia de enseñanza-aprendizaje que ayuda al estudiante a desarrollar competencias porque integra en un mismo proceso el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes de diversas áreas y disciplinas. En este proceso el o la docente actúa como un asesor proporcionando apoyo y guía al estudiante quien es el verdadero protagonista de su aprendizaje. Asimismo, el ABP facilita que los y las estudiantes pongan en práctica el trabajo colaborativo para la construcción del conocimiento y que desarrollen habilidades y destrezas para aprender e investigar.

Los pasos para llevar a cabo la técnica del ABP son:

- Identificación y comprensión del problema a solucionar.
- Delimitación del problema y de sus elementos fundamentales.
- Exposición de ideas, motivaciones, y propósitos por parte de cada miembro del grupo acerca del problema en cuestión.
- Esquematización de las ideas y establecimiento de los propósitos fundamentales y específicos del grupo con relación al problema.
- Planteamiento de la investigación con sus pasos, procedimientos, estrategias, tiempos, recursos. En primer lugar se hará una indagación individual que luego será consensuada en el grupo.
- Discusión, planteamiento de posibles soluciones y puesta en común de los hallazgos por parte de cada uno de los integrantes del grupo.
- Evaluación de los cursos de acción para readecuarlos, cambiarlos o fortalecerlos, si es necesario.
- Comunicación de los resultados o soluciones construidas o encontradas utilizando diversos formatos según el tema o lo acordado juntamente con el o la docente.

El Estudio de Caso

El Estudio de Caso es una estrategia de aprendizaje en la que el o la estudiante se enfrenta a un problema concreto o caso de la vida real. Para resolver los casos, los y las estudiantes deben ser capaces de analizar datos y hechos que se refieren a una o varias áreas del conocimiento, para llegar a una decisión razonada de manera grupal.

El Estudio de Caso fomenta la participación de los y las estudiantes, desarrollando su espíritu crítico y creativo. Capacita al estudiantado para la toma de decisiones, la exposición, la defensa y contrastación de los argumentos. Además, lleva a los y las estudiantes a reflexionar y a contrastar sus conclusiones con las de otros y otras, a expresar sus sugerencias y a aceptar las de sus pares. De esta forma también se ejercitan en el trabajo colaborativo.

El Estudio de Caso como estrategia cumplirá con las siguientes condiciones:

- El caso debe ser tomado de la vida real.
- El estudio de caso debe plantear propósitos que se refieran a conceptos, procedimientos y actitudes.
- Debe ser claro y comprensible.
- Su descripción debe exponer experiencias concretas y personales, para estimular la curiosidad e invitar a la discusión.
- El caso debe proporcionar datos concretos para reflexionar, analizar y discutir en grupo las posibles soluciones.
- Debe fomentar la participación y apelar al pensamiento crítico del estudiantado.
- Debe controlarse o limitarse el tiempo para la discusión y para la toma de decisiones.

El Aprendizaje Basado en Proyectos

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una estrategia de aprendizaje en la que los/las estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Para la implementación de esta estrategia se selecciona, junto a los y las estudiantes, una situación que motive y que esté relacionada con una o varias competencias, luego se establece un producto o resultado esperado, asegurando la participación de todo el estudiantado en el proceso e integrando a la comunidad. Posteriormente, se seleccionan los recursos, se realiza la investigación y se trabaja de forma activa para presentar resultados y verificar su impacto.

A través del Aprendizaje Basado en Proyectos, los y las estudiantes junto a los/las docentes exploran problemas y situaciones del mundo real y asumen el reto de crear o modificar recursos o procedimientos que permitan satisfacer una necesidad. El proceso de realizar un proyecto se hace en colaboración con otros y otras, y permite obtener resultados o productos originales que generen interés y satisfacción en los y las estudiantes.

El Aprendizaje Basado en Proyectos tiene sus raíces en el constructivismo. En esta estrategia se desarrollan actividades de aprendizaje interdisciplinarias centradas en el/la estudiante, de manera que se consideran los aportes de las diferentes áreas del conocimiento como puntos de vista que han de complementarse, porque cada una ofrece una visión parcial de la realidad. Los proyectos favorecen además el aprendizaje en la diversidad, el trabajo colaborativo, así como la reflexión crítica y propositiva.

Dos aspectos fundamentales explican el valor de los proyectos de trabajo. Por un lado, se centran en una situación o problema y evitan así la excesiva fragmentación de los contenidos. Trascienden la organización por asignatura interconectando con todas las áreas curriculares para encontrar respuestas al problema de estudio. Por otro lado, ofrecen situaciones de aprendizaje relevantes, que despiertan y mantienen el interés, a la vez que facilitan

aprendizajes significativos por la capacidad de activar experiencias y conocimientos previos, así como una multiplicidad de procedimientos para ordenarlos y comprenderlos.

Aunque el Aprendizaje Basado en Proyectos puede resultar distinto y divertido para los y las estudiantes, no se debe perder de vista que al igual que otras estrategias requiere de una adecuada planificación. La cualidad distintiva de esta estrategia es que el/la docente no constituye la fuente principal de información, sino que actúa como facilitador/a, ofreciendo a los y las estudiantes recursos y asesoría a medida que se desarrolla el proyecto. Los y las estudiantes asumen un rol activo, como organizadores, planificadores, directores, actores, investigadores, mediadores de conflicto, relatores, entre tantos otros roles que les permitirán buscar información, encontrar y construir respuestas y soluciones.

Se pueden desarrollar proyectos de variados tipos. Algunos ejemplos de proyectos podrían ser: mejoramiento del ambiente escolar, saneamiento del ambiente comunitario, creación de un huerto escolar, el diseño de campañas de concientización, montaje de una obra de teatro o de una exposición artística, organización de una feria científica, entre otros.

Las etapas principales de esta estrategia son:

- **Planeación.** La primera etapa en el proceso supone la identificación de un asunto, tema, tópico o problema de interés. En esta etapa, el/la docente presenta uno o varios temas, asuntos o problemas de estudio. Los estudiantes dialogan, deliberan y seleccionan uno de ellos.
- **Análisis.** Se ponderan el alcance y las implicaciones del proyecto, al tiempo que se identifican los recursos y los requisitos previos para abordar el problema o situación.
- **Diseño.** Se formulan las preguntas y se establecen los objetivos, limitando el problema o situación que se va a resolver. Se conforman los equipos y se identifican los perfiles de los actores involucrados. Finalmente, los/las estudiantes plantean cómo van a resolver el problema.
- **Implementación.** Los grupos realizan de forma colaborativa una secuencia de tareas, cada una con su programación y meta. Se hacen ajustes con la orientación del/la docente y se plantean estrategias para asegurar sostenibilidad, en caso de ser posible.
- **Conclusión del proyecto.** El proyecto tiene como resultado final un producto, una presentación o una interpretación dirigida a una audiencia específica.

La conclusión supone completar el proyecto y mejorar el producto, la presentación o la interpretación final. Se realiza una evaluación y se presenta el trabajo terminado en el formato acordado, dando participación a toda la clase junto con el/la docente y ofreciendo retroalimentación constructiva. Luego se hace un cierre en el que los equipos, y cada uno de forma individual, analizan sus productos, presentaciones o interpretaciones finales, apoyándose en la retroalimentación recibida.

El Debate

El Debate es una estrategia que permite que el/la estudiante enfoque sus esfuerzos en aprender aquellos contenidos, temas, informaciones y destrezas que va a utilizar para defender una posición o moción. En el debate dos o más participantes intercambian puntos de vista contradictorios sobre un tema elegido. El Debate también puede realizarse entre dos grupos de estudiantes.

En la preparación del Debate, la lectura e investigación tienen como propósito construir argumentos que sirvan para sustentar su postura, con lo cual el conocimiento adquiere un sentido y utilidad práctica. En la misma situación de Debate el/la estudiante está desarrollando competencias comunicativas y tiene la oportunidad de autoevaluarse

según la validez y fuerza de sus argumentos y la forma de expresarlos. El Debate como estrategia de aprendizaje desarrolla el pensamiento lógico, creativo y crítico.

Los pasos para preparar el Debate son:

- Selección de un tema relacionado con los contenidos de la asignatura.
- Investigación preliminar del tema y análisis de sus partes.
- Asignación de roles para defender una u otra postura.
- Investigación más detallada y preparación de los argumentos que se construyen utilizando evidencias, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, opiniones de expertos, etc.
- Presentación y realización del debate frente a un público y/o jurado. Cada participante expone y argumenta su postura y cuestiona la argumentación de su interlocutor durante un tiempo previamente determinado y controlado.

Sociodrama o dramatización

El sociodrama o dramatización es una técnica que presenta un argumento o tema mediante la simulación y el diálogo de los personajes con el fin de emocionar y motivar. Se utiliza para representar un hecho, evento histórico o una situación social. Para implementarla se determina el tema, se investiga, se asignan los roles, se escribe el guion, se preparan el escenario, la coreografía, la escenografía, entre otras actividades.

Otras estrategias que responden a la orientación pedagógica asumida son:

- Estrategias de recuperación de experiencias previas que valoricen los saberes populares y pauten y garanticen el aprendizaje significativo de los conocimientos elaborados. Se puede recurrir al entorno de la escuela, al entorno familiar y hogareño, a las actividades de cuidado habitualmente desarrolladas por las mujeres o a la escuela misma. Se planifica la realización de visitas, excursiones o campamentos, previendo qué y por qué se desea percibir y las formas de registro de lo percibido. Estas estrategias son más afectivas si, en la medida de lo posible, involucran los sentidos, es decir la vista, el olfato, el gusto, la audición y el tacto. Es fundamental recuperar después, en actividades grupales conjuntas, las percepciones de todos y de todas.
- Estrategias expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, utilizando recursos y materiales variados (orales, escritos, digitales, manipulativos, audiovisuales, entre otros). Pueden exponer los y las docentes, los y las estudiantes o también personas de la comunidad invitadas por su dominio de temáticas específicas. Se pueden ver películas o videos en la escuela, en las casas de algunos miembros de la comunidad educativa o en alguna institución que facilite los equipos. Se pueden leer libros de texto, o mejor aún, libros especializados sobre ciertos temas, de la escuela, de algunos de los/las niños/as, de bibliotecas o de miembros de la comunidad educativa. Estos libros pueden y deben ser variados: manuales para utilizar herramientas y operar aparatos, ensayos, informes de investigaciones, enciclopedias, periódicos que deben ser trabajados por los/las estudiantes.
- Estrategias de descubrimiento e indagación para el aprendizaje metodológico de búsqueda e identificación de información, así como el uso de la investigación bibliográfica y de formas adecuadas de experimentación, según las edades, los contenidos que se van a trabajar y los equipamientos disponibles. Pueden realizarse también estudios de casos y actividades diagnósticas. Estas estrategias pueden combinarse con las de exposición, con las de recuperación de las percepciones individuales y con las de problematización. Son particularmente adecuadas para ser utilizadas al abrir o al cerrar una secuencia de aprendizaje, ya que permiten integrar contenidos de diversas matrices conceptuales y metodológicas.

- Estrategias de inserción de maestras, maestros y el alumnado en el entorno. En el marco de estas estrategias se puede recurrir a algunas actividades mencionadas en las estrategias de recuperación de las percepciones individuales, como las visitas o excursiones. La diferencia está en que en este tipo de estrategias se prevé un mayor involucramiento, una dinámica de mayor intercambio con el entorno. Se trata de procurar que se logre percibir, comprender y proponer soluciones para problemas naturales, sociales y ambientales. En estas estrategias es posible utilizar sistemáticamente la animación sociocultural, entendida como una permanente contextualización de los aprendizajes escolares en las culturas de las comunidades, y hacer uso de las aulas como espacios para compartir con la comunidad.
- Estrategias de socialización centradas en actividades grupales. El grupo permite la libre expresión de las opiniones, la identificación de problemas y soluciones, en un ambiente de cooperación y solidaridad. Algunas de las estrategias de socialización que se pueden organizar y llevar a cabo son las dramatizaciones, las puestas en escena de obras de teatro, la realización de periódicos y boletines estudiantiles, la organización de entidades y grupos estudiantiles para atender intereses especiales: el baile, la ejecución musical, la plástica, entre otras actividades.

De igual forma, se sugiere utilizar técnicas como las mesas redondas, simposios, foros, talleres, simulaciones, entre otras.

Finalmente, cabe destacar que estas son solo algunas de las estrategias y técnicas que el/la docente puede utilizar para apoyar el desarrollo de las distintas competencias. Es su responsabilidad seleccionar diversidad de estrategias, buscar y/o diseñar otras haciendo los ajustes curriculares de lugar en atención a las características de los estudiantes y sus diversos ritmos de aprendizaje, y a los criterios enunciados al inicio de este apartado.

Los medios y recursos para el aprendizaje

Desde un enfoque de educación por competencias, que tome en cuenta la realidad histórico-cultural, las necesidades de autonomía cognitiva y las aspiraciones vocacionales de las y los jóvenes dominicanos/as, es necesario definir los apoyos y medios que sustentan el proceso de formación. De esta forma, los recursos de aprendizaje se definen como instrumentos, productos y materiales auxiliares que, al ser utilizados durante las situaciones didácticas, favorecen el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas asumidas desde cada asignatura o área curricular del Nivel Secundario.

De acuerdo con sus características evolutivas, los y las estudiantes del Nivel Secundario están constantemente haciendo uso de su capacidad crítica, reflexionando, analizando las informaciones que perciben de la realidad, con la finalidad de interpretarlas, transformarlas y conectarlas con las diferentes áreas del saber humano. Por esta razón, en el Nivel Secundario se potencia la enseñanza de las asignaturas desde una perspectiva particular, pero a la vez globalizadora, integral y significativa que permita al estudiantado aprender con sentido sobre las ciencias, su cultura y su contexto, brindando herramientas para que estos y estas se expresen y argumenten adecuadamente; potencializando en ellos y ellas el análisis de situaciones, la resolución de problemas y la valoración de los posibles desafíos de su futuro profesional.

Para esto, las situaciones de aprendizaje deben plantearse secuencialmente y con pertinencia, promoviendo el uso de recursos de aprendizaje que faciliten el desarrollo progresivo de las Competencias Fundamentales y específicas establecidas en el currículo. Estos recursos para apoyar el proceso de aprendizaje enriquecen la experiencia sensorial de los y las estudiantes, estimulan la imaginación, el pensamiento creativo, crítico y reflexivo, al tiempo que favorecen la transferencia del conocimiento y guían desde lo concreto hasta activar la capacidad de abstracción.

Es fundamental que la elección de los recursos se realice atendiendo a las características específicas del proceso de enseñanza y de aprendizaje y especialmente a las características del contexto. Se recomienda privilegiar el uso

de recursos del entorno que reflejen la vinculación del centro educativo con la comunidad, que proporcionen un sentido de familiaridad al proceso y refuercen la pertinencia de los aprendizajes.

Otro aspecto que considerar es la selección y organización de los espacios. Es necesario tomar en cuenta la influencia de estos en el uso apropiado y eficiente de los recursos, así como en el estado de ánimo tanto de los/las docentes como de los/ las estudiantes. Los espacios deben ser seleccionados, equipados y organizados tomando como criterio las características y condiciones requeridas para las actividades que en ellos se realizarán. Esto es válido para las aulas, para los laboratorios y todos los espacios del centro educativo.

En el Nivel Secundario, dadas las características de la población estudiantil, son particularmente efectivos los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en sus distintos formatos y aplicaciones. Se sugiere sacar provecho de las diferentes plataformas digitales, bibliotecas virtuales, repositorios digitales, ambientes lúdicos virtuales, redes sociales y dispositivos móviles. De esta forma los y las estudiantes podrán construir conocimientos y desarrollar competencias en entornos que les resulten familiares y entretenidos.

A continuación, solo a modo de ejemplo, se enumeran algunos de los recursos que se proponen para las distintas áreas del conocimiento, atendiendo a su naturaleza y a las características del proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias.

Lengua Española y Lenguas Extranjeras

Los recursos de aprendizaje de las áreas de Lengua Española y Lenguas Extranjeras se encuentran fundamentalmente ubicados en la biblioteca (del centro y de aula), colocados en colecciones bibliográficas de acuerdo a las áreas y acordes con el tipo de información que proporcionan.

En la categoría de obras de consulta y referencia están los recursos conceptuales, que ofrecen información teórica e ilustraciones alusivas a cualquier tipo de contenido. Aquí se encontrarán los libros de texto, apuntes, fascículos, diccionarios de la lengua materna y de otros idiomas, de anécdotas, de sinónimos y/o antónimos, de refranes y las enciclopedias. Una segunda categoría dentro de la biblioteca pudiese contemplar las obras clásicas adaptadas a los grados, así como libros de literatura juvenil.

Es conveniente contar con un espacio con un espacio tecnológico o laboratorio de lengua. En este renglón se colocarán medios tecnológicos que deben facilitar la investigación sobre la lengua, proyectores, radios, archivos de audio, grabadoras, televisión, ordenadores, diferentes dispositivos de almacenamiento, reproductores de multimedia, programas informáticos, aplicaciones tecnológicas, cámaras fotográficas y de video, entre otros.

Matemática

En Matemática es necesario contar con una colección de recursos de aprendizaje que promuevan en los y las estudiantes el razonamiento, la argumentación, la representación gráfica y la elaboración de modelos teórico-prácticos para enfrentar los desafíos de la vida real. Por medio del uso de estos recursos, los y las estudiantes estarán en primer momento recreando las operaciones concretas, para luego optimizar la función cognitiva de la capacidad abstracta.

Se requiere de textos que aborden las temáticas de aritmética, álgebra, geometría, funciones, estadística y probabilidad, de educación financiera y problemas de la vida diaria, además de recursos prácticos y tecnológicos, como son las calculadoras gráficas, científicas, programas informáticos y aplicaciones virtuales. Estos necesitan a su vez, de ficheros o instructivos, manuales, libros y cuadernos de ejercicios.

Otros recursos son la balanza vertical, el centímetro, la cinta métrica, el compás de precisión y para pizarra, los

cronómetros, las escuadras o cartabones, balanza numérica, reglas de diferentes unidades, la regla métrica, la regla T, el termómetro y los transportadores.

Para trabajar las competencias específicas del área de geometría son fundamentales los bloques multibase, lógicos, encajables, de Dienes, madera o plástico; los cuerpos geométricos rígidos y rellenables para trabajar el volumen. Además, los polígonos para armar cuerpos geométricos, figuras bidimensionales y tridimensionales; geoplanos cuadrados y circulares. También son necesarios los diversos tipos de rompecabezas geométricos, la variedad de tangrams, cubos y poli cubos. Adicionalmente, para tratar los contenidos de simetría y ángulos, se encuentran los caleidoscopios, los espejos y sus libros. Asimismo, son importantes el plano cartesiano, las varillas de mecano o sorbetes para armar poliedros; los mosaicos, los modelos de origami y los desarrollos planos para trabajar las transformaciones.

Algunos recursos para lograr el aprendizaje de las fracciones, ecuaciones, decimales y probabilidad numérica son los juegos, tableros y figuras geométricas transparentes. Existen otros materiales manipulativos que al ser colocados intencionalmente en las actividades didácticas se convierten en potentes recursos de aprendizaje para el desempeño matemático. Entre estos están el ábaco, las fichas de colores o tokens, las plantillas, tarjetas, mapas, diarios, papel cuadriculado, de dibujo y milimétrico, dados, dominós, hilos, lanas, cuerdas, plantillas, revistas, fotografías y objetos del mundo real.

Ciencias Sociales

Deberá contar con los libros propios del área y otros textos auxiliares como son los diccionarios, enciclopedias, libros de genealogías, de cronologías, textos de tablas e histogramas estadísticos, guías de ciudades, periódicos, documentos históricos, fascículos, revistas, leyes, contratos y tratados antiguos. Asimismo, deberá contar con colección de obras literarias, libros de lectura, almanaque mundial y biografías de personajes célebres.

También es importante usar recursos cartográficos, que permiten la localización en el contexto mundial, continental, regional y nacional de los hechos históricos. Estos materiales cartográficos brindan información de las rutas, escenarios de batallas, establecimiento de fronteras, acuerdos, migraciones poblacionales, canales de comunicación y desplazamientos mayormente ocurridos desde la Edad Media hasta la Época Contemporánea.

Algunos de estos recursos cartográficos son los atlas, catálogos de ciudades y globos terráqueos. También están los croquis, láminas y mapas, los cuales deben contemplar los espacios mundiales, continentales, regionales y nacionales, abarcando todo tipo de información topográfica, política y temática (poblacional, zonas naturales, producción, recursos, clima y vegetación).

Ciencias de la Naturaleza

El área debe contar con laboratorios equipados, para optimizar los desempeños y aprendizajes científicos de los y las estudiantes. Además de estos recursos, se contemplan los materiales de consulta y referencias bibliográficas como son textos de química general y orgánica, física, biología y ciencias de la Tierra, láminas de elementos periódicos, tablas periódicas, modelos representativos, recursos del entorno, entre otros.

Es importante destacar que, en el área de Ciencias de la Naturaleza, como en otras áreas, todo el medio circundante, la tierra, el aire, los árboles, el agua, etc., constituyen objetos y espacios de laboratorio en los que se puede investigar, explorar, descubrir.

Formación Integral Humana y Religiosa

Los recursos de aprendizaje de esta área se concentran en promoción de la autoestima y los valores, la superación, el pensamiento reflexivo, crítico y creativo. Se requieren textos de literatura bíblica, obras de naturaleza religiosa,

fascículos sobre valores, cuentos, fábulas, códigos de leyes y derechos humanos, declaraciones universales, libros de refranes, discursos y manifiestos.

Además, se contemplan los clásicos juveniles de autoayuda, que propicien la formación de un/a ciudadano/a emocionalmente equilibrado/a y optimista hacia su entorno natural y social. Otros recursos dentro de esta área pudieran ser las canciones, audio libros, juegos, cuestionarios de personalidad, casos de la vida real, recortes de periódicos, charlas, conferencias y reflexiones en video y/o audio.

Educación Física

Además de los espacios como canchas y las áreas especializadas para la práctica de las distintas disciplinas deportivas (donde estén disponibles), en esta área se recomiendan: instructivos para juegos, libros de psicomotricidad gruesa y fina, equipos deportivos y recreativos, libros históricos sobre las disciplinas deportivas, colecciones de tarjetas de atletas, textos sobre el sistema de banderas y el código Morse, fascículos sobre alimentación, respiración, reanimación y nutrición deportiva, entre otros.

Educación Artística

Debe contar con libros de imágenes, catálogos de exposiciones, textos de lenguaje artístico y revistas de manualidades, novelas artísticas, dramas, caricaturas, compendios musicales y poéticos. Asimismo, las artes plásticas necesitan de ciertos materiales como son yeso, madera, arcilla, jabón, plastilina; corcho, cartón y materiales de desecho; hilos variados, telas y agujas; diferentes tipos de papel, pintura, pinceles, tijeras, espátulas, lápices de colores, pegamentos, instrumentos musicales y utilería, entre otros.

La evaluación de los aprendizajes

En un currículo basado en el desarrollo de competencias, la evaluación es una guía para los actores del proceso educativo que posibilita determinar la eficacia de la enseñanza y la calidad de los aprendizajes. El fin último de la evaluación en este currículo es promover aprendizajes en función de las Competencias Fundamentales.

Lo que se enseña y se aprende tiene la finalidad de ser practicado en situaciones de la vida real. Siendo las competencias un conjunto complejo de aprendizajes, requieren de un proceso evaluativo riguroso y sistemático. Las pruebas de lápiz y papel, por ejemplo, siguen siendo válidas, pero no son suficientes para evaluar todos los aprendizajes que integrados han de convertirse en competencias para la vida. Los cuadernos y trabajos de los/las estudiantes también siguen siendo instrumentos adecuados para evaluar el proceso de aprendizaje y sus productos, siempre y cuando la retroalimentación del/la docente oriente la marcha hacia el dominio de las competencias.

Evaluar el desarrollo de las competencias supone usar instrumentos y medios diversos acordes a la competencia que se pretende evaluar y en contextos similares a las situaciones reales que vivirá el/la estudiante. No se trata solo de evaluar conceptos y hechos, sino también procedimientos y actitudes que integrados constituyen la competencia. Esto supone de parte del/la docente ser crítico/a de los métodos, de las estrategias, técnicas e instrumentos hasta ahora utilizados, pero también supone ser abierto y creativo para incorporar otras formas de evaluar acordes al currículo, en el contexto de las distintas situaciones de aprendizaje.

Las competencias del y de la docente se pondrán de manifiesto no solo en su forma de enseñar, sino también en su manera de evaluar, ya que ambas tienen que estar en concordancia. De hecho, la forma en que el/la docente evalúa condiciona el modo como el/la estudiante busca aprender. En este sentido es interesante notar que algunas estrategias de aprendizaje pueden ser también estrategias de evaluación y viceversa: cualquier actividad de evaluación es a la vez una actividad de aprendizaje.

La evaluación persigue identificar lo que el/la estudiante ha logrado y lo que le falta por lograr. Algunas de las estrategias y técnicas de evaluación que se sugieren en un currículo orientado al desarrollo de competencias son:

- Observación de un aprendizaje
- Registro anecdótico
- Elaboración de mapas conceptuales
- Portafolios
- Diarios reflexivos de clase
- Debates
- Entrevistas
- Puestas en común
- Intercambios orales
- Ensayos
- Resolución de problemas
- Casos para resolver
- Pruebas situacionales
- Actividades individuales y grupales
- Mapas conceptuales
- Mapas mentales
- Diagramas

Cuando los/las estudiantes aprenden a través estrategias tales como el Aprendizaje Basado en Proyectos, Sociodramas, Debates, Estudio de Casos, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), la evaluación se va realizando durante el mismo desarrollo de la estrategia de aprendizaje, a través de la retroalimentación continua o evaluación formativa. Esto va a facilitar que el/la estudiante reoriente la marcha de su aprendizaje si fuera necesario, realizando los ajustes de lugar.

En el enfoque por competencias la evaluación es continua, es decir, no debe haber ruptura entre el proceso enseñanza-aprendizaje y la evaluación. Esta se diseña para que la observación del desempeño de los/las estudiantes genere información que permita al/a la docente darse cuenta de lo que hace falta hacer para que el/la estudiante pueda encaminarse mejor hacia el dominio de las competencias. Por esto cada unidad, proyecto, o módulo que se inicia contemplará los distintos tipos evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación diagnóstica tiene como propósito conocer el estado inicial de los/ las estudiantes, para adaptar el proceso pedagógico a su situación e identificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje más adecuadas en cada caso. Los resultados de esta evaluación son la primera referencia con que cuenta el docente para realizar los ajustes necesarios a su planificación.

La evaluación formativa se realiza de forma continua y en determinados momentos del proceso, después de terminar con segmentos significativos del mismo. Su finalidad es identificar los logros o fortalezas y las debilidades que pudieran ser utilizadas como referencia para la retroalimentación. Esta evaluación es el parámetro a partir del cual se diseñan las actividades con que se construirá la recursividad del proceso pedagógico. La evaluación sumativa es la que se aplica al final de la intervención pedagógica, y su función es determinar hasta qué grado se ha alcanzado el dominio de la(s) competencia(s).

En cualquier caso, la evaluación ofrece retroalimentación en torno a los aspectos que se deben mejorar durante el proceso y también acerca de las fortalezas del/la estudiante, sus tipos de inteligencia y su zona de desarrollo próximo, por eso siempre es formativa, independientemente del momento y contexto en los que ocurra, ya sea al inicio, durante o al final de una secuencia didáctica.

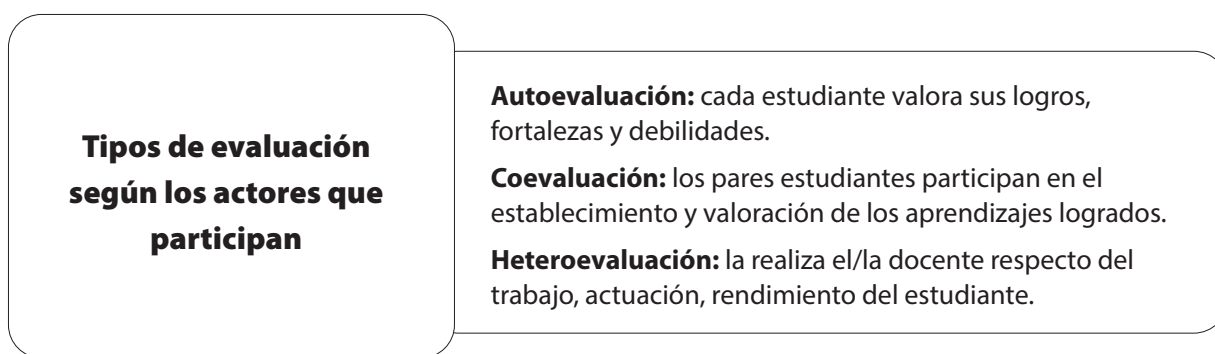
Cuando se evalúa el dominio de las competencias, los errores arrojan importante información al/a la docente y al/a la estudiante para determinar los ajustes que se deben realizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para el/la estudiante es importante descubrir la “lógica” de su error para poder rectificarlo e incidir en la mejora de su aprendizaje. El error es constructivo y puede ser una oportunidad para propiciar la reflexión y la metacognición tanto del/la estudiante como del/la docente.

La metacognición se refiere al proceso mediante el cual quien aprende reflexiona sobre su propio proceso. Hace referencia a la posibilidad que tiene el/la estudiante de juzgar su desempeño, el dominio de los conceptos y la forma en que los ha aplicado, el proceso y el producto de su ejecución y sus propias actitudes. La metacognición implica el control voluntario o autorregulado de los procesos de aprendizaje.

El proceso de evaluación también es participativo, reflexivo y crítico. Todos los que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje tienen la oportunidad de valorar los aprendizajes: los padres, madres, docentes, compañeros y compañeras y sobre todo el/la propio/a estudiante. El/la docente es quien diseña el proceso de enseñanza- aprendizaje en toda su complejidad, retroalimenta al/a la estudiante acerca del grado de desarrollo de las competencias en cuestión, en el marco de una práctica educativa retadora y con clara intencionalidad pedagógica (heteroevaluación).

La autoevaluación corresponde al estudiante, quien aprende a regular su proceso de aprendizaje y hacer los ajustes pertinentes. Participan como coevaluadores los/as compañeros/as de curso, quienes ofrecen una visión complementaria en calidad de apoyo y testigos del proceso. La aplicación de la autoevaluación y la coevaluación es muy positiva para los/las estudiantes porque ambas contribuyen al desarrollo de su autoestima, criticidad, responsabilidad y autovaloración.

Tipos de evaluación según los actores que participan



Criterios de evaluación

En este diseño curricular los criterios de evaluación se refieren a los componentes y elementos de las Competencias Fundamentales y orientan hacia los aspectos que deben tomarse en cuenta al juzgar el tipo de aprendizaje alcanzado por los/las estudiantes (ver criterios para la evaluación de cada una de las Competencias Fundamentales en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular.). Estos criterios identifican qué se debe considerar al evaluar una competencia, estableciendo la cualidad o característica relevante que debe observarse en el desempeño de los/las estudiantes. Los criterios no especifican el

nivel que se debe alcanzar, sino que indican los aspectos sobre los cuales el/la docente definirá pautas para determinar en qué medida sus estudiantes muestran haber desarrollado las competencias.

Ejemplo:

Competencia de Resolución de Problemas

Componente 1: Identifica y analiza el problema

- Identifica la existencia de un problema y los elementos que lo caracterizan.
- Considera el contexto en el cual se presenta el problema.
- Define el problema y realiza conexiones con situaciones similares o distintas.

Criterios de evaluación

- Claridad en la definición del problema y en la identificación de sus causas y elementos.
- Flexibilidad al analizar distintos tipos de problemas y sus posibles soluciones.

Indicadores de logro

Para evaluar el dominio de las competencias específicas se establecen indicadores de logro o de desempeño. Estos permiten determinar si se han logrado los aprendizajes esperados para cada nivel y/o área académica. Los indicadores caracterizan la competencia y se refieren a sus aspectos clave. Ellos son pistas, señales, rasgos de la competencia que evidencian el dominio de esta y su manifestación en un contexto determinado. Dependiendo de su nivel de concreción, los indicadores de logro pueden referirse específicamente a contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales; se pueden referir también a una combinación de algunos de ellos, o a los tres integrados. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionados con esos indicadores de logro.

Ejemplo 1:

Competencia específica del área de Matemática

Realizar conversiones entre unidades de volumen líquido para resolver problemas de la vida cotidiana.

Indicadores de logro

- Utiliza diferentes unidades de medida para establecer capacidad.
- Resuelve problemas que requieren establecer equivalencias.
- Compara cantidades utilizando el litro, sus múltiplos y submúltiplos.

Ejemplo 2:

Competencia específica del área de Lengua Española

Escribe cartas sencillas para denunciar problemas de su comunidad.

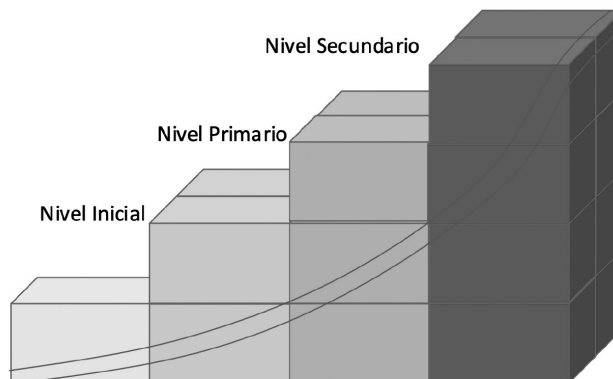
Indicadores de logro

- Planifica lo que va a escribir teniendo en cuenta el destinatario.
- Redacta una carta sencilla de forma ordenada y con claridad de propósito.
- Utiliza los saludos y despedidas adecuados a la situación.
- Utiliza un vocabulario adecuado a la situación.

El establecimiento de criterios e indicadores es muy importante no solo para que el/la docente pueda realizar una evaluación justa, sino porque estos representan acuerdos acerca de lo que se espera que el/la estudiante alcance y con qué cualidades. Por eso se enuncian desde el inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje y se comparten con los/ las estudiantes. De esta forma se les facilita autoevaluarse y dirigirse con mayor eficacia hacia el dominio de las competencias.

Solo a modo de ejemplo. No se recogen todos los elementos para la evaluación de esta competencia.

PERFIL DE EGRESO



El/la joven que finaliza la Educación Secundaria:

- Conoce y cuida responsablemente su cuerpo, practica adecuados hábitos de vida y de alimentación encaminados a promover su salud física, emocional y mental.
- Piensa de forma lógica, analítica y reflexiva, lo cual le permite asumir posturas coherentes y pertinentes.
- Piensa por sí mismo o sí misma, desarrolla su creatividad y los talentos que posee en el marco de los valores personales y sociales, a la vez que dialoga a través de diferentes manifestaciones artísticas.
- Evidencia habilidad para construir argumentos válidos utilizando métodos y técnicas de indagación y construcción del conocimiento conforme a la lógica del pensamiento científico, aplicado a las realidades en que se desenvuelve desde un compromiso ético.
- Se sitúa en capacidad de diálogo con otros contextos y busca soluciones a situaciones y problemas de la realidad, con miras a elevar la calidad de vida de su comunidad y la sostenibilidad ambiental.
- Decide su proyecto de vida y toma decisiones significativas ante los desafíos personales, familiares e institucionales con autonomía y asertividad.
- Asume el compromiso de aportar al logro de metas comunes para fomentar la convivencia democrática y la felicidad desde los contextos familiares, comunitarios y sociales en los que participa.
- Respeta y valora la diversidad de los seres vivos que habitan el planeta y asume un compromiso con la preservación continua del medio ambiente, como patrimonio colectivo fundamental.
- Se reconoce como parte de la comunidad nacional y global y se pregunta con conciencia histórica sobre la calidad de la convivencia y el respeto en el medio social, económico, político y cultural, en función de lo cual asume en libertad un compromiso ciudadano, participativo y transformador, con sentido de justicia, responsabilidad y solidaridad.
- Asume una actitud crítica frente a diversas herencias culturales, sean estas locales, nacionales o globales.

- Comunica sus ideas y sentimientos de manera eficaz en su lengua materna, en otros idiomas y códigos diversos, con sentido incluyente y en distintos escenarios de intervención, utilizando diversas formas de expresión, herramientas y recursos.
- Valora y utiliza eficazmente las tecnologías para aprender y resolver problemas.
- Actúa con sentido de prevención y proactividad en situaciones imprevistas o ante la eventual ocurrencia de desastres.
- Se involucra voluntariamente en actividades recreativas y experimenta su tiempo libre como oportunidad para expandir las distintas dimensiones de su ser.
- Se valora y confía en sí mismo o sí misma, partiendo del reconocimiento de sus fortalezas y debilidades, y se relaciona con los y las demás respetando su dignidad, capacidades y sentimientos.
- Se reconoce como parte de un todo que lo trasciende, profundiza en el sentido de su existencia y, por tanto, promueve valores éticos, morales, sociales, culturales y espirituales de carácter universal, que tienen por referente la Declaración Universal de los Derechos Humanos para el ejercicio de la ciudadanía.
- Preserva y cuida el medio ambiente poniendo en práctica los conceptos de reciclar, reusar y reducir.
- Planifica su proyecto de vida en íntima relación con sus intereses, posibilidades y sueños

ESTRATEGIAS PARA LA ARTICULACIÓN DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO

La articulación de las distintas áreas curriculares es una estrategia indispensable para la adecuada ejecución del currículo orientado al desarrollo de competencias.

No hay recetas para hacer la integración de los conocimientos, ya que se trata de una operación intelectual que podemos (y debemos) hacer cada una de las personas. Sin embargo, podemos educar para facilitar este proceso en cada estudiante desde la escuela, mediante estrategias de enseñanza y de aprendizaje de las disciplinas académicas, evitando sujetarse a compartimentos rígidamente separados, a visiones reduccionistas o a horarios precisos para abordar unos aprendizajes que son todos ellos procesuales y que tienen diversidad de puntos de contacto e interrelaciones.

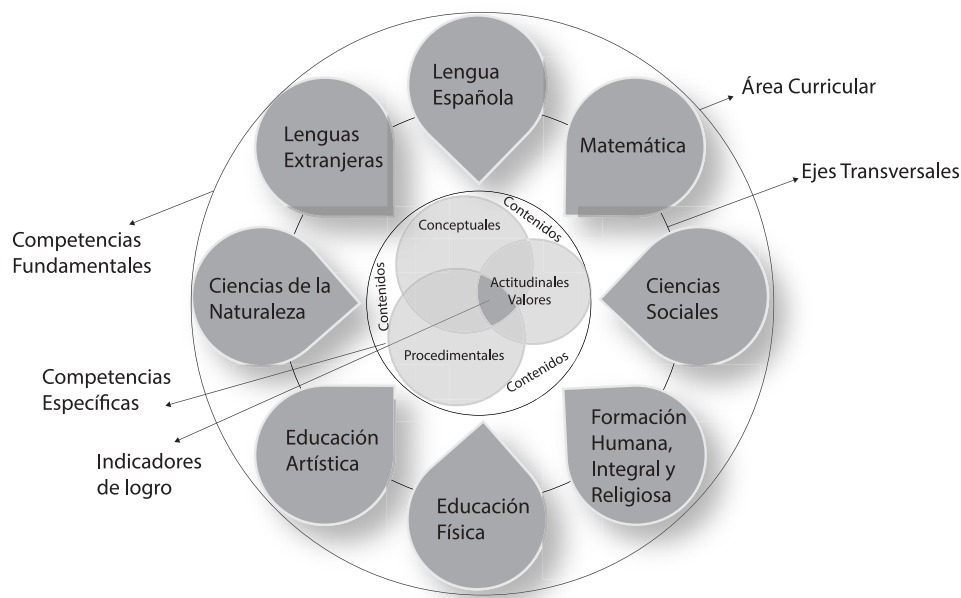
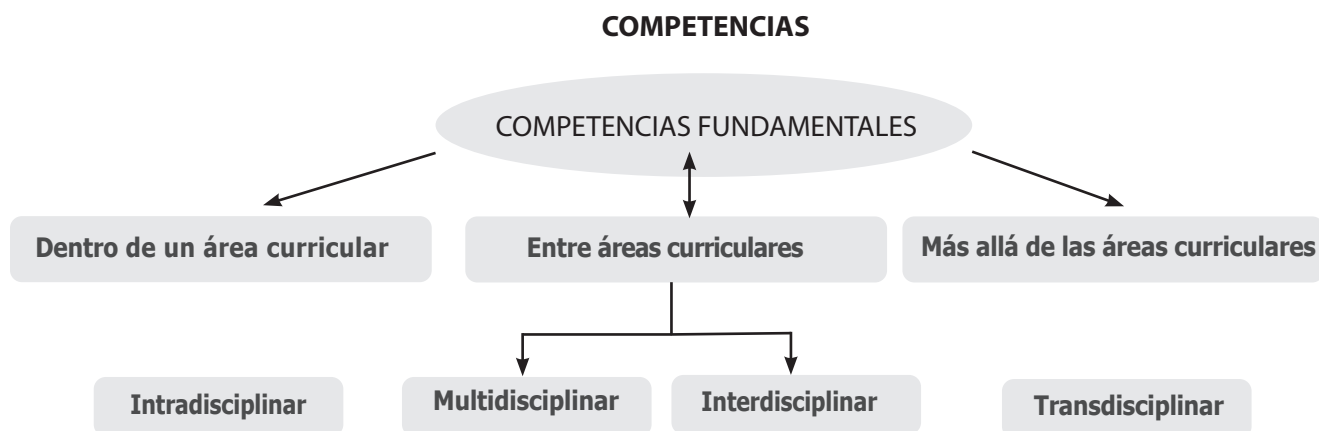
Las Competencias Fundamentales son las grandes intenciones educativas del currículo; permiten integrar los saberes, ya que “enfatan la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje, la integración de conocimientos de diversas fuentes y la importancia del contexto (aprendizaje situado)”. En este diseño curricular han sido consideradas como la principal estrategia de integración.

La articulación de las áreas curriculares debe ser:

- a. Significativa.** Es conveniente partir de los intereses, realidad, situaciones, problemas, curiosidades o preguntas de los y las estudiantes.
- b. Auténtica.** Las conexiones entre las áreas, las disciplinas y los contenidos curriculares deben ser lógicas o naturales, no forzadas ni artificiales.
- c. Equilibrada.** Debe atender de igual manera las diferentes competencias, áreas del conocimiento y contenidos para evitar enfatizar en unos en detrimento de otros.
- d. Continua y progresiva.** Deberá proporcionar a los y las estudiantes la oportunidad de acercarse a un mismo contenido desde diferentes situaciones de aprendizaje, promoviendo la construcción progresiva de los conocimientos y una atención adecuada a la diversidad.

Las gráficas siguientes muestran diversas formas de articulación de las áreas curriculares.

ESQUEMA DE ARTICULACIÓN CURRICULAR



Se sugiere que la integración se plantee a partir de las competencias, siguiendo los niveles de transversalidad tal como los plantea Tobón:

- a. **Nivel Pre-formal:** Transversalidad centrada en abordar un tema relevante a nivel social en un proyecto, como los Derechos Humanos, la alimentación saludable, la educación vial, la equidad de género, los problemas ambientales, la educación sexual, etc. Por el solo hecho de abordar un tema social relevante, ya hay un proceso inicial de transversalidad porque ello implica considerar implícitamente varias áreas, como por ejemplo lenguaje, ciencias sociales, etc.
- b. **Nivel Receptivo:** Transversalidad enfocada en abordar al menos una Competencia Fundamental junto a una competencia específica. Por ejemplo, tener un proyecto formativo centrado en una competencia específica de biología como: "Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención" y buscar también el desarrollo de una o varias Competencias Fundamentales, como el trabajo colaborativo, la investigación y la comunicación. Un proyecto de este tipo debe tener actividades concretas relacionadas con la competencia específica que a su vez aborden las Competencias Fundamentales descritas. Puede haber algunos elementos de

transversalidad, pero de forma explícita.

- c. **Nivel Autónomo:** Transversalidad centrada en que dos o más asignaturas o módulos tengan un mismo proyecto en un bloque, el cual se planifica y ejecuta mediante la colaboración de los y las docentes de las asignaturas o módulos. Se sigue un enfoque interdisciplinario, que consiste en resolver un problema con las contribuciones conceptuales y metodológicas de varias disciplinas.
- d. **Nivel Estratégico:** Transversalidad centrada en tener proyectos integrativos que aborden varias competencias, con pérdida de límites entre las asignaturas y campos. La evaluación se hace completamente con los productos del proyecto. Se sigue un enfoque transdisciplinario, en el cual se construye un modelo teórico- metodológico integrando las contribuciones teóricas y metodológicas de varias disciplinas, con pérdida de límites entre dichas disciplinas.

Estrategias para la planificación de la articulación de las áreas del conocimiento

No existe una fórmula ideal ni única para la articulación, sino que son múltiples y variadas. La pertinencia de las estrategias depende del contexto y de la comunidad educativa en la cual se está trabajando. A continuación, se describen algunas estrategias para la planificación de la articulación de las áreas curriculares:

- Situación de aprendizaje
- Proyectos de investigación
- Proyectos participativos de aula
- Proyectos de intervención de aula
- Eje temático

Situación de Aprendizaje

A partir de la definición de situación que ofrece el diccionario de la REA, (Disposición de una cosa respecto del lugar que ocupa) la situación de aprendizaje se asume como el estado, condición o disposición (colocación) en que se sitúa una persona que espera lograr un aprendizaje. Implica el reconocimiento de un estado inicial a partir del cual la persona ha de realizar un proceso de transformación hasta alcanzar un nuevo estado, en relación con su saber conceptual, su saber procedimental y su saber actitudinal. Desde esta perspectiva, seleccionar o diseñar situaciones de aprendizaje implica el tomar en cuenta del punto de partida, el punto de llegada y el proceso que se ha de recorrer para lograr un aprendizaje. (Colarrales D, 2002)

En ese sentido, seleccionar o diseñar situación de aprendizaje demanda la definición de un escenario en el que los estudiantes deben aprender algo para poder realizar determinada acción y una vez alcanzada, mostrar el desarrollo de determinada competencia. Desde esta perspectiva la situación implica un resultado o producto a obtener, que obliga a realizar un aprendizaje, las condiciones de operación para lograr ese objetivo de aprendizaje y lo que se debe realizar para asegurar el aprendizaje.

En el desarrollo de un currículo por competencia la situación de aprendizaje es una de las herramientas metodológicas ideadas para conseguir en la práctica docente la articulación de las áreas del currículo de forma interdisciplinar, interdisciplinar o multidisciplinar (qué debe saber y adquirir el alumnado, cómo ha de acceder a dicho aprendizaje y desarrollo, y para qué le servirá el mismo) para desarrollar aprendizaje significativos y contextualizados. Una vez diseñada o seleccionada la situación del contexto (social o comunitario) que servirá como situación de aprendizaje, procede que el docente confirme que la misma sea significativa para cumplir su objetivo de motivación para los estudiantes y escenario apropiado construir el aprendizaje que se espera alcanzar y para que los estudiantes puedan mostrar el aprendizaje construido y la competencia desarrollada. Para ello se procede a identificar en la misma sus elementos constitutivos que son:

- » Descripción del ambiente operativos donde se ha de construir y aplicar el aprendizaje
- » Situación o problema que resolver o producto a realizar.
- » Condición inicial de los estudiantes (conocimientos previos que poseen sobre la situación planteada). Punto de partida.
- » Aprendizajes que se requieren para resolver la situación o problema o producir a realizar.
- » La secuencia de operaciones, actividades, procedimientos o prácticas con las que se logrará dicho aprendizaje, incluyendo el escenario final o punto de llegada.

A continuación, se sugiere un proceso sencillo para el diseño de una unidad de aprendizaje en función de la integración de áreas curriculares a partir de situaciones de aprendizaje:

1. Identificar o construir una situación de aprendizaje que oriente y contextualice el proceso de enseñanza y aprendizaje.
2. Identificar las áreas curriculares que pueden integrarse, siempre que esta integración se entienda como relaciones de conceptos a partir de las competencias escogidas.
3. Seleccionar las Competencias Específicas relacionadas con las fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje.
4. Seleccionar los contenidos (conceptuales, procedimentales actitudinales y) que servirán de mediadores para el desarrollo de las competencias seleccionada los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas a las redes conceptuales.
5. Diseñar las actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.
6. Identificar y/o seleccionar los recursos necesarios para la implementación del plan diseñado.
7. Definir los criterios de evaluación y seleccionar los indicadores.
8. Definir la duración de implementación de la unidad de aprendizaje.

Proyectos de Investigación

Los proyectos de investigación favorecen la articulación de las áreas curriculares al tiempo que posibilitan el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas, contribuyendo así a la formación integral del ser humano. La responsabilidad compartida entre estudiantes y docentes otorga a esta estrategia de enseñanza y aprendizaje un carácter democrático.

El proyecto de investigación consiste en identificar preguntas respecto a temas que los y las estudiantes desean investigar, y guiarlos/as en un proceso de búsqueda de respuestas de manera grupal y colaborativa. El proceso incluye: a) la identificación de un interés hacia un problema, objeto o hecho, en función del cual se diseñará la situación de aprendizaje del proyecto, b) la formulación de preguntas sobre el mismo y la elaboración de hipótesis sobre las preguntas planteadas, c) la observación, búsqueda y análisis de información, consulta con expertos, d) la comprobación de las hipótesis y la elaboración de conclusiones y presentación de estas.

Pasos para llevar a cabo un proyecto:		
<p>A. Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje partiendo del problema, objeto o hecho que requiera ser estudiado.</p> <p>B. Seleccionar las diferentes áreas y sus Competencias Fundamentales y las específicas relacionadas con las fundamentales que pueden articularse a la situación hecho o problema y en cuyo desarrollo se centrará el proceso enseñanza aprendizaje.</p> <p>C. Formular las preguntas de investigación y/o la hipótesis.</p> <p>D. Definir la duración.</p>	<p>E. Diseñar las actividades que permitan a los y las estudiantes construir respuestas a sus preguntas y/o probar su hipótesis.</p> <p>F. Identificar los recursos y a los expertos que puedan contribuir en el desarrollo del proyecto.</p>	<p>G. Diseñar la actividad de cierre en la que se evidenciarán los aprendizajes de los y las estudiantes (mural, escultura, exposición, entre otras).</p>

Fase I

Es el inicio del proceso. Los y las estudiantes y los y las educadores/as dedican uno o varios períodos de discusión a la selección y a la definición del tema que será investigado. Si algunos/as de los y las estudiantes no están familiarizados/as con el tema, es pertinente realizar una o varias actividades para ir aproximándolos/las al mismo.

Los temas para el proyecto

Los temas de los proyectos surgen de los intereses de los y las estudiantes. Pueden surgir de manera circunstancial; por ejemplo, en un caso, luego del Día de Reyes había un interés marcado por las bicicletas, por lo que se inició un proyecto con este tema. El tema puede ser propuesto por los y las estudiantes de manera directa o de manera indirecta, es decir, sus intereses, curiosidades o problemas pueden ser evidentes en sus diálogos, conversaciones, acciones, juegos y expresiones.

Criterios para seleccionar el tema del proyecto

- El tema debe estar íntimamente relacionado con las experiencias de los y las estudiantes.
- El tema debe permitir el desarrollo de las Competencias Fundamentales y específicas.
- El tema debe ser suficientemente amplio de forma que pueda ser abordado desde distintas perspectivas.

- El tema debe ser más concreto que abstracto y ofrecer posibilidades de experiencias de primera mano con situaciones, objetos o sujetos reales. El contacto directo de los y las estudiantes con el tema es muy importante para que puedan apropiarse de la investigación.

Formulación de las preguntas e hipótesis de investigación

Las preguntas e hipótesis surgen con naturalidad y facilidad en algunos grupos, mientras que en otros no, en cuyo caso la labor del educador o educadora consiste en estimular la curiosidad de los y las estudiantes, preguntando:

- ¿Te gustaría saber más acerca de...?
- ¿Te gustaría saber para qué sirve...?
- ¿Me pregunto si...?, ¿Qué piensas tú?
- ¿Y qué pasaría si...?

En ocasiones el educador o la educadora puede provocar el interés de los y las estudiantes con algún objeto que traen al grupo.

- ¿Para qué creen que sirve esto?
- ¿Cómo encaja esto con lo que estamos hablando?

Una vez que se tienen definidas las preguntas de investigación y/o las hipótesis, el educador o la educadora pasa a seleccionar las Competencias Fundamentales y específicas, así como los contenidos de las diferentes áreas curriculares que se estarán desarrollando. Por último, se define el tiempo aproximado de duración del proyecto.

Fase II

Una vez que se tienen las preguntas y/o hipótesis de investigación, se inicia la segunda fase del proyecto diseñando las actividades y situaciones de aprendizaje que permiten a los y las estudiantes poder contestar sus preguntas y/o comprobar sus hipótesis.

Es el trabajo práctico; se usan múltiples recursos para poder encontrar respuestas a sus interrogantes. Incluye la experiencia directa y recursos como textos diversos, visitas a lugares de interés y entrevistas a expertos o a personas que pudieran aportar algunas ideas o soluciones.

¿Cómo son las actividades de un proyecto?

Las actividades que se realizan dependen de la edad y las habilidades de los y las estudiantes. Estas deben estar en coherencia con los principios pedagógicos planteados en el currículo y favorecer el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Entre las actividades que se llevan a cabo durante el trabajo de un proyecto, encontramos: observar, anotar observaciones, explorar, experimentar, dibujar, pintar, escribir, leer, consultar, comprobar, comparar, entrevistar a personas expertas, así como realizar visitas y paseos que puedan contribuir a la investigación.

Fase III

Es la conclusión del proyecto y consiste en culminar para compartir lo aprendido, proponer e informar. Se realiza la presentación de los resultados en forma de exposiciones y construcción de modelos, de artefactos, charlas, dramatizaciones, entre otras posibilidades.

Al igual que en las fases anteriores es muy importante que los y las estudiantes participen en la toma de decisiones acerca de cómo harán visibles sus aprendizajes. El proceso generalmente inicia con la pregunta del maestro o de la maestra: “¿Cómo podemos compartir lo que hemos aprendido en este proyecto con los demás?”.

Una escultura, un panel, ir a un museo, una visita guiada al salón de clases, una revista, un libro, una canción o una dramatización son algunas de las posibles opciones para compartir lo aprendido.

El rol de los padres, madres, la familia y la comunidad en los proyectos de investigación: Los padres, madres y personas de la comunidad son actores accesibles que pueden colaborar y proveer experiencias diversas y valiosas. Las familias juegan un rol muy importante, pues son muchas veces “los expertos o las expertas” que dan asistencia e información a los y las estudiantes.

Proyectos Participativos de Aula (Segundo Ciclo)

Los Proyectos Participativos de Aula constituyen una estrategia metodológica de investigación-acción que se desarrolla en el interior de la escuela y en el que participan de manera articulada y diferenciada: padres/madres, maestros/as y la comunidad educativa en general. Sus principales protagonistas son los/las estudiantes, sujetos de sus propios aprendizajes, quienes se ponen en diálogo directo con el contexto de su escuela y de la comunidad para identificar necesidades, generando procesos de cambio para mejorarlo.

Favorecen la integración de conocimientos a partir de una pedagogía crítica y transformadora que articula las experiencias del aula con la realidad social. Son una extraordinaria herramienta para la formación de la ciudadanía comprometida y corresponsable, ya que parten de los intereses y necesidades del estudiantado y del contexto en el que interactúan. Sitúan la escuela en su contexto, incentivando a los y las estudiantes a un diálogo problematizador sobre la realidad en confrontación con el conocimiento acumulado por la ciencia, además de que desarrollan habilidades y competencias. Propician el trabajo en equipo, la práctica reflexiva, la toma de decisiones participativas, la búsqueda de consenso, la solución de problemas y la creatividad. Con estas herramientas de planificación, el estudiantado conoce mejor su contexto, las necesidades de su comunidad, las instituciones estatales y de gobierno, desarrollando así la conciencia acerca de sus derechos y deberes como ciudadanas/os.

1. Aspectos para tomar en cuenta para la elaboración de los Proyectos Participativos de Aula:

Los Proyectos Participativos de Aula deben estar establecidos en la propuesta curricular del Proyecto Educativo del Centro (PEC) como una estrategia para desarrollar los contenidos de las áreas del conocimiento y concretar el Diseño Curricular vigente.

2. ¿Quiénes participan en los Proyectos Participativos de Aula?

Los y las estudiantes como protagonistas, sujetos de sus propios aprendizajes, dirigidos por los/las docentes, a partir de una intencionalidad pedagógica. Además, participan de manera articulada y diferenciada: padres y madres, maestros y maestras y la comunidad educativa en general.

3. Duración de los Proyectos Participativos de Aula:

Pueden durar entre dos y tres meses; no es conveniente extender el tiempo de la investigación. Al finalizar una temática de Proyecto Participativo de Aula, se puede iniciar la próxima aprovechando las temáticas seleccionadas anteriormente y articuladas al Proyecto de Centro. Es importante que, si el centro educativo tiene menos de 500 estudiantes, se trabaje una sola temática; en caso de superar este número se pueden trabajar como máximo tres temáticas, siendo desaconsejable superar este número de proyectos.

Pasos para la elaboración de Proyecto Participativo de Aula:

1. Diagnóstico del contexto donde está ubicada la escuela o el contexto de procedencia de las y los estudiantes, identificando las situaciones o problemáticas principales que los/las están afectando (de índole social, económica, cultural, política, medio ambiental, etc.).
2. Priorización de los problemas o situaciones que más los/las afectan.
3. Selección y formulación del problema a investigar.
4. Identificación y/o diseño de la situación de aprendizaje partiendo del problema formulado.
5. Nombre del proyecto, que ha de estar redactado en clave propositiva, de compromiso individual y colectivo, especificando la transformación que requiere el problema, el cambio al que se aspira (el verbo debe estar en presente subjuntivo de la primera persona del plural), y debe incluir a todas las personas que son afectadas por el problema.
6. Justificación de la importancia de la investigación y del problema seleccionado. Se describe lo que se conoce del problema, a quién o quiénes afecta, lo que se desea conocer y los cambios deseables.
7. Propósitos del Proyecto Participativo de Aula. Estos deben incluir las Competencias Fundamentales del currículo, en las que se verán reflejadas las tres dimensiones de la educación crítica (científica, valorativa y ética, y política y organizativa)

Dimensión valorativa y ética	Dimensión científica	Dimensión política y organizativa
Valores que traen consigo la responsabilidad social, como ser capaz de emitir un juicio ante una situación. Compasión-indignación frente a la injusticia. Construcción de relaciones equitativas e igualitarias.	Trata el conocimiento con rigor. Desarrolla las siguientes habilidades: competencias, diálogos de saberes, capacidad de escucha, reflexión, emisión de juicios, elaboración de conclusiones, observación de los hechos, explicación de la realidad, proposición de vías de solución.	Acciones desarrolladas por los actores del proceso para lograr el cambio deseado: participación, capacidad de articulación con otros/as, tomar decisiones de manera autónoma e independiente, resolver problemas, solucionar conflictos en beneficio de una sociedad.

8. Preguntas problematizadoras que deben dar lugar al abordaje del problema desde diferentes áreas del conocimiento. Estas pueden hacerse tanto en relación al problema como al nombre del proyecto.

Dichas preguntas hacen énfasis en el qué, por qué y para qué, y están relacionadas con el conocimiento de las diversas áreas. Implican la capacidad de preguntarse por los hechos, situaciones, personas, y de buscar respuestas a las problemáticas, a los conflictos que ocurren entre personas, grupos, países desde una perspectiva propositiva y transformadora.

Selección de las áreas curriculares, competencias específicas y contenidos curriculares

Se seleccionan las diferentes áreas curriculares, competencias específicas correspondientes a las fundamentales que se han incluido en los propósitos del proyecto, así como los contenidos que pueden trabajarse y los indicadores con lo que será evaluado el desempeño de los estudiantes y las competencias desarrolladas. Se hace el mapa curricular del problema (contenidos y áreas que se estudian para entender el problema y contribuir a la transformación de la situación).

Recogida de la información

Se planifican las diferentes actividades para la recogida de información sobre el problema de investigación:

a. Percepción y observación del entorno escolar y comunitario.

Entrevistas: elaboración de las guías de entrevistas y encuestas a personas de la comunidad, trabajadores y profesionales ligados a la temática.

Síntesis y cuadros gráficos en torno a los datos recolectados.

b. Profundización en el tema-problema.

Investigación de otras informaciones, ampliación de la información mediante documentos, enciclopedias, revistas, periódicos, audiovisuales, uso del Internet. Realización de mapas de la zona relacionados con el tema o problema, de mesas redondas con informaciones organizadas para discutir conclusiones y seguir ampliando conocimientos. Colocación de murales en las aulas, afiches alusivos al tema-problema, dibujos. Visitas a las autoridades locales para implicarlas en la solución del problema, narraciones, síntesis escrita, exposiciones, reportes de lecturas, entre otras actividades.

3. Propuestas de acción.

- Elaboración de propuestas de acción futuras, preguntándose: ¿A quién ayudan los resultados? Propuestas para mejorar la escuela, la familia y la comunidad.
- Elaborar el reporte final de la investigación.
- Evaluación, autoevaluación, evaluación entre pares, entre equipos y evaluación del profesor o la profesora.

Proyectos de intervención de aula

Los proyectos de intervención de aula son aquellos que asumen un grupo específico de estudiantes y educadores o educadoras para abordar una problemática que concierne al grupo de manera específica y que no necesariamente es pertinente para los demás miembros de la comunidad educativa en un momento determinado. Generalmente son problemas que trascienden las áreas curriculares, por lo cual son transdisciplinarios y pueden ser abordados tomando en cuenta las diferentes Competencias Fundamentales y Específicas, así como varias áreas curriculares.

Pasos para diseñar un proyecto general o un proyecto de aula

- Identificar el problema en torno al cual se diseñará el proyecto.
- Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje del proyecto, para lo que se requiere definir con claridad la situación o problema que se procura mejorar o solucionar: definir los antecedentes del problema, amplitud, relevancia y pertinencia en relación a las características del grupo y/o la comunidad.
- Determinar quiénes y cómo participarán. La participación puede ser opcional o no. Puede participar un grupo de estudiantes o la clase completa.
- Seleccionar el nombre del proyecto y describir en qué consiste el mismo.
- Identificar las áreas, las competencias específicas en función de las fundamentales, y los contenidos que se trabajarán.
- Diseñar las actividades.
- Detallar los recursos y materiales que se van a utilizar.
- Delimitar la duración del proyecto: horario escolar en el que se abordarán las actividades del proyecto y la duración de este. La duración estará influida por el problema o situación que se presenta y las decisiones que toman los y las educadores/as.
- Definir la/s actividad/es de cierre y los indicadores con que será evaluado el desempeño de los y las estudiantes.

Eje Temático

Un eje es una línea imaginaria alrededor de la cual giran unos componentes o elementos interrelacionados, cuya asociación genera una estructura. En este rediseño curricular se asume el eje temático como un tema concreto y de interés, alrededor del cual giran dos o más áreas de conocimiento.

El eje temático puede abordarse de manera multidisciplinar, es decir, que en cada área curricular se desarrollará el tema de forma independiente; o de manera interdisciplinar, es decir, que se identificarán saberes comunes, y de manera integrada y simultánea se trabajará en más de un área curricular.

La estrategia del eje temático es un proceso pedagógico abierto y flexible que posibilita la construcción de conocimientos desde los contextos, los saberes previos, las necesidades y los intereses de las y los estudiantes. Los ejes temáticos posibilitan el diálogo, la problematización y la indagación con una perspectiva de integración de los conocimientos.

El eje temático articula el qué, el cómo y el para qué de las acciones. Parte de una realidad concreta (una situación, una necesidad, un problema o un hecho) a partir de la que se identifica y/o diseña la situación de aprendizaje. Alrededor de esta situación de aprendizaje gira el trabajo de más de un área de conocimiento, en una perspectiva de proceso que impulsa la investigación, organiza el trabajo y genera cambios concretos, acciones de compromiso y elaboración de alternativas.

El trabajo desde un eje temático permite transformaciones en la práctica educativa. Esta forma de aprender implica una perspectiva ética que posibilita tomar posiciones con autonomía ante los hechos, situaciones, informaciones y concepciones de la realidad. Es importante aclarar que no siempre un eje temático podrá integrar todas las áreas curriculares. En algunos casos podría articular sólo algunas disciplinas; lo importante es que esta integración sea natural, no forzada, que pueda advertirse la necesidad de las áreas de conocimiento seleccionadas para el abordaje del eje temático escogido.

Cómo seleccionar un eje temático

Los ejes temáticos son temas abarcadores que pueden ser abordados desde varias áreas curriculares permitiendo una integración significativa. Estos tienen ciertas características que los hacen especialmente indicados para ser seleccionados como facilitadores de la integración de las áreas y del aprendizaje. Un eje temático válido y pertinente debe ser:

- a. Central para más de una disciplina, es decir, que sea importante en más de un área curricular, ya que a partir de él se establecerán redes de relaciones con otros temas, conceptos, ideas o situaciones. El eje temático posibilitará la interrelación de las competencias y contenidos de forma lógica y coherente.
- b. Rico en posibles conexiones, tanto con el contexto como con los recursos disponibles. La construcción del conocimiento sucede conectando significados con otros. Aparte de la conexión conceptual, la comprensión y el proceso de enseñanza y aprendizaje se facilitan al conectar con el contexto, además de que se deben tomar en cuenta los recursos de los cuales se dispone.
- c. Interesante y accesible para los y las estudiantes. El tema debe ser atractivo y desafiante; asimismo, debe ser posible abordarlo usando los conocimientos previos, inquietudes y curiosidad de los y las estudiantes.
- d. Interesante e importante para el educador o educadora. Cuando se selecciona un eje temático es deseable que este motive a quien lo enseña.

A continuación, se sugiere un proceso sencillo para el diseño de una unidad de aprendizaje en función de un eje temático:

1. Identificar el tema pertinente que funcionará como eje temático articulador.
2. Identificar las áreas curriculares que pueden ser conectadas a partir del eje temático.
3. Seleccionar las Competencias Específicas relacionadas con las fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje a partir del eje temático.
4. Seleccionar los contenidos (conceptuales, procedimentales actitudinales y valores) y los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas al eje temático seleccionado con los que será evaluado el desempeño de los y las estudiantes y el desarrollo de las competencias
5. Diseñar las actividades de enseñanza-aprendizaje y evaluación
6. Identificar los recursos necesarios para la implementación de las actividades diseñadas
7. Definir la duración de duración de la Unidad de aprendizaje

Distribución del tiempo

En consonancia con las estrategias de articulación antes descritas, la distribución del tiempo entre las distintas áreas de conocimiento debe ser flexible, dado que es necesario adaptarla a las necesidades de cada grado, nivel, ciclo, modalidad, subsistema y centro educativo. El tiempo y el horario pueden ser organizados en períodos y secuencias diversas con progresiones diferentes tomando en cuenta: a) las características de los y las estudiantes y el momento de desarrollo en que se encuentran, b) las competencias a trabajar, c) la naturaleza de las experiencias educativas en las que participarán, entre otros factores.

La distribución pedagógica del tiempo también ha de responder a las particularidades de los proyectos de trabajo y a las condiciones del contexto en que estos se desarrollan. Determinado proyecto o unidad didáctica podría requerir todo el tiempo para su realización y producción en las diferentes expresiones: verbales, escritas, gráficas, artísticas, entre otras. De esta forma se integraría el proceso de desarrollo de las distintas competencias atravesando los tiempos de todas o algunas de las áreas curriculares.

El presente diseño del Nivel Secundario, resultante del Proceso de Adecuación Curricular, ha sido elaborado para desarrollarse en las escuelas, cuya carga horaria es de 40 horas semanales.

DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA HORARIA PARA EL NIVEL SECUNDARIO

SEGUNDO CICLO

Áreas/Grados	MODALIDAD EN ARTES		
	4°	5°	6°
Lengua Española	3	3	3
Lenguas Extranjeras	4	4*	4*
Matemática	3	3	3
Ciencias Sociales	2	2	2
Ciencias de la Naturaleza	3	3	3
Formación Integral Humana y Religiosa	1	1	1
Educación Física	1	1	1
Total, de horas/semanas	17	13	13
Componente de Formación Laboral	23	27	27
Total general de horas/semanas	40	40	40

* Corresponde a inglés para la Modalidad en Artes, por tanto, es parte del Componente de Formación Laboral. Se incluye en este documento con la finalidad de presentar la secuencia completa de formación en el área de Lenguas Extranjeras.

PERFIL DEL Y LA DOCENTE DEL NIVEL SECUNDARIO

Los / las docentes de Nivel Secundario:

A. Sobre el o la Estudiante y su Aprendizaje

Desarrollo del o la estudiante

- Demuestran conocimiento y comprensión de la adolescencia como etapa de desarrollo.
- Colaboran con el autoconocimiento de cada estudiante y lo acompañan en sus retos de desarrollo y aprendizaje.
- Toman en cuenta la diversidad en los patrones de desarrollo y aprendizaje de los/las estudiantes en las dimensiones cognitiva, lingüística, social, emocional y física.
- Diseñan e implementan experiencias y situaciones de aprendizaje apropiadas a la etapa adolescente, tomando en cuenta la influencia de los contextos naturales, sociales y escolares en el desarrollo y aprendizaje de sus estudiantes.
- Toman en cuenta los intereses y las necesidades de sus estudiantes al diseñar el proceso enseñanza-aprendizaje e interactuar con ellos y ellas.

Diferencias en el aprendizaje

- Realizan adaptaciones y ajustes curriculares para responder a las diferencias individuales, a la diversidad cultural y a las particularidades de la comunidad escolar donde se encuentran.
- Diseñan ambientes y experiencias de aprendizajes significativos, inclusivos y holísticos que permiten a cada estudiante desarrollar las competencias propuestas en el currículo de su nivel, ciclo, grado, modalidad y subsistema.
- Diseñan actividades, aplican estrategias y utilizan recursos pertinentes a los y las adolescentes, involucrándolos/ las activamente y ofreciéndoles oportunidades diversas según sus diferencias individuales y los diferentes estilos de aprendizaje.

Ambientes de aprendizaje

- Trabajan y colaboran con otros y otras para crear ambientes que fomentan el aprendizaje tanto individual como colaborativo.
- Promueven ambientes saludables que estimulan las interacciones sociales positivas, el compromiso con el aprendizaje y la automotivación del o la estudiante.
- Propician ambientes que garantizan los derechos de los y las estudiantes, así como el cumplimiento de sus deberes.

B. Sobre el Contenido Curricular

Conocimiento del contenido curricular

- Dominan la estructura conceptual de su área: conceptos, procedimientos, métodos de investigación, aplicaciones y sus relaciones con otros campos de conocimiento.

- Comprenden y aplican el diseño curricular: las competencias que se van a desarrollar, los conceptos, los procedimientos, las actitudes y los valores, así como los indicadores de logro de las competencias.

Desarrollo de habilidades y competencias

- Diseñan situaciones de aprendizaje que integran los conceptos, procedimientos y actitudes que componen la competencia para asegurar el desarrollo de esta en el estudiantado.
- Integran las diferentes perspectivas de las áreas curriculares en el estudio de una situación para evitar la fragmentación del conocimiento y favorecer un aprendizaje holístico.
- Comprenden la naturaleza específica y la didáctica de su área y/o disciplina: principios y estrategias metodológicas que orienten la enseñanza de esta.

Planificación

- Demuestran creatividad e innovación en sus planificaciones enfocando siempre los indicadores de logro, la selección de estrategias pertinentes, recursos variados y técnicas de evaluación acordes a la competencia que se quiere desarrollar.
- Diseñan situaciones de aprendizaje para generar en los y las estudiantes adolescentes motivación, curiosidad, preguntas, indagación y búsqueda de alternativas de solución a los problemas.
- Planifican tomando en cuenta la etapa de desarrollo de los y las adolescentes, sus experiencias y conocimientos previos, las condiciones y características del contexto y el diseño curricular vigente.
- Diseñan su planificación anual en coherencia con el Proyecto Educativo de su Centro (PEC) y a partir del Currículo Nacional.
- Planifican de forma pertinente de acuerdo con las orientaciones consignadas en el diseño curricular: a) Unidades de aprendizaje, b) Proyectos de investigación, c) Proyectos participativos de aula, d) Proyectos de intervención de aula.
- Diseñan planes diarios de clase en coherencia con la estrategia de planificación que implementan (Unidades de aprendizaje, Proyectos de investigación, Proyectos participativos de aula, Proyectos de intervención de aula).
- Planifican utilizando los medios virtuales disponibles en el centro y la comunidad.
- Aprovechan al máximo el horario establecido en el calendario escolar; proponen alternativas para la optimización y administración exitosa de este importante recurso.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje

- Utilizan diversos métodos para explorar los conocimientos previos de cada estudiante, a la vez que van creando un clima de motivación y curiosidad.
- Facilitan la conexión y articulación de los conocimientos previos con los nuevos saberes utilizando estrategias y desarrollando actividades que involucran al/a la estudiante.
- Seleccionan, recrean y aplican estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de las competencias, tales como Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), estudios de caso, aprendizaje por proyectos y otras.

- Promueven el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje y de desarrollo de competencias.

Gestión del Aprendizaje

- Desarrollan su planificación regulando su actuación a partir del análisis de lo que va sucediendo en el entorno de aprendizaje para asegurarse de alcanzar los logros esperados.
- Desarrollan las actividades de aprendizaje focalizando en todo momento las Competencias Fundamentales.
- Manejan adecuadamente las interacciones docente-estudiante y estudiante- estudiante y su influencia en el clima de la clase y el aprendizaje.
- Utilizan eficazmente diversos entornos de aprendizaje (aula, laboratorios, visitas guiadas, excursiones, etc.) en coherencia con su planificación didáctica y los intereses y necesidades del y la estudiante adolescente.
- Planifican y desarrollan actividades simultáneas con diversas estrategias en variados entornos de aprendizaje que promueven la atención a la diversidad y a las necesidades especiales de sus estudiantes (atención individualizada) en coordinación con Orientación y Psicología.
- Realizan el seguimiento tutorial tomando en cuenta las necesidades y el estilo de aprendizaje de cada estudiante.
- Asesoran a sus estudiantes en la identificación de sus necesidades y estilos de aprendizaje y en la elaboración de un plan para gestionar su proceso de aprendizaje.

Recursos

- Utilizan la realidad del entorno natural y socio-cultural como primer recurso didáctico.
- Evalúan y seleccionan los recursos (en función de su planificación, las posibilidades del contexto y las características/intereses de sus estudiantes) más adecuados para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr el desarrollo de determinadas competencias.
- Elaboran recursos (en función de su planificación, las posibilidades del contexto y las características/intereses de sus estudiantes) para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr el desarrollo de determinadas competencias.
- Evalúan y desarrollan procesos de investigación-acción sobre el aprovechamiento y la pertinencia de los recursos utilizados en función de los resultados de aprendizaje de sus estudiantes.
- Planifican y realizan actividades didácticas que promueven en sus estudiantes el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como un recurso que favorece el aprendizaje individual y el trabajo cooperativo.
- Utilizan plataformas virtuales de aprendizaje adecuadas a las necesidades de sus estudiantes y a la naturaleza de la asignatura que se imparte, como parte integral de sus recursos didácticos.
- Diseñan materiales y recursos educativos utilizando las TIC.

Técnicas, instrumentos y tipos de evaluación

- Planifican el proceso de evaluación tomando en cuenta los actores que intervienen (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) de acuerdo a las orientaciones del currículo.
- Planifican el proceso de evaluación tomando en cuenta los distintos momentos del proceso (diagnóstica,

formativa y sumativa).

- Evalúan seleccionando modalidades, técnicas e instrumentos que respondan a las características y necesidades especiales de sus estudiantes.
- Utilizan diferentes modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación (observación, pruebas, portafolios, registro anecdótico, etc.) de acuerdo a la competencia que se quiere a evaluar y sus indicadores de logro.
- Diseñan y aplican instrumentos que les permitan evaluar los niveles de desarrollo alcanzados por cada estudiante en determinadas competencias.
- Seleccionan los indicadores de logro adecuados para la evaluación de las competencias; diseñan y realizan actividades que permiten observar el nivel alcanzado para emitir juicios de valor sobre el grado de desarrollo de las competencias.
- Utilizan los resultados de la evaluación para reorientar su enseñanza y los aprendizajes de sus estudiantes, aprovechando los errores como oportunidades de aprendizaje.

Investigación

- Diseñan e implementan proyectos de investigación-acción para mejorar debilidades y situaciones de su práctica educativa.
- Investigan y proponen innovaciones educativas para solucionar problemas y/o mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en uno o varios centros, considerando factores asociados.

C. Compromiso personal y profesional

Comunicación y lenguaje

- Expresan sus ideas, opiniones y sentimientos de manera efectiva y apropiada en su lengua materna de forma oral y escrita.
- Se comunican adecuadamente en una lengua extranjera (de forma oral y escrita) y pueden acceder a fuentes de información en esta lengua.
- Aprecian y promueven la diversidad cultural, étnica, económica y social de las poblaciones con las que trabajan, y manifiestan sensibilidad hacia las necesidades especiales de sus estudiantes.
- Modelan estrategias efectivas de comunicación y formulan preguntas que estimulan en el estudiantado el pensamiento crítico y creativo.
- Valoran las variadas formas en que las personas pueden comunicarse, y motivan a los/as estudiantes a desarrollar y utilizar diferentes maneras de comunicación.

Desarrollo profesional y prácticas éticas

- Manifiestan compromiso ético con los valores de la profesión docente, mostrando un alto nivel de interés por la ciencia y la cultura, así como con los más elevados valores de la convivencia, de la paz y la fraternidad.
- Valoran a las personas, respetan y aprecian a los/las estudiantes.

- Se sienten a gusto con la profesión elegida y con el compromiso ético de dar lo mejor de sí, para contribuir a la formación de seres humanos plenos e integrales en todas las dimensiones de su ser.
- Participan en experiencias y actividades de formación continua que responden a sus necesidades de desarrollo personal y profesional y a las del centro educativo en el que se desempeñan.
- Reflexionan de manera permanente, individual y colectiva, sobre su práctica profesional, así como sobre los resultados de aprendizaje que obtienen sus estudiantes, con el fin de mejorarlos.
- Registran y sistematizan sus reflexiones con el propósito de evaluar los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje, afianzar y enriquecer sus prácticas e innovar su desempeño.
- Utilizan con destreza las tecnologías de la información y la comunicación para mantenerse actualizados/as en la profesión y para participar con propiedad en grupos y redes de su interés profesional y social.
- Aplican las bases legales, los enfoques y las políticas curriculares del sistema educativo dominicano en su ejercicio docente.
- Modelan principios éticos que responden a la visión humanística, multicultural y de respeto a los valores y normas de una sociedad democrática para la promoción de una cultura de paz.
- Manejan adecuadamente sus emociones en su interacción con otros actores del proceso educativo.
- Evidencian un sentido de justicia en sus actuaciones cotidianas dentro y fuera del aula.

Liderazgo y colaboración

- Colaboran de forma activa en la construcción y puesta en práctica del proyecto educativo de su centro y se comprometen con el logro de sus metas.
- Participan activamente en la toma de decisiones y aportan a la consolidación de mejoras que impacten su centro educativo.
- Intercambian experiencias y construyen conocimientos al participar en comunidades de aprendizaje y de prácticas con otros/as colegas.
- Ejercen un liderazgo positivo en el aula, en el centro y su comunidad para potenciar sus posibilidades de contribuir con el aprendizaje y bienestar de sus estudiantes.
- Se relacionan de forma efectiva con el estudiantado y sus familias, así como con los/las colegas y equipos directivos del centro educativo.
- Integran a las familias y promueven su participación en el proceso educativo de sus hijos e hijas.
- Ejercen una ciudadanía activa y responsable y se comprometen con el desarrollo de su medio natural y social.
- Participan en grupos y asociaciones profesionales con miras al avance de la profesión docente.

CENTRO EDUCATIVO

Este acápite describe las funciones y organización del centro para la implementación del Componente Académico de las modalidades Técnico-Profesional y en Artes. Es imprescindible que también se tomen en cuenta los requerimientos, condiciones y recursos necesarios para el desarrollo del Componente de Formación Laboral de las distintas menciones y salidas ocupacionales, consignados en el diseño curricular de cada una.

El centro educativo es la instancia responsable de desarrollar los planes y programas curriculares en los niveles, modalidades y subsistemas, de conformidad con las directrices establecidas por el sistema para ofrecer servicios educativos de calidad a la población. Funciona como una comunidad de aprendizaje comprometida con la atención personalizada y diversificada para satisfacer las necesidades de formación y expectativas del estudiantado.

Las funciones del centro educativo son:

1. Orientar el proceso educativo hacia el logro de una formación integral mediante el desarrollo progresivo de las Competencias Fundamentales, tomando en cuenta las características, necesidades e intereses particulares y sociales de los/las estudiantes en sus distintos contextos.
2. Desarrollar procesos de planificación de la gestión institucional y pedagógica que contribuyan con la calidad y la innovación de los servicios educativos.
3. Promover el desarrollo profesional de los/las docentes a través de espacios formativos, de acompañamiento y reflexión sobre su práctica.
4. Promover un clima escolar motivador y una convivencia armónica, participativa y ética entre los/las integrantes de la comunidad educativa.
5. Propiciar la atención a la diversidad, la equidad e igualdad de oportunidades en los espacios escolares.
6. Fomentar la integración y participación del estudiantado, el personal docente, la familia y la comunidad a través de los órganos de participación.
7. Procurar la valoración, desarrollo y difusión de las manifestaciones culturales locales, nacionales e internacionales.
8. Gestionar los recursos asignados (infraestructura, mobiliario, materiales y equipos) garantizando su preservación y buen uso.
9. Garantizar el cumplimiento de la normativa, acuerdos y disposiciones emanadas de las instancias competentes y viabilizar el cumplimiento de las decisiones de la Junta del Centro Educativo.
10. Rendir cuenta a la comunidad educativa y a la sociedad en general sobre los logros de aprendizaje alcanzados por los/ las estudiantes y el manejo de los recursos asignados.

La gestión del centro requiere de un estilo democrático y participativo tanto en el ámbito institucional como en el pedagógico. En el ámbito institucional, los directivos deben establecer, por consenso con su equipo de gestión y toda la comunidad educativa, el Proyecto Educativo del Centro (PEC) ajustado a los niveles, ciclos y modalidades educativas, y subsistemas, así como a las características sociales y culturales de la población que atienden. La institución debe contar, además, con una serie de instrumentos formalmente organizados para asumir la gestión y apoyar el logro de la calidad educativa propuesta. Entre estos, el Proyecto Curricular de Centro (PCC), el Plan Operativo Anual (POA) y el Plan Anual de Clases.

El equipo de gestión, junto al personal docente, es responsable de diseñar el Proyecto Curricular de Centro (PCC) que no es más que la adecuación del Currículo Nacional a las características del contexto. El personal docente planifica y evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje y crea las condiciones para el desarrollo de las Competencias Fundamentales. Además, acompaña los y las estudiantes brindándoles atención individual y colectiva. Entre los roles que el/la docente debe asumir están la mediación, la motivación, el seguimiento a los aprendizajes y la participación en la gestión del centro.

En el ámbito pedagógico, el centro educativo debe funcionar como un espacio idóneo para la interacción armoniosa entre estudiantes, docentes, equipo directivo y equipo de gestión y, como parte de este último, los orientadores y coordinadores pedagógicos, además del personal administrativo y de apoyo y las familias.

Los y las estudiantes son los actores principales del centro educativo. El mayor desafío que tiene la Escuela Secundaria es lograr que cada estudiante desarrolle al máximo su potencial, independientemente de las desigualdades sociales de origen. La gran diversidad psicológica, social y cultural del estudiantado de este nivel requiere de centros educativos flexibles e inclusivos, caracterizados por relaciones personales cercanas, el uso del diálogo como estrategia fundamental para la prevención del conflicto y el fortalecimiento de la cultura de paz, así como el seguimiento individual y permanente a cada estudiante en condición vulnerable y en riesgo de fracaso.

En el centro educativo es importante fortalecer el espíritu de amistad, aceptación e integración social, como base de las relaciones que los/las estudiantes establecen entre sí. La dirección habrá de incentivar que los/las estudiantes con liderazgo ejerzan influencia educativa positiva sobre sus pares y que aquellos/as con mejor rendimiento asuman el papel de tutores/as de los que necesiten apoyo en sus esfuerzos de mejora.

La relación profesional entre docentes de un centro educativo debe estar caracterizada por la convivencia armónica en espacios de respeto mutuo, de intercambio de experiencias y de apoyo a las necesidades de formación. En este ambiente cada cual aporta sus ideas, se formulan propuestas para la mejora personal y colectiva que den respuesta a las necesidades identificadas y se trabaja para alcanzar consensos y tomar las mejores decisiones.

El centro precisa de docentes que utilicen estrategias colaborativas en la preparación del trabajo pedagógico y que hagan de la reflexión sobre su práctica un compromiso permanente en el marco de comunidades profesionales de aprendizaje que surjan y se fortalezcan por el interés compartido de mejorar su práctica pedagógica y el desempeño del centro. Asimismo, que faciliten, amplíen y profundicen el sentido de su quehacer docente y que optimicen el aprovechamiento del tiempo, de los recursos y espacios disponibles.

El equipo directivo y el de gestión tienen el compromiso de promover un liderazgo institucional y pedagógico que construya y consolide la cultura de la mejora continua de los procesos educativos. Se privilegiará un liderazgo pedagógico transformador y distribuido en toda la comunidad educativa, centrado en el desarrollo profesional de los/las docentes y en la calidad del aprendizaje del estudiantado.

El equipo de gestión debe promover relaciones positivas entre docentes y estudiantes para impulsar y mantener el nivel de satisfacción del estudiantado con la dinámica escolar. Será importante asumir esta relación con carácter intergeneracional, en la cual ambos actores - docentes y estudiantes- intercambian experiencias significativas y aprenden mutuamente. En el centro educativo la comunicación entre el equipo de gestión y los/las docentes ha de fluir en ambas vías. El equipo de gestión del centro aprende con sus docentes, comparte sus conocimientos y experiencias y motiva la comunidad escolar para involucrarse en los distintos procesos institucionales y marchar unidos a las familias en el proceso de formación integral del estudiantado.

En el contexto del centro educativo, el/la orientador/a o psicólogo/a es una de las figuras clave del equipo de gestión; es la ayuda especializada que sirve de apoyo a la comunidad educativa, en el interés de hacer del centro un espacio inclusivo y acogedor. Algunos de sus más importantes roles son potenciar los factores internos y externos

favorables a los aprendizajes, impulsar programas que frenen situaciones adversas al desarrollo humano sano y equilibrado de la comunidad escolar, y trabajar en los procesos de adaptación y maduración social y emocional del estudiantado.

El/la coordinador/a pedagógico/a es uno/a de los actores que impulsan el liderazgo académico del centro educativo y que apoyan los procesos de desarrollo curricular. Entre sus tareas principales se encuentran: el seguimiento a los procesos pedagógicos del aula, especialmente los de planificación y evaluación, y apoyar a los/las docentes en la gestión del aula.

El equipo directivo y el de gestión cuentan con una estructura compuesta por secretariado docente y auxiliares operativos, que atienden tareas relacionadas con los servicios de mayordomía, portería, vigilancia, limpieza, jardinería y alimentación, que hacen posible el funcionamiento eficiente del centro.

La participación de las familias en la escuela tiene gran valor por las acciones de cooperación y apoyo necesarias para el desarrollo del proceso educativo, tanto en lo pedagógico, como en la gestión y en lo referente a las necesidades de la comunidad educativa. La escuela y su comunidad de padres, madres, tutores y amigos precisan de una actitud de comprensión mutua y de aceptación de los cambios necesarios para hacer eficiente y productiva su relación, todo ello en beneficio de los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes.

Entre la escuela y las familias se ha de fomentar una relación fluida y cimentada en la colaboración y el respeto mutuo. Es responsabilidad de la dirección del centro educativo socializar sus normas de convivencia, mantener informadas a las familias, ofrecerles oportunidades de formación, establecer canales adecuados y eficaces para asegurar la participación de la comunidad de padres, madres, tutores y amigos de la escuela.

Todos los actores escolares se organizan en diversos órganos e instancias de participación para aportar al logro de los objetivos institucionales formulados en el Proyecto Educativo de Centro. Estos son la Junta de Centro, la Asamblea de Profesores, el Equipo de Gestión, el Consejo Estudiantil, el Consejo de Curso, los Comités de Curso de Padres y Madres y la Asociación de Padres, Madres, Amigos y Tutores de la Escuela.

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

La Orientación Educativa constituye un apoyo a todos los Niveles y Modalidades del Sistema Educativo. Comparte con él y la docente la función de atender a las necesidades que surgen de las demandas educativas, sociales, de ajuste personal social y de desarrollo profesional. El trabajo de orientación es una labor de asesoría y apoyo de los procesos que impulsa el Sistema Educativo.

La Orientación Educativa apoya el fortalecimiento de la capacidad organizativa, de los procesos de transformación de la práctica docente y da seguimiento a los maestros y maestras en su labor de guías del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes.

Asimismo, en el marco del Equipo de Gestión del centro, propone acciones que contribuyen al desarrollo personal y social de los y las estudiantes, y facilita el proceso de integración de la familia y la comunidad a la escuela en una perspectiva preventiva y de intervención oportuna.

La labor orientadora está dirigida hacia cuatro componentes básicos:

Apoyo psicopedagógico

En colaboración con el/la coordinador/a pedagógico/a, la labor orientadora propone las evaluaciones e intervenciones psicopedagógicas que sirven de referencias para las adecuaciones que realizan el maestro y la

maestra a fin de responder a las necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes. Estas adaptaciones se hacen tomando en cuenta conocimientos previos, intereses y necesidades. La orientación trabaja en la prevención de los problemas personales y familiares que afectan el aprendizaje.

Apoyo al desarrollo de los y las estudiantes

La labor orientadora ofrece a los maestros y maestras el apoyo para atender la diversidad de necesidades específicas de los y las estudiantes, las cuales no son solo de aprendizaje, sino también de naturaleza psicosocial o vinculadas a su desarrollo. Apoya, junto a la comunidad educativa, el desarrollo integral de los y las estudiantes, procurando ambientes de aprendizajes propicios en términos psicológicos y sociales, fortaleciendo la autoestima, formando los valores éticos y morales y afianzando el desarrollo de una cultura de paz en los centros educativos.

El servicio de Orientación juega un rol importante en la conformación de los Consejos de Curso, el Consejo Estudiantil y los Comités de Trabajo que son instancias de participación y de representación que tienen la finalidad de que el estudiantado pueda canalizar problemas y necesidades del centro y la comunidad escolar en procura de proponer alternativas de solución a los mismos.

La labor orientadora ofrece a los y las estudiantes el apoyo requerido para el fortalecimiento de la autoestima y la afirmación de la identidad de género, orientación de la afectividad y la apropiación de actitudes solidarias, el desarrollo de actitudes y toma de decisiones coherentes hacia el conocimiento, aceptación y cuidado de su cuerpo, cuidado de la alimentación y la higiene, seguridad, prevención de riesgos y protección del ambiente.

La función de la labor orientadora es asesorar sobre el significado de la pubertad, procurar el desarrollo de la ciudadanía responsable a través de la participación estudiantil, de los hábitos de estudios, entre otros aspectos y programas, siempre desde un enfoque colaborativo e interdisciplinario, donde participen los diferentes actores del proceso.

Apoyo a las familias

Es muy importante el acompañamiento del proceso de capacitación de las familias para fortalecer su apoyo al proceso educativo y al desarrollo integral de sus hijos e hijas. El área de Orientación organiza y facilita pautas a las familias a través de los delegados o Comités de Cursos de Padres y Madres, y coordina junto a Participación Comunitaria los espacios de diálogo y reflexión de las Escuelas de Padres y Madres, procurando que la participación de las familias sea permanente y sistemática.

El proceso de orientación y apoyo a las familias implica detectar las necesidades de los y las estudiantes, conocer los factores que las generan y compartir con los padres, madres y tutores o tutoras las estrategias más adecuadas para propiciar cambios significativos en los y las estudiantes, garantizando el logro de las intenciones formativas de la Educación Secundaria.

Prevención de riesgos psicosociales

La Orientación colabora con los maestros y maestras en la implementación de estrategias que contribuyan a la prevención de riesgos psicosociales: prevención de embarazo en adolescentes, prevención de infecciones de transmisión sexual, ITS/VIH/ SIDA, prevención de abuso y acoso escolar, entre otros.

Segundo Ciclo

ÁREAS CURRICULARES

Segundo Ciclo

LENGUA ESPAÑOLA

Contextualización del Área de Lengua Española en el Nivel Secundario para la Modalidad en Artes

La enseñanza de la Lengua Española, para los estudiantes de la Modalidad en Artes el Nivel Secundario, se circunscribe en el marco de la vinculación de los enfoques establecidos en las Bases de Revisión y Actualización Curricular por Competencias del Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD, 2016, páginas 37-41): enfoque histórico-cultural, sociocrítico y por competencias. Con éstos se reconoce que para alcanzar el aprendizaje se tome en cuenta las experiencias previas de cada estudiante actante y su heterogeneidad meta cognitiva para la comprensión, agotar estrategias flexibles en el uso de textos diversos, de materiales aplicados a contextos múltiples, en la simulación de resolución de problemas pertinentes a la condición de los estudiantes en las aulas, en la participación democrática y colaborativa, entre otras que contribuyan en la garantía de la asimilación de conocimientos autónomos.

El Área de Lengua Española aplicada a la enseñanza en la Adecuación Curricular del Nivel Secundario para los estudiantes de la Modalidad en Artes, explora la riqueza y el valor del idioma español como herramienta esencial para la comunicación efectiva. A través de una variedad de textos literarios y no literarios, los estudiantes mejorarán su capacidad para leer, comprender y expresarse de manera oral y escrita. Se enfocará en la práctica de habilidades lingüísticas en situaciones de la vida diaria y laboral, promoviendo la fluidez en la comunicación y el desarrollo de un pensamiento crítico y decodificable por los demás actantes de una situación comunicativa concreta.

El Segundo Ciclo de la Educación Secundaria de la Modalidad en Artes constituye la culminación de los estudios preuniversitarios, en el cual el estudiantado adquiere el nivel III en el dominio de las Competencias Fundamentales con el aporte del Área de Lengua Española, evidenciado en el perfil de egreso prescrito. Por ello, sus niveles de comunicación, creatividad, pensamiento crítico y accionar asertivo ante temas y problemas diversos son abordados con más profundidad que en el Ciclo anterior. La enseñanza de la lengua en este Ciclo sigue el enfoque asumido a través de los procesos de comprensión y producción de diferentes géneros textuales como contenidos mediadores para el logro de los aprendizajes, el desarrollo de las competencias y el abordaje de temáticas sociales en diferentes ámbitos de manera autónoma y con altos niveles de responsabilidad.

En este Ciclo el estudiantado podrá comunicarse de manera consciente, utilizando un género textual (funcional o literario) adecuado a cada situación de comunicación que enfrente en su vida personal, familiar, social. Utilizar la lengua oral y escrita de manera apropiada en diversas situaciones de comunicación, demostrando habilidades lingüísticas que le permitan tomar decisiones, trabajar en equipo, ampliar su léxico, planificar acciones, llegar a acuerdos, delegar funciones, asumir responsabilidades. Comunicar sus ideas y sentimientos de manera eficaz en su lengua materna, dentro de un marco de respeto, con sentido incluyente, en distintos escenarios de intervención, mediante formas de expresión convenientes, a través de herramientas, recursos y medios apropiados.

Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable, para resolver problemas relacionados con la lengua en sus diferentes manifestaciones y usos, así como actualizar su saber lingüístico en el marco de la alfabetización digital. Demostrar dominio en el análisis y producción de textos periodísticos y publicitarios, científicos y profesionales, adecuados para su desenvolvimiento intelectual y productivo, así como para el apoyo en estudios vocacionales, ya sean técnicos o superiores.

Desarrollar creatividad y talentos, partiendo de las habilidades que le proporciona el saber lingüístico en su uso mediante los procesos de comprensión, producción y apreciación de la lengua y la literatura, reconociendo valores estéticos, históricos, sociales, éticos, morales, culturales y espirituales, demostrados en su desenvolvimiento intelectual y el ejercicio de ciudadanía plena.

Demostrar, a través del uso la lengua oral o escrita, un pensamiento lógico, analítico y reflexivo, asumiendo posturas coherentes y pertinentes frente a temas y problemas sociales en diferentes contextos del ámbito local, nacional y mundial.

Propósito del Área

El propósito del Área de Lengua Española en la enseñanza para los estudiantes del Nivel Secundario de la Modalidad en Artes es aportar al desarrollo de la comprensión y producción de textos funcionales y literarios en contextos sociales diversos, desde la perspectiva lingüística, metalingüística, sociolingüística y la psicolingüística. La enseñanza de la lengua desde una perspectiva sociocultural busca que los estudiantes de la Modalidad Artes se apropien adecuadamente de las prácticas sociales de lectura y el sistema de escritura, las diferentes variantes del lenguaje escrito y que ascienden a cierto nivel de reflexión y sistematización sobre la práctica (MINERD, 2016, Pág.80).

Campos del conocimiento

El Área de Lengua Española se fundamenta conceptualmente en las teorías: de la enunciación, análisis del discurso, la tríadica semiológica (semántica, sintaxis y pragmática), la sociolingüística, neurolingüística, la ciencia cognitiva y la neurociencia. Todas estas disciplinas, reunidas en una versión robustecida de la lengua aplicada. (SEEBAC, 2001), Pág. 7). Además, el Área asume el estudio integrado de la lengua y la literatura, a fin de formar estudiantes de la Modalidad en Artes aptos para satisfacer las exigencias comunicativas e intercambios humanos y abordar problemáticas sociales del entorno local, regional y social.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el modelo textual adecuado y registro estándar, respondiendo a intencionalidades y estructuras organizativas específicas de forma creativa, oral o escrita, a través de medios convenientes, en situaciones de comunicación diversas.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Emplea adecuadamente un género textual, siguiendo los procesos de comprensión y producción oral y escrita, con creatividad, así como el uso de las TIC y otros recursos y medios, al comunicarse en diferentes contextos.	Muestra destrezas lingüísticas al exponer ideas y experiencias en diferentes situaciones de comunicación social, mediante un tipo de texto (funcional o literario) conveniente desde la comprensión y producción oral y escrita, usando medios y recursos diversos.	Exhibe desenvolvimiento y creatividad al comunicarse eficazmente de manera personal y colectiva, en variadas situaciones, utilizando un modelo textual, a partir de la comprensión y producción, con uso ético y responsable de plataformas tecnológicas y diferentes medios y recursos.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de los modelos convencionales (tipos de textos funcionales y literarios), que respondan a la intención comunicativa, según el contexto. • Utilización de textos variados en prácticas discursivas acordes con situaciones concretas, a través de herramientas tecnológicas y otros medios. • Manifestación creativa al comunicar sus pensamientos y sentimientos mediante producciones literarias, para comprender y expresar la realidad nacional e internacional. 		

Competencias Fundamentales: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia Específica del Ciclo. Evidencia comprensión y dominio sobre el procesamiento de representaciones mentales, datos e informaciones para la construcción de nuevos conocimientos, a partir del desarrollo de procesos inferenciales y críticos en la comprensión y producción textual.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Usa secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos), en discursos orales y escritos, abordados con temas sociales de su realidad y fuera de esta.	Analiza textos variados a partir de inferencias, demostrando un pensamiento estructurado que le lleva a conclusiones razonables y lógicas en diferentes contextos.	Expone la validez de informaciones diversas sostenidas en juicios, puntos de vista, conclusiones y acciones, usando un género textual conveniente, respetando otras opiniones.

Criterios de Evaluación

- Uso de secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos), en la construcción de discursos diversos, mediante temas nacionales e internacionales.
- Reconstrucción de nuevos conocimientos a partir procesos inferenciales en la comprensión y producción de textos funcionales y literarios.
- Presentación de las informaciones que sostienen juicios y puntos de vista en la construcción de un pensamiento estructurado, derivando en conclusiones y respeto de las opiniones ajenas.

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Soluciona problemas o conflictos de su vida cotidiana, en el ámbito estudiantil y social, utilizando textos variados, a partir de una postura crítica y respetuosa.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Describe problemas de su vida familiar, estudiantil y social, utilizando un tipo de texto apropiado, como punto de partida para su estudio y aporte de posibles soluciones.	Selecciona textos específicos que apoyan el desarrollo de una investigación científica, siguiendo criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad para la solución de problemas.	Presenta resultados de investigaciones a través de textos convenientes que evidencian soluciones de problemas, tomando en cuenta la audiencia, postura crítica, valórica y de respeto frente a lo que se lee, escucha y escribe.

Criterios de Evaluación

- Conocimiento de problemas sociales, usando un tipo de texto específico y apropiado.
- Búsqueda de información a través de textos variados que facilitan la identificación de problemas, con criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad.
- Exposición de resultados de investigaciones a través de textos específicos que evidencian la solución de problemas en contextos determinados.

Competencias Fundamentales Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Establece relaciones sociales sanas, valorando el entorno natural y sociocultural dominicanos de la región y del mundo, a través del contacto con textos variados, especialmente los de secuencia argumentativa, recogiendo tradiciones y hechos relevantes de la historia.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Sintetiza a través de textos variados relaciones socioculturales de entornos diversos, valorando las propiedades naturales que ponen de relieve hechos y tradiciones históricas.	Emplea diversidad de textos de secuencia argumentativa, con los que conoce y cuestiona las prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local y nacional, confrontándolas con valores universales.	Usa textos de secuencia argumentativa en la elaboración de proyectos como elemento clave en la construcción de una ciudadanía responsable y dinámica que busca solución de problemas colectivos

Criterios de Evaluación

- Identificación de nuevas relaciones sociales, en reconocimiento de lo natural y sociocultural, haciendo uso de textos variados.
- Producción de textos de secuencia argumentativa, para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía en confrontación con valores universales.
- Planteamiento de proyectos colaborativos, utilizando variados tipos de textos, como elemento clave en la construcción de una ciudadanía que busca soluciones colectivas a los problemas.

Competencias Fundamentales: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Conoce informaciones y datos relevantes en el campo de la ciencia y la tecnología a través de géneros textuales de divulgación, especialmente los de secuencia expositivo-explicativa de forma crítica, eficiente y responsable, respondiendo a necesidades concretas en diferentes contextos sociales.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Explica conocimientos de procesos investigativos científicos y del uso de tecnología a través de textos de secuencia expositivo-explicativa, acorde con su grado y las necesidades contextuales.	Divulga mediante textos de secuencia expositivo-explicativa hallazgos científicos, sociales y tecnológicos a lo largo del tiempo para aportar soluciones a problemas de diferentes contextos.	Explica resultados de investigaciones que realiza, apoyándose en el uso de textos de secuencia expositivo-explicativa, en actos de intercomunicación que se desarrollan en la escuela y otro contexto, utilizando herramientas tecnológicas y otros recursos.

Criterios de Evaluación

- Explicación y sistematización de procesos investigativos mediante textos científicos, haciendo uso de medios y herramientas proporcionadas por las TIC.
- Producción de textos de secuencia expositivo-explicativa, entre otros hallazgos científicos y sociales, a través de soportes tecnológicos y de otros tipos.
- Promoción de investigaciones científicas mediante textos de secuencia expositivo-explicativa, en intercambios comunicativos escolares y comunitarios, a través de soportes tecnológicos disponibles.

Competencias Fundamentales: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Exhibe hábitos saludables y conciencia ecológica, contribuyendo con la descripción, predicción y explicación de acciones beneficiosas o situaciones de riesgo para la salud, el ambiente y la comunidad, mediante la comprensión y producción de textos de diferentes secuencias y géneros, así como por variados medios tecnológicos y de otros tipos.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Manifiesta conocimientos y experiencia sobre situaciones relacionadas con salud, medioambiente y la comunidad, mediante textos de secuencias y géneros variados, empleando herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.	Publica informaciones sobre temas relacionados con salud y medioambiente, a través de textos como catálogo, receta, artículos de opinión e instructivos, en el ámbito escolar y comunitario, haciendo uso de herramientas tecnológicas, entre otras.	Utiliza sus conocimientos en la promoción y divulgación de comportamientos y valores sobre la conservación de la salud, la naturaleza y sus ecosistemas, mediante el uso de textos adecuados y a través de actividades de intercomunicación en diferentes contextos de la comunidad, apoyados en recursos variados.

Criterios de Evaluación

- Caracterización de situaciones sobre salud, medioambiente y la comunidad, haciendo uso de textos de secuencias y géneros variados, mediante herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.
- Uso de textos variados, según su utilidad, en la divulgación y promoción de situaciones relacionadas con salud, ambiente y comunidad.
- Aplicación de conocimientos, comportamientos y valores sobre la conservación de la salud y la naturaleza, haciendo uso de textos diversos en actividades de intercomunicación dentro y fuera del aula.

Competencias Fundamentales: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Muestra autoestima y empatía al describir su percepción sobre el mundo, las situaciones y las personas a través del empleo de conocimientos pragmáticos y lingüísticos de manera oral o escrita, planteando valores universales y reforzamiento de la dimensión humanista, en el marco de las buenas relaciones interpersonales y el respeto a la dignidad y a las opiniones de los demás.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Evidencia conocimiento y comprensión de sí mismo y de los demás, expresando su percepción del mundo, mediante un tipo de texto adecuado a las situaciones personales y sociales.	Utiliza textos literarios y de otros tipos, para manifestar sus sentimientos, emociones e inquietudes en la promoción de valores universales y fortalecer la dimensión humanista.	Canaliza emociones y sentimientos en lecturas y escrituras reflexivas, a través de un tipo de texto conveniente, fortaleciendo las relaciones humanas y el respeto a la dignidad propia de otras personas.

Criterios de Evaluación

- Comprensión de sí mismo y de los demás, expresando su percepción sobre el mundo, a través de un género textual acorde con las situaciones humanas.
- Manejo de la lengua y literatura como recurso para el cultivo de valores universales y reforzar la dimensión humanística.
- Uso de la lengua para canalizar emociones y sentimientos mediante lecturas y escrituras reflexivas en discursos variados, fortaleciendo las buenas relaciones humanas y el respeto a la dignidad.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Investigación sobre la insalubridad que pone en riesgo a la población escolar, familiar y comunitaria en general, a través de variadas fuentes de información en diferentes formatos, proponiendo acciones de solución.	Análisis concreto de la inversión destinada a salubridad y bienestar social (alimentos, medicinas, gestión de riesgos, salud mental, seguridad social, entre otros) en la comunidad y en el país, mediante informaciones y datos obtenidos en fuentes confiables.	Estudio crítico de las informaciones y datos sobre la inversión en salubridad y bienestar social y su impacto en la comunidad, en el ámbito familiar y escolar.
Desarrollo Sostenible	Estudio exhaustivo de los factores más relevantes que ponen en riesgo el desarrollo sostenible de la comunidad y el país (por ejemplo: cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), aportando acciones de mitigación.	Examen de los factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible en el entorno familiar, escolar y de la comunidad en general, con el propósito de aportar soluciones definitivas o mitigación, según su nivel.	Estudio y análisis crítico de las informaciones y datos sobre la inversión en salubridad y bienestar social y su impacto en la comunidad del entorno familiar y escolar, para buscar estrategias de solución.
Desarrollo Personal y Profesional	Fortalecimiento de proyectos de vida estudiantil y profesional, partiendo del uso de la lengua como medio fundamental de la cultura, con miras a formar seres humanos democráticos, participativos e integrales.	Modelación de proyectos de vida estudiantil y profesional, como elemento de formación de un ser humano democrático e integral, en reconocimiento de derechos y deberes.	Definición de proyectos de vida estudiantil en el nivel superior, orientados a su formación personal, partiendo de las ofertas curriculares, como punto de partida para el desarrollo de su vocación profesional.
Alfabetización Imprescindible	Estudio sobre los usos de su lengua materna y la alfabetización digital con miras a fortalecer la comunicación con el empleo de las tecnologías en diferentes situaciones de comunicación en las que se enfrenta.	Fortalecimiento del uso de su lengua a partir de la alfabetización digital, para una mejor comunicación en los variados contextos en que intervienen (familia, escuela y comunidad).	Exposición de trabajos elaborados mediante el uso de lenguaje estándar, utilizando de manera responsable herramientas tecnológicas de su alcance, demostrando criticidad, libertad y valores ciudadanos.
Ciudadanía y Convivencia	Utilización de textos variados en la caracterización de conflictos que se presentan en entornos donde se desenvuelve (hogar, escuela, comunidad, entre otros), ofreciendo propuestas de solución, según su nivel y capacidad.	Análisis crítico de conflictos que se presentan en contextos sociales (hogar, escuela, comunidad, entre otros), haciendo uso de textos convenientes, proponiendo proyectos de mediación con miras a solucionarlos.	Presentación de proyectos sobre mediación y resolución de conflictos sociales (personal, familiar, comunitario, del país y el mundo), haciendo uso de la tipología textual apropiada (diálogos, análisis, entre otros), ofreciendo conclusiones y recomendaciones relacionadas con la convivencia pacífica, el respeto y cumplimiento de los derechos y deberes de la ciudadanía.

Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo y su aporte al proceso de alfabetización continua

En el Segundo Ciclo la enseñanza de la Lengua Española se fortalece mediante la comprensión y producción de textos con más complejidad, aumentando el saber lingüístico y la reflexión sobre el funcionamiento del sistema y el uso de las normas en variadas situaciones de comunicación. Siguiendo el enfoque, se abordan contenidos (tipos de texto) organizados en la malla curricular en conceptos, procedimientos, actitudes y valores. Los conceptos hacen referencia al saber sobre la función, estructura y demás características de cada tipo de texto. Los procedimientos obedecen a los procesos de comprensión y producción oral y escrita, así como su orientación al abordaje de temáticas personales y sociales. Las actitudes y valores se expresan como procedimientos transversales para alcanzar lo deseado. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje que propone el área para su desarrollo parten de las genéricas del Diseño Curricular. Se asumen las mismas estrategias, técnicas y criterios de evaluación planteadas en los grados anteriores, variando su nivel de complejidad, donde aplique.

Mallas curriculares

LENGUA ESPAÑOLA	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Emplea adecuadamente un género textual, siguiendo los procesos de comprensión y producción oral y escrita con creatividad, así como el uso de las TIC y otros recursos y medios, al comunicarse en diferentes contextos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Usa secuencias argumentativas (hechos, ejemplos, analogías, argumentos y contraargumentos), en discursos orales y escritos, abordados con temas sociales de su realidad y fuera de esta.	
Resolución de Problemas	Describe problemas de su vida estudiantil, familiar y social, utilizando un tipo de texto como el informe de investigación, en el punto de partida para su estudio y aporte de posibles soluciones.	
Ética y Ciudadana	Sintetiza a través de textos variados relaciones socioculturales de entornos diversos, valorando las propiedades naturales que ponen de relieve hechos y tradiciones históricas.	
Científica y Tecnológica	Explica conocimientos de procesos investigativos científicos y del uso de tecnología, a través de textos de secuencia expositivo-explicativa, acorde con su grado y las necesidades contextuales.	
Ambiental y de la Salud	Manifiesta conocimientos y experiencia sobre situaciones relacionadas con salud, medioambiente y la comunidad, mediante textos de secuencias y géneros variados, a través de herramientas tecnológicas y otros medios y recursos.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Evidencia conocimiento y comprensión de sí mismo y de los demás, expresando su percepción del mundo, mediante un tipo de texto adecuado a las situaciones personales y sociales.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
El instructivo <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • El “se” impersonal • El infinitivo • Conectores de orden, finalidad. • Adverbios o construcciones adverbiales. • Léxico técnico o especializado • Ilustraciones, gráficas y dibujos. • Números y/o viñetas 	Comprensión oral (escuchar) <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de instructivos leídos por el docente, un compañero como: ensamblaje de muebles, recetas, etc. • A Anticipación del contenido del instructivo a partir del título y otras marcas textuales, si las tuviera. • Establecimiento de un propósito comunicativo sobre el uso de instructivos diversos. • Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas en la lectura que escucha, haciendo uso de los conectores de orden y de finalidad, de los adverbios, formas verbales y vocabulario temático; inferencia a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce. • Utilización del diccionario en versión física y/o digital para comprender el sentido de las palabras que escucha, cuyo significado no ha podido inferir. Realización de inferencias basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias) para construir el sentido del contenido. • Realizar paráfrasis clara y coherente de la información que escucha, ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de ejecución ordenada y lógica de las acciones contenidas en el instructivo que escucha. • Desarrollo del sentido lógico al expresar oralmente los procedimientos del instructivo.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
El instructivo <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • El "se" impersonal • El infinitivo • Conectores de orden, finalidad. • Adverbios o construcciones adverbiales. • Léxico técnico o especializado • Ilustraciones, gráficas y dibujos. • Números y/o viñetas 	Producción oral (hablar) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del instructivo que produce oralmente. • Selección y justificación del tema que produce oralmente, así como de las fuentes de información que utiliza, en versión física y/o digital. • Desarrollo de estrategias de selección, registro y organización de la información necesaria para estructurar el informe que produce oralmente. • Selección del léxico técnico o especializado, según los destinatarios y el área temática que produce de manera oral. • Utilización de adverbios y construcciones adverbiales para especificar las acciones del instructivo que produce. • Incorporación de recursos no verbales (gestos faciales, miradas, movimientos, postura corporal, entonación, ritmo, intensidad) para apoyar el contenido lingüístico que produce. • Asignación de un título coherente con el contenido de producción oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de ejecución ordenada y lógica de las acciones contenidas en el instructivo que escucha. • Desarrollo del sentido lógico al expresar oralmente los procedimientos del instructivo.
	Comprensión escrita (leer) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura sobre el uso de actividades diversas: el ensamblaje de muebles, realización de recetas, entre otras. • Anticipación del contenido, a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales (viñetas, numeración, dibujos, imágenes...), si las tuviera. • Inferencia de la intención del instructivo que lee en soporte físico y/o digital, a partir de su estructura y el vocabulario temático que le es propio. • Inferencia a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce. • Utilización del diccionario en versión física y/o digital para comprender el sentido de las palabras que lee cuyo significado no ha podido inferir. • Realización de inferencias basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias) para construir el sentido global del contenido que lee. 	
	Producción escrita (escribir) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del instructivo que produce por escrito, el soporte (físico y/o digital). • Selección de las fuentes de información relativas al tema, considerando su diversidad y fiabilidad. • Investigación de la información en las fuentes, utilizando estrategias de investigación en diversidad de información, registro, organización y estructuración (listados de ideas, esquemas, secuencias de dibujos...). • Organización de la información registrada, utilizando estrategias que permiten estructurar las ideas, según las partes de los conectores de orden, de finalidad, el léxico apropiado al tema y a los interlocutores. • Asignación de un título coherente con el contenido. • Utilización de recursos paratextuales (cuadros, gráficos, fotografías, dibujos, viñetas, numeración...) para ilustrar el texto que produce por escrito. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
El informe de investigación <ul style="list-style-type: none"> • Función • Estructura • Composición de argumentos • Formas impersonales del verbo • Vocabulario temático • Oraciones compuestas • Verbos en infinitivo • Conectores de contraste, adición, cierre, ejemplificación, finalidad. • Adverbios de frecuencia, de modo. • Referencias bibliográficas 	Comprensión oral (escuchar) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la escucha del informe de investigación. • Anticipación el contenido a partir de marcas textuales. • Realización de inferencias basadas en la estructura de investigación que escucha. • Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas que escucha. • Identificación de los conectores de contraste, adición, cierre, explicación, ejemplificación y finalidad para comprender las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en las diferentes partes presentadas. • Identificación de los procedimientos (analogía, ejemplificación, deducción, de autoridad) que ha utilizado el autor del informe para comprender los argumentos que sustentan la tesis de la investigación. • Paráfrasis del sentido global del informe de investigación que escucha, a partir del problema planteado, los objetivos de la investigación, la metodología, las bases teóricas, el análisis de los resultados, las conclusiones y recomendaciones, ajustándose a la intención comunicativa y a la estructura de este tipo de texto. • Resumen del contenido mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales, generalización y reconstrucción que representan el sentido global del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés, curiosidad y criticidad frente al contenido del informe de investigación que escucha. • Apertura ante las observaciones que otros (expertos, docente, compañeros) puedan hacer a su informe de investigación. • Claridad al evidenciar la voz propia y la voz de otros autores en las ideas contenidas en el informe de investigación. • Honestidad al presentar los resultados de la investigación. • Interés por escribir informes de investigación dirigidos a un público general, sobre temas y problemas de interés escolar y/o comunitario.
	Producción oral (hablar) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación de comunicación (intención y destinatarios) que produce de forma oral. • Selección y justificación de las fuentes bibliográficas, en versión física y/o digital, que utilizará para producir por escrito las ideas del contenido. • Desarrollo de estrategias de registro y organización para estructurar el informe de investigación. • Estructuración de las ideas, atendiendo a las partes que lo componen y al uso de la gramática específica (formas impersonales del verbo, conectores de contraste, adición, cierre, explicación, ejemplificación, finalidad, adverbios de frecuencia, de cantidad y de modo). • Articulación de los argumentos que le permitan sustentar la tesis de la investigación que reporta en el informe, haciendo uso de los diversos procedimientos: analogía, deducción y de autoridad. • Selección del léxico a la intención comunicativa, a los interlocutores y al vocabulario temático de la investigación. • Utilización de diversos mecanismos de citación para desarrollar el marco teórico y el análisis de los resultados finales. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
El informe de investigación <ul style="list-style-type: none"> • Función • Estructura • Composición de argumentos • Formas impersonales del verbo • Vocabulario temático • Oraciones compuestas • Verbos en infinitivo • Conectores de contraste, adición, cierre, ejemplificación, finalidad. • Adverbios de frecuencia, de modo. • Referencias bibliográficas 	Comprensión escrita (leer) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura del informe de investigación. • Anticipación del contenido de investigación a partir de marcas textuales y paratextuales (gráficos, tablas, cuadros, elementos tipográficos). • Activación de los conocimientos previos relacionados con el tema de investigación. • Inferencia de la intención comunicativa del texto que lee, mediante su estructura y el vocabulario que le es propio. • Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir en el texto. • Realización de inferencias basadas en la estructura de la información que lee. • Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas del contenido que lee. • Identificación de los conectores de contraste, adición, cierre, explicación, ejemplificación y finalidad para comprender las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en la investigación. • Identificación de los procedimientos (analogía, ejemplificación, deducción, de autoridad) que ha utilizado el autor del informe para comprender los argumentos que sustentan la tesis de la investigación. • Paráfrasis del informe que lee a partir del problema planteado, los objetivos de la investigación, la metodología, las bases teóricas, el análisis de los resultados, las conclusiones y recomendaciones, ajustándose a la intención comunicativa y a la estructura de este tipo de texto. • Resumen del contenido del informe de investigación, mediante la omisión de información no relevante, generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés, curiosidad y criticidad frente al contenido del informe de investigación que escucha. • Apertura ante las observaciones que otros (expertos, docente, compañeros) puedan hacer a su informe de investigación. • Claridad al evidenciar la voz propia y la voz de otros autores en las ideas contenidas en el informe de investigación. • Honestidad al presentar los resultados de la investigación. • Interés por escribir informes de investigación dirigidos a un público general, sobre temas y problemas de interés escolar y/o comunitario.
	Producción escrita (escribir) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación de comunicación (intención y destinatarios) del informe de investigación que escribe. • Selección y justificación del tema sobre el que escribirá a partir de un problema detectado. • Selección y justificación de las fuentes bibliográficas, en versión física y/o digital, a utilizar para producir por escrito los resultados finales. • Desarrollo de estrategias de registro y organización de la información para estructurar el informe que escribe. • Estructuración de las ideas del informe, atendiendo a las partes que lo componen y al uso de la gramática específica (formas impersonales del verbo, conectores de contraste, adición, cierre, explicación, ejemplificación y finalidad, adverbios de frecuencia, de cantidad y de modo). • Articulación de los argumentos que le permitan sustentar la tesis de la investigación que reporta en el informe, haciendo uso de los diversos procedimientos: analogía, ejemplificación, deducción, de autoridad. • Utilización de recursos paratextuales (tablas, gráficos, cuadros, elementos tipográficos...) para ilustrar el contenido que escribe. • Selección del léxico a la intención comunicativa, a los interlocutores y al vocabulario temático del informe. • Asignación de un título coherente con el contenido. • Uso de diversos mecanismos de citación para desarrollar el marco teórico y el análisis de los resultados de la investigación. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La novela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Componentes • Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas • Conectores temporales, causales y consecutivos • Organizadores discursivos • Verbos en pasado • Adjetivos • Narrador y personajes • Temas de la novela <p>Nota: Para este tipo de texto se priorizará la comprensión tanto oral como escrita.</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de novelas acordes con la edad e intereses; anticipación del contenido de la novela de aventuras a partir del título y otras marcas textuales. • Utilización de la estructura de la narración (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. • Inferencia a partir del contexto del significado de las palabras cuyo significado desconoce. • Realización de las inferencias para comprender el sentido de la novela que escucha. • Identificación de las acciones realizadas por los actores y la relación de causalidad entre ellas. • Distinción entre el narrador y los personajes para comprender la trama relatada. • Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones del evento. • Identificación del o los temas. • Paráfrasis de las acciones principales, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos. • Resumen del contenido de la novela que escucha, apoyándose en el narrador, el ambiente y la atmósfera y los diálogos de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar novelas que despiertan su imaginación y creatividad. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Interés y curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. • Disfrute al leer novelas para fomentar su imaginación y creatividad. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Valoración del trabajo creativo de los escritores cuyas novelas lee.
	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura atenta acorde con la edad e intereses. • Anticipación del contenido de la novela de aventuras a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. • Utilización de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes, las fórmulas de inicio y de cierre para comprender su contenido. • Utilización del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir. • Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en la novela para su comprensión. • Realización de inferencias necesarias para comprender el sentido del texto que lee. • Identificación de las acciones realizadas por los personajes de la novela e inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas. • Distinción entre el narrador y los personajes para comprender la trama relatada; identificación de los temas de la novela. • Paráfrasis de las acciones principales, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos. • Resumen del contenido que lee, apoyándose en el narrador. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
El soneto <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Licencias métricas • Los versos • La rima • Imágenes visuales, auditivas, olfativas, táctiles y gustativas • Figuras literarias • Campo de los sentimientos 	Comprensión oral (escuchar) <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del soneto a partir del título. • Escucha atenta de versos clásicos y modernos, de autores dominicanos, latinoamericanos y españoles. • Inferencia a partir del contexto y significado de las palabras que se desconoce. • Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa. • Comprensión e inferencias de los significados, explícitos e implícitos y de las emociones que provocan los sonetos escuchados. • Identificación de los cambios y matices de voz y entonación, según la temática y los sentimientos que evoca. • Uso de la estructura, de la rima, el ritmo y las figuras literarias (epíteto, personificación, hipérbole, hipérbaton, sinestesia) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. • Paráfrasis oral del sentido del soneto, utilizando el vocabulario a este tipo de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar los sonetos seleccionados. • Valoración de la función lúdica y estética del soneto como expresión poética. • Demostración de placer estético al recitar sonetos de contenido diverso. • Valoración del lenguaje corporal como soporte del lenguaje verbal para transmitir emociones y sentimientos a través del soneto. • Sensibilidad y la creatividad en la producción de sonetos sobre diversos temas. • Valoración del soneto para recrear, denunciar, analizar, caricaturizar personajes, hechos, problemáticas y sucesos del medio circundante y exterior.
	Producción oral (hablar) <ul style="list-style-type: none"> • Selección de sonetos de autores dominicanos, latinoamericanos y españoles, representativos de este tipo de poema. • Verbalización de las figuras literarias, la rima, el ritmo y los versos del soneto usando la entonación y el lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa, el tema y a los sentimientos que se quieren expresar. • Utilización de cambios de voz y entonación atendiendo a los sentimientos que el soneto evoca. • Adecuación del lenguaje gestual y corporal con la intención comunicativa y los sentimientos el texto. 	
	Comprensión escrita (leer) <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del soneto a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. • Establecimiento de un propósito para su lectura. • Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que el texto evoca. • Utilización del diccionario en versión física y/o digital para buscar la definición de palabras cuyo significado no ha podido inferir a partir del texto. • Uso de la estructura del soneto para comprender su contenido. • Identificación y análisis de los recursos estilísticos para valorar la riqueza creativa y expresiva. • Comprensión e inferencias de los significados, explícitos e implícitos que presenta el soneto a partir de los elementos connotativos y denotativos. • Paráfrasis del sentido de los sonetos de contenido diverso, utilizando el vocabulario para este tipo de texto. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El soneto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Licencias métricas • Los versos • La rima • Imágenes visuales, auditivas, olfativas, táctiles y gustativas • Figuras literarias • Campo de los sentimientos 	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del soneto que va a producir por escrito. • Selección del tema, personaje, hecho o situación que enfocará en el soneto. • Uso de la rima consonante y de versos endecasílabos para escribir el soneto. • Utilización del vocabulario apropiado a su intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren evocar con el poema. • Utilización de los recursos literarios que demanda el texto según el tema, los sentimientos que evoca, la creatividad y el ritmo. • Escritura de borradores, atendiendo a la emoción y el sentimiento que se quiere expresar a la intención comunicativa, la estructura, los recursos estilísticos, el vocabulario y la corrección ortográfica. • Revisión y corrección de borradores con ayuda del docente y los compañeros y compañeras de clases. • Edición y publicación de éstos en los murales del aula, en los diferentes blogs de los grupos, así como en un libro artesanal o en una revista escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar los sonetos seleccionados. • Valoración de la función lúdica y estética del soneto como expresión poética. • Demostración de placer estético al recitar sonetos de contenido diverso. • Valoración del lenguaje corporal como soporte del lenguaje verbal para transmitir emociones y sentimientos a través del soneto. • Sensibilidad y la creatividad en la producción de sonetos sobre diversos temas. • Valoración del soneto para recrear, denunciar, analizar, caricaturizar personajes, hechos, problemáticas y sucesos del medio circundante y exterior.

Indicadores de Logro

- Muestra sus conocimientos y habilidades comunicativas a partir de las tipologías textuales, para su desenvolvimiento en las situaciones de comunicación que participa directamente a través de tecnologías, así como con el uso de otros medios y recursos.
- Utiliza textos variados en su comunicación con compañeros de clase, familiares y sociedad en general, usando de manera responsable variadas herramientas tecnológicas para una mayor eficacia comunicativa.
- Manifiesta dominio en el uso de textos diversos para comunicarse en situaciones locales, nacionales y del mundo, evidenciando sus pensamientos, sentimientos, propuestas y acciones de forma crítica y creativa.
- Utiliza secuencias argumentativas en discursos sobre temas sociales del contexto local y nacional, demostrando dominio inferencial en sus manifestaciones.
- Demuestra habilidades inferenciales derivadas de la comprensión y producción de textos variados, tomando en cuenta temas del entorno familiar, escolar, comunitario, nacional y del mundo para la promoción de nuevos conocimientos.
- Utiliza la información que apoyan los juicios y puntos de vista del pensamiento estructurado, según las conclusiones y respetando las posiciones de los demás.
- Demuestra conocimientos sobre problemas relacionados con su vida social, a través de textos adecuados para su comprensión y búsqueda de posibles soluciones.
- Produce textos más complejos con informaciones veraces que apoyan la solución de problemas de su entorno comunitario y fuera del mismo.
- Utiliza textos como ensayos, informes u otros, para presentar conclusiones y recomendaciones de estudios realizados, que proponen posibles soluciones de problemas de la comunidad.

- Caracteriza nuevas relaciones socioculturales de ámbitos diversos mediante un tipo de texto adecuado, valorando lo natural y social en contextos.
- Promueve prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local, nacional e internacional, comparándolas con valores universales, a través de producciones textuales diversas.
- Usa textos en la elaboración de proyectos que apoyan y valoran las prácticas ciudadanas y la solución de los problemas que afectan a la comunidad.
- Sistematiza investigaciones sobre temas comunitarios, haciendo uso de textos a través de plataformas o herramientas tecnológicas asequibles, demostrando sus conocimientos y destrezas lingüísticas y manejo de recursos.
- Divulga mediante textos de secuencia expositivo-explicativa hallazgos científicos, sociales y tecnológicos de diferentes ámbitos, evidenciando conocimiento en el uso de la lengua y sobre temas que inciden en la comunidad.
- Utiliza textos en la publicación de investigaciones realizadas con el ámbito escolar y comunitario, apoyándose en medios y recursos tecnológicos, demostrando niveles de conocimiento investigativo y habilidades lingüísticas.
- Utiliza textos variados y el apoyo de herramientas tecnológicas, y otros medios y recursos para caracterizar temas o problemas sobre salud, medioambiente, alimentación, que afectan la comunidad en que se desenvuelve y proponer posibles soluciones.
- Redacta diferentes tipos de textos, tales como catálogos, recetas, artículos de opinión, instructivos, entre otros, para promover temas y problemas de salud, ambiente y alimentación, que aporten soluciones pertinentes.
- Promueve y valora mediante textos diversos en actividades de intercomunicación, el buen comportamiento de los seres humanos, para la puesta en práctica de acciones ante la preservación de la salud, el cuidado de los recursos naturales y sus ecosistemas.
- Produce textos variados en los que evidencia compromiso concreto con su persona y las que lo rodean, para una mejor comprensión de sí mismo y del mundo.
- Utiliza variedad de textos para el cultivo de valores universales y refuerzo de la dimensión humanística, así como el fortalecimiento físico-espiritual de sí mismo y las demás personas.
- Emplea informaciones a través de textos reflexivos para promover emociones, sentimientos y valores espirituales, como elementos claves que apoyan el respeto, la dignidad y las relaciones humanas.

Mallas curriculares

LENGUA ESPAÑOLA	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Muestra destrezas lingüísticas al exponer ideas y experiencias en diferentes situaciones de comunicación social, mediante un tipo de texto (funcional o literario) conveniente desde la comprensión y producción oral y escrita, usando medios y recursos diversos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Analiza textos variados a partir de inferencias, demostrando un pensamiento estructurado que le lleva a conclusiones razonables y lógicas en diferentes contextos.	
Resolución de Problemas	Selecciona textos específicos que apoyan el desarrollo de una investigación científica, siguiendo criterios de relevancia, pertinencia, validez y confiabilidad para la solución de problemas.	
Ética y Ciudadana	Emplea diversidad de textos de secuencia argumentativa, con los que conoce y cuestiona las prácticas sociales de ciudadanía en el entorno local y nacional, confrontándolas con valores universales.	
Científica y Tecnológica	Divulga a través de textos de secuencia expositivo-explicativa hallazgos científicos, sociales y tecnológicos a lo largo del tiempo, para aportar soluciones a problemas de diferentes contextos.	
Ambiental y de la Salud	Publica informaciones sobre temas relacionados con salud y medio ambiente, a través de textos como catálogo, receta, artículos de opinión e instructivos, en el ámbito escolar y comunitario, haciendo uso de herramientas tecnológicas, entre otras.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Utiliza textos literarios y de otros tipos, para manifestar sus sentimientos, emociones, inquietudes en la promoción de valores universales y fortalecer la dimensión humanista.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La carta de auto presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Fórmulas de cortesía • Verbo en presente del modo indicativo • El condicional en las formas verbales • El pretérito perfecto • Adjetivos • Conectores de finalidad, de causa- efecto, de adición • El vocabulario temático • El motivo de la carta <p>Nota: Debido a que la carta es eminentemente un texto escrito, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita, sobre todo, aquellos relacionados con la producción oral del cuerpo de la carta.</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido de la carta de auto presentación a partir del destinatario y/o del inicio del cuerpo de la carta, escuchando atentamente donde identifica la intención comunicativa del hablante. • Utilización de la estructura de la carta (lugar y fecha, destinatario, saludo, asunto que motiva la carta, despedida y firma) para comprender su contenido. • Inferencias a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce, necesarias para comprender el sentido global de lo que escucha, ya sea leída por sus pares o por el docente. • Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de auto presentación que escucha, resumiendo el contenido mediante la omisión de información no relevante, identificando de las ideas principales. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la carta: presentación de intereses, preparación, experiencias y habilidades que posee, expresado mediante oraciones claras y coherentes las capacidades, las razones y argumentos que justifican la auto presentación. • Inclusión de conectores de finalidad, de adición y causa- efecto para explicar las razones e intereses que motivan la carta, haciendo uso de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a los destinatarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad e interés al escuchar la lectura de cartas de auto presentación por parte de sus pares o del/de la docente. • Valoración de la carta como un medio para dar a conocer la preparación, experiencias y habilidades que se poseen. • Creatividad y lógica al expresar los motivos de la carta de auto presentación. • Criticidad para valorar las características, intereses, habilidades, experiencias y razones que justifican la auto- presentación en las cartas que escribe.

<p>La carta de auto presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Fórmulas de cortesía • Verbo en presente del modo indicativo • El condicional en las formas verbales • El pretérito perfecto • Adjetivos • Conectores de finalidad, de causa- efecto, de adición • El vocabulario temático • El motivo de la carta <p>Nota: Debido a que la carta es eminentemente un texto escrito, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita, sobre todo, aquellos relacionados con la producción oral del cuerpo de la carta.</p>	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta de auto presentación, anticipando el contenido a partir de la silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales, haciendo uso de inferencias acerca de la intención comunicativa. • Utilización de la estructura de la carta de auto presentación: lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo o asunto que la motiva, despedida y firma para comprender su contenido. • Identifica los conectores de finalidad, de adición y de causa-efecto que explican las razones a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce, y utilizando el diccionario en versión física o digital para comprender el sentido global del texto. • Realización de inferencias basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas contenidas, uso de paráfrasis clara y coherente de la información. • Resumen del contenido mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales y generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la carta de auto presentación que escribe: presentación de intereses, preparación, experiencias y habilidades que se poseen, selección del/de los destinatarios y del soporte (físico o digital) de los argumentos que justifican el motivo y uso de vocabulario temático (interés, poseer, candidato, experiencia, habilidad, oportunidad, logro) ajustado a la intención. • Escritura de borradores ajustándose a la estructura (lugar y fecha, destinatario, cargo, saludo, cuerpo o asunto de la carta, despedida y firma). • Revisión y corrección tomando en cuenta la brevedad y credibilidad en el contenido, con la ayuda del docente y de sus compañeros. • Edición de la versión final utilizando medios físicos y/o digitales, selección y llenado, tomando en cuenta el protocolo para la escritura de este dato del remitente y destinatario de manera convencional. • Envío de la versión final utilizando el correo electrónico y/o el correo tradicional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad e interés al escuchar la lectura de cartas de auto presentación por parte de sus pares o del/de la docente. • Valoración de la carta como un medio para dar a conocer la preparación, experiencias y habilidades que se poseen. • Creatividad y lógica al expresar los motivos de la carta de auto presentación. • Criticidad para valorar las características, intereses, habilidades, experiencias y razones que justifican la auto- presentación en las cartas que escribe.
<p>La reseña</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Verbos en presente del modo indicativo, pretérito perfecto, el tiempo futuro • Conectores de cierre, de adición • Adjetivos calificativos • Adverbios de modo • Vocabulario temático <p>Nota: En este tipo de texto y para este grado, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la escucha de la reseña leída por el docente, por un compañero o compañera, a partir de marcas textuales. • Realización de inferencias basadas en la situación de comunicación en que se produce la reseña (intención, autor, audiencia, tema), relaciones lógicas entre las ideas, a partir del contexto, del significado de las palabras que no conoce para realizar una paráfrasis del sentido global, apoyándose en el argumento de la obra, el tiempo, el lugar de los personajes, sus interacciones, el tema, los diálogos y el género al que pertenece. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de la reseña de obras pertenecientes al género audiovisual y/o de una novela leída para conocer el contenido de una determinada obra y la opinión del/ la autor/a sobre la misma. • Interés por comprender el punto de vista del/ la autor/a de la reseña que escucha y lee. • Reflexión sobre los valores promovidos en la reseña que escucha y lee. • Desarrollo de la capacidad de organización y síntesis al estructurar las ideas referentes al argumento de la obra que va a reseñar.

<p>La reseña</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Verbos en presente del modo indicativo, pretérito perfecto, el tiempo futuro • Conectores de cierre, de adición • Adjetivos calificativos • Adverbios de modo • Vocabulario temático <p>Nota: En este tipo de texto y para este grado, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la producción escrita.</p>	<p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa de la reseña que el destinatario producirá, selección de la fuente de información, citas claves (del reportaje, película, documental, obra teatral) y testimonios (del autor, personaje de la película, espectáculo) que incluirá. • Registro de la información (argumento y valoración personal) necesaria para estructurar el contenido. • Organización de las ideas, utilización de los conectores entre las oraciones y los párrafos para mantener la cohesión, las relaciones de coherencia y el uso de vocabulario adecuado al contexto y a la función. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la reseña: en silencio o en voz alta, anticipando el contenido a partir de marcas textuales y paratextuales, realizando inferencias basadas en la situación de comunicación (intención, autor, audiencia, tema) y a través de relaciones lógicas entre las ideas. • Utilización de la estructura para comprender su contenido, a partir del contexto del significado de las palabras temáticas que no conoce, uso de diccionario en versión física y/o digital y paráfrasis del sentido global de la reseña que lee. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de la obra temática y la intención comunicativa sobre la cual redactará citas claves (del reportaje, película, documental, obra teatral) y testimonios (del autor, personaje de la película, espectáculo) para incluirlas en la reseña. • Planificación de la obra, tomando en cuenta su estructura (título, ficha bibliográfica, resumen del argumento y valoración personal) y contenido (códigos, actores, director, técnicos, público, elementos para verbales y no verbales). • Selección del vocabulario apropiado y al tema para la audiencia, utiliza conectores de adición y cierre para expresar sus ideas de modo coherente. • Redacta un primer borrador de la reseña manuscrito o digital, revisa y corrige la reseña de manera individual y con la colaboración de docente y de sus compañeros o compañeras, edita y publica en soporte físico o digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de la reseña de obras pertenecientes al género audiovisual y/o de una novela leída para conocer el contenido de una determinada obra y la opinión del/ la autor/a sobre la misma. • Interés por comprender el punto de vista del/ la autor/a de la reseña que escucha y lee. • Reflexión sobre los valores promovidos en la reseña que escucha y lee. • Desarrollo de la capacidad de organización y síntesis al estructurar las ideas referentes al argumento de la obra que va a reseñar.
<p>El ensayo argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • La tesis • Tipos de argumentos: de autoridad, por datos estadísticos, por hechos, por causa-efecto, por teorías o generalizaciones, por ejemplos, por comparaciones, por analogías. • Argumentos y contraargumentos • Conectores de orden, digresión, adición, consecuencia, contraste. <p>Nota: Debido a que el ensayo argumentativo es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita.</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la escucha del ensayo argumentativo leídos por el docente y los compañeros de clases; realiza inferencias a partir del título y elementos paratextuales para anticipar posibles contenidos basadas en la intención y el tipo de audiencia. • Utilización de la estructura del ensayo argumentativo para comprender su contenido globalmente, del contexto y sentido a partir de palabras cuyos significados desconoce, realizando inferencias para comprender la tesis central del ensayo y los argumentos utilizados para apoyarla, identifica formas personales como: "pienso que", "me parece que", para comprender cuando el autor del ensayo sostiene una opinión. • Identificación de fórmulas como "Según...", "De acuerdo con...", para comprender cuando el autor del ensayo introduce las citas o argumentos de autoridad; basadas en las relaciones lógicas entre las ideas contenidas en el ensayo argumentativo, apoyándose en los conectores utilizados. • Resumen del contenido del ensayo, mediante la omisión de información no relevante, selección de las ideas principales (argumentos), generalización y reconstrucción de las ideas que representan el sentido global del texto. 	

<p>El ensayo argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • La tesis • Tipos de argumentos: de autoridad, por datos estadísticos, por hechos, por causa-efecto, por teorías o generalizaciones, por ejemplos, por comparaciones, por analogías. • Argumentos y contraargumentos • Conectores de orden, digresión, adición, consecuencia, contraste. <p>Nota: Debido a que el ensayo argumentativo es un texto de naturaleza esencialmente escrita, la competencia de producción oral servirá solo para desarrollar procedimientos que fortalezcan y complementen la comprensión y producción escrita.</p>	<p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación de comunicación del ensayo argumentativo que producirá por escrito: intención y audiencia. • Selección y justificación del tema sobre el que escribirá el ensayo argumentativo. • Asignación de un título posible. • Planificación de la tesis o punto de vista que defenderá; las fuentes de información de donde tomará los argumentos y contraargumentos. • Uso del léxico adecuado con el tema, la intención, los destinatarios, los conectores de digresión, adición, contraste, consecuencia y orden para dar cohesión al ensayo. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del ensayo argumentativo que lee a partir de marcas textuales y paratextuales. • Establecimiento de un propósito; infiere sobre la estructura, la intención, el tipo de audiencia y el uso de diccionario para comprender palabras cuyo significado desconoce y su contenido global. • Realización de inferencias para comprender la tesis central del ensayo que lee y los argumentos utilizados para apoyarla; basadas en las relaciones lógicas e ideas principales para conocer el sentido global del texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la situación de comunicación del ensayo argumentativo que produce: intención, audiencia/destinatarios, justificación del tema, título posible, tesis o punto de vista, las fuentes y organización de la información según la estructura canónica del texto. • -Utilización del léxico adecuado con el tema, uso de conectores de digresión, adición, contraste, consecuencia y orden para dar cohesión al ensayo argumentativo que escribe; empleo de formas personales: pienso que, "me parece que". Fórmulas para introducir las citas: "Según...", "De acuerdo con..."; revisión con ayuda del docente, de un compañero. • Edición del ensayo argumentativo que produce por escrito, tomando en cuenta las convenciones de la escritura: uso de márgenes, separación de oraciones y párrafos, uso de las mayúsculas, la tilde y los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tolerancia y respeto frente a las opiniones y juicios de valor que expresa el autor del ensayo argumentativo que escucha. Valoración del uso de la lengua para dar su opinión sobre temas controversiales del entorno y la realidad nacional e internacional. • Criticidad al asumir una postura frente a los temas y problemáticas que aborda el ensayo argumentativo leído. Interés por dar a conocer su opinión acerca de una determinada temática, a través del ensayo argumentativo que ha escrito.
<p>La poesía satírica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Ironía, farsa, caricatura • Sarcasmo, parodia • Tono burlesco • Verso y prosa • Recursos estilísticos: imágenes (visuales, auditivas, olfativas, táctiles y gustativas) • Recursos estilísticos: figuras (antítesis, paralelismo, execración, epíteto, deprecación, comparación) • Recursos estilísticos: tropos (metáfora). • Exclamación. 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del poema a partir del título, escucha atenta de poemas satíricos de autores dominicanos, latinoamericanos y españoles sobre personajes, hechos diversos, presentes y pasados. • Inferencias a partir del contexto del significado de las palabras que se desconocen, reconocimiento de los sentimientos evocados y la intención comunicativa del autor, comprensión y disfrute de los significados, explícitos e implícitos y de las emociones que provoca los poemas escuchados. • Identificación de los cambios y matices de entonación, según la temática y los sentimientos que el poema evoca. Producción oral (hablar) • Selección de poemas de autores dominicanos, latinoamericanos y españoles, representativos de la poesía satírica. • Verbalización y declamación de poemas satíricos manteniendo la entonación, el ritmo y la fluidez que demandan, según el tema, la estructura y los recursos estilísticos de los mismos, el lenguaje gestual y corporal con la intención comunicativa y los sentimientos que refleja la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar los poemas seleccionados. • Respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros sobre el texto. • Placer estético al recitar poemas de contenido satírico. • Reconocimiento del lenguaje corporal como soporte del lenguaje verbal. • Disfrute al leer poemas de contenido satírico.

<p>La poesía satírica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Ironía, farsa, caricatura • Sarcasmo, parodia • Tono burlesco • Verso y prosa • Recursos estilísticos: imágenes (visuales, auditivas, olfativas, táctiles y gustativas) • Recursos estilísticos: figuras (antítesis, paralelismo, execración, epíteto, deprecación, comparación) • Recursos estilísticos: tropos (metáfora). • Exclamación. 	<p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido de los poemas a partir del título, establecimiento de un propósito para la lectura de los poemas, inferencias a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce. • Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que el texto evoca, uso de la estructura del poema para determinar su desarrollo y la distribución del contenido, identificación y análisis de los recursos estilísticos para valorar la riqueza creativa y expresiva del poema, determinando los significados explícitos e implícitos que presenta el poema a partir de los elementos connotativos y denotativos. • Paráfrasis del sentido global de los poemas de contenido social, utilizando el vocabulario en este tipo de texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del poema que va a producir por escrito, selección del tema, personaje, hecho o situación que enfocará en el poema. • Utilización del vocabulario apropiado a su intención comunicativa y al sentimiento o emoción que quiere transmitir, de los recursos literarios que demanda el abordaje del tema, según los sentimientos, la creatividad y la connotación. • Escritura, revisión y corrección de borradores de poemas de contenido satírico con ayuda del docente y los compañeros de clases, atendiendo a la emoción y sentimiento que quiere expresar; la intención comunicativa, la estructura, recursos estilísticos; el vocabulario y la corrección ortográfica. • Edición y publicación de los poemas de contenido satírico en los murales del aula, en los diferentes blogs de los grupos, así como en un libro artesanal o en una revista escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la creatividad en la producción de poemas de temas satíricos. • Valoración de la poesía satírica para denunciar, analizar y dar a conocer problemáticas, personajes, hechos y sucesos del medio circundante.
<p>El entremés (teatral)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos y estructura • El entremés como género teatral • Origen del entremés: primeros entremeses producidos en habla hispana, el entremés en el Siglo de Oro • La crítica social y la sátira en el entremés • Evolución de la lengua: arcaísmos y formas • El diálogo en el entremés • Secuencias narrativas • Conectores lógicos de temporalidad, orden, causas y consecuencias • Figuras literarias: la ironía, el retruécano, el calambur, el apóstrofe, la metáfora, la analogía, la alegoría, el oxímoron y el epíteto. • Evolución del entremés en el tiempo. 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de la lectura de entremeses por parte del docente o sus compañeros de clase, anticipación del contenido del entremés a partir del título, la descripción del ambiente y los personajes en el mismo. • Comprensión y parafraseo del tema desarrollado en el entremés • Comprensión del tema que trata y la realidad a la que se hace referencia a partir de los elementos estructurales que reconoce. • Inferencia del punto de vista del autor expresado en el entremés a partir de los elementos estructurales que reconoce sobre el posible contexto espacial, temporal, social y cultural al que se hace referencia. • Establecimiento de relaciones entre el tema tratado en el entremés y los contenidos de otras materias, reconociendo los usos de la lengua no existentes en la actualidad; la relación entre los hechos presentados con hechos reales del pasado, del presente o del futuro; investigación del contexto social y la vida del autor para inferir motivaciones por las cuales el autor aborda el tema tratado y la forma en que lo hace. • Producción de entremeses de forma oral junto con sus compañeros de clase; anticipación del contenido del entremés a partir del título, la descripción del ambiente y los personajes en el mismo. • Producción y parafraseo del tema desarrollado en el entremés que trata y la realidad a la que hace referencia a partir de sus elementos estructurales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer y disfrutar diferentes formas de representación teatral. • Conciencia crítica en la discriminación de diferentes fuentes de información sobresucesos históricos. • Conciencia sobre la importancia de conocer de manera crítica los hechos que ocurren en el momento en que se vive y su relación con hechos del pasado y del futuro. • Conciencia y valoración de su lengua como un activo cultural vivo y en constante evolución.

<p>El entremés (teatral)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos y estructura • El entremés como género teatral • Origen del entremés: primeros entremeses producidos en habla hispana, el entremés en el Siglo de Oro • La crítica social y la sátira en el entremés • Evolución de la lengua: arcaísmos y formas • El diálogo en el entremés • Secuencias narrativas • Conectores lógicos de temporalidad, orden, causas y consecuencias • Figuras literarias: la ironía, el retruécano, el calambur, el apóstrofe, la metáfora, la analogía, la alegoría, el oxímoron y el epíteto. • Evolución del entremés en el tiempo. 	<p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferencia del punto de vista del autor expresado en el entremés en sus elementos estructurales, puntos de vista del autor no expresados, de sus elementos estructurales, del posible contexto espacial, temporal, social y cultural al que se hace referencia. • Establecimiento de relaciones entre el tema tratado en el entremés y los contenidos de otras materias, reconociendo usos de la lengua no existentes en la actualidad, la relación entre los hechos presentados en el entremés con hechos reales del pasado, del presente o del futuro. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de los elementos y la estructura de un entremés compartido en el aula y guiado por el docente, y más adelante cada estudiante de manera individual, anticipando el contenido a partir del título, la fecha, el autor u otros elementos. • Comprensión y parafraseo del tema desarrollado. • Reconocimiento del contexto espacial y temporal de los hechos narrados. • Inferencia del punto de vista del autor expresado en el entremés de los elementos estructurales que reconoce, de puntos de vista del autor no expresados, a partir de los elementos estructurales que reconoce, de los conectores lógicos utilizados y comprende la relación que establecen entre las partes del texto, subrayando y/o parafraseo de información relevante para fines establecidos previamente. • Establecimiento de relaciones entre el tema tratado en el entremés y los contenidos de otras materias, estableciendo relaciones tanto comparativas como de causa/consecuencia entre los hechos narrados con hechos actuales; su contextualización espacial y temporal investigado del contexto social y la vida del autor, para inferir motivaciones por las cuales el autor aborda el tema tratado y la forma en que lo hace. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de los elementos estructurales que conoce del entremés, para representar el tema que desea tratar y la realidad a la que desea hacer referencia; exponiendo su punto de vista acerca de los temas tratados; construye el contexto espacial, temporal, social y cultural de manera analógica o metafórica al que se hace referencia; estableciendo relaciones entre el tema tratado en el entremés y los contenidos de otras materias. • Uso de manera consciente de los elementos satíricos y de crítica social en el entremés que produce. • Relación de los hechos presentados en el entremés con hechos reales del pasado, del presente o del futuro; usando conectores lógicos de manera efectiva, logrando establecer la relación entre las ideas expresadas; de figuras literarias de uso común: ironía, el retruécano, la metáfora, la alegoría, entre otros. • Escritura, revisión y corrección de borradores del entremés con ayuda del docente y/o compañeros, atendiendo su intención comunicativa, su estructura, sus elementos lingüísticos y contextuales; edita y publica el entremés que produce en murales, revistas, blogs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer y disfrutar diferentes formas de representación teatral. • Conciencia crítica en la discriminación de diferentes fuentes de información sobresucesos históricos. • Conciencia sobre la importancia de conocer de manera crítica los hechos que ocurren en el momento en que se vive y su relación con hechos del pasado y del futuro. • Conciencia y valoración de su lengua como un activo cultural vivo y en constante evolución.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicadores de Logro

- Evidencia conocimientos, dominio y habilidades al comunicarse, utilizando un tipo de texto conveniente para relacionarse en diferentes contextos comunicativos, mediante medios y recursos tecnológicos, y otros.
- Emplea diversidad de textos en situaciones de comunicación para una mayor relación con los demás, usando diferentes medios y recursos tecnológicos, y de otros tipos.
- Se comunica de manera eficaz, usando diferentes textos, en contextos del ámbito local, nacional y mundial, demostrando criticidad y creatividad de sus ideas.
- Demuestra conocimiento y dominio de secuencias argumentativas en discursos diversos, abordando temas sociales y partiendo de sus habilidades de comprensión y producción.
- Pone en práctica sus conocimientos de comprensión y producción a partir de explicaciones de temas del entorno familiar, escolar, comunitario, nacional y del mundo, promocionando conocimientos innovadores.
- Presenta informaciones en las que sostiene juicios y puntos de vista para la construcción de un pensamiento estructurado, derivando conclusiones y guardando el respeto de las opiniones de los demás.
- Utiliza sus conocimientos sobre problemas sociales para búsqueda de posibles soluciones, explicándolas en medios y textos apropiados.
- Emplea textos diversos con mayor grado de complejidad y con informaciones confiables, que aportan propuestas para la solución problemas locales, nacionales e internacionales.
- Produce ensayos, informes u otros tipos de textos para presentar conclusiones y recomendaciones de investigaciones realizadas, que plantean soluciones de problemas de diferentes ámbitos.
- Especifica nuevas relaciones socioculturales en las diferentes situaciones de comunicación que participa, caracterizándolas mediante un género textual.
- Produce textos diversos para la promoción de prácticas sociales de ciudadanía y valores universales, en variados contextos, como aporte al fortaleciendo de las relaciones de los seres humanos.
- Elabora proyectos que valoran las prácticas ciudadanas de la comunidad, así como la solución a los problemas, haciendo uso de textos adecuados.
- Realiza investigaciones de acuerdo con su capacidad sobre situaciones que inciden en la comunidad que lo rodea, apoyándose en el uso de una tipología textual conveniente y recursos variados, en demostración de sus habilidades investigativas, lingüísticas, así como del manejo de herramientas tecnológicas.
- Produce textos variados, especialmente de secuencia expositivo-explicativa, para presentar resultados de investigaciones sobre temas sociales de diferentes ámbitos, evidenciando uso adecuado de la lengua y manejo de herramientas tecnológicas y otros recursos.
- Publica resultados de investigaciones realizadas, de incidencia escolar, comunitaria y nacional, apoyándose en medios y recursos tecnológicos y haciendo uso de un género textual conveniente, evidenciando niveles de comprensión y producción, así como conocimiento sobre estudios científicos.
- Identifica, con mayor nivel de criticidad, temas diversos sobre salud, ambiente, alimentación, entre otros que inciden positiva o negativamente en la comunidad, a través de textos apropiados y el apoyo de herramientas tecnológicas, derivando en propuestas de solución.
- Elabora diversidad de textos como catálogos, recetas, artículos de opinión, instructivos, con la finalidad de dar a conocer y promover temáticas relacionadas con la salubridad, el medioambiente, la alimentación, proponiendo alternativas de solución o mejora.

Indicadores de Logro

- Utiliza variedad de textos (funcionales y literarios) en actividades de intercomunicación, para sensibilizar los seres humanos sobre la exhibición de un buen comportamiento y realización de acciones positivas frente a situaciones y temas relacionados con preservación de la salud, cuidado de los recursos naturales y sus ecosistemas.
- Evidencia compromisos más profundos consigo mismo, así como con los demás, a través de textos convenientes, fortaleciendo los niveles de confianza y comprensión ante el comportamiento de la humanidad.
- Cultiva valores universales y refuerza la dimensión humanista mediante textos relacionados que produce, para el fortalecimiento de su persona y apoyo a los demás.
- Reflexiona, mediante textos diversos (orales y escritos), en procura de canalizar emociones y sentimientos, así como fortalecer valores espirituales, como claves para el respeto a la dignidad y las buenas relaciones de las personas.

Mallas curriculares

LENGUA ESPAÑOLA	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Exhibe desenvolvimiento y creatividad al comunicarse eficazmente de manera personal y colectiva, utilizando un modelo textual, a partir de la comprensión y producción, con uso ético y responsable de plataformas tecnológicas y diferentes medios y recursos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Expone la validez de informaciones diversas sostenidas en juicios, puntos de vista, conclusiones y acciones, usando un género textual conveniente, respetando las demás opiniones.	
Resolución de Problemas	Presenta resultados de investigaciones a través de textos convenientes que evidencian soluciones de problemas, tomando en cuenta la audiencia y manifestando postura crítica, valórica y de respeto frente a lo que se lee, escucha y escribe.	
Ética y Ciudadana	Usa textos de secuencia argumentativa en la elaboración de proyectos como elemento clave, hacia la construcción de una ciudadanía responsable y dinámica que busca solución de problemas colectivos.	
Científica y Tecnológica	Explica resultados de investigaciones que realiza, apoyándose en el uso de textos de secuencia expositivo-explicativa, en actos de intercomunicación que se desarrollan en la escuela y otro contexto, utilizando herramientas tecnológicas y otros recursos.	
Ambiental y de la Salud	Utiliza sus conocimientos en la promoción y divulgación de comportamientos y valores sobre la conservación de la salud, la naturaleza y sus ecosistemas, mediante el uso de textos y a través de actividades de intercomunicación en diferentes contextos de la comunidad, apoyados en recursos variados.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Canaliza emociones y sentimientos en lecturas y escrituras reflexivas, a través de un tipo de texto conveniente, fortaleciendo las relaciones humanas y el respeto a la dignidad propia y de otras personas.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
El reportaje <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características • La secuencia expositiva, descriptiva, narrativa • Formas impersonales del verbo • Las oraciones subordinadas sustantivas (especificativas y explicativas) y sus conectores • Las oraciones coordinadas yuxtapuestas • Elementos paratextuales 	Comprensión oral (escuchar) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para la escucha del reportaje sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional. • Escucha atenta de reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional, leídos por los estudiantes, por el docente o reproducidos a través de medios digitales. • Anticipación del contenido del reportaje que escucha a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales; activa de los conocimientos previos sobre la temática abordada. • Realización de inferencias necesarias basadas en la intención. • Comprende el sentido global del mismo a partir del contexto del significado de las palabras, basadas en el contenido (tema, ideas principales y secundarias), apoyándose en las estrategias utilizadas por el autor. Producción oral (hablar) <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del reportaje que produce ortológicamente. • Selecciona el tema a tratar, así como de las fuentes de información que utiliza en versión física y/o digital. • Registro y organización de la información necesaria para estructurar el contenido (problemas relacionados con la realidad nacional e internacional). • Investigación en diversas fuentes de información para desarrollar el tema objeto del reportaje. • Selección del vocabulario temático y del registro, la situación de comunicación en la que tiene lugar el reportaje, sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional. • Estructuración de las informaciones, ajustándose a la intención, a la estructura textual, al orden lógico con que se presentan las ideas, a los interlocutores y a los elementos gramaticales que le son propios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por escuchar reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional. • Interés por expresar las ideas del reportaje de manera objetiva, clara y coherente. • Interés por leer reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional. • Interés por lo que sucede en el entorno y por darlo a conocer a través del reportaje que escribe. • Seguridad y confianza al producir por escrito el reportaje.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El reportaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Características • La secuencia expositiva, descriptiva, narrativa • Formas impersonales del verbo • Las oraciones subordinadas sustantivas (especificativas y explicativas) y sus conectores • Las oraciones coordinadas yuxtapuestas • Elementos paratextuales 	<p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas sustantivas para desarrollar las informaciones concernientes a la realidad objeto del reportaje. • Asignación de un título coherente con el contenido que produce. • Incorpora estrategias y recursos (imágenes, fotografías, entrevistas, testimonios...) que sirven para apoyar la producción oral y así garantizar la comprensión efectiva por parte de la audiencia. • Incorporación de recursos no verbales para apoyar el contenido lingüístico de reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para la lectura de reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional. • Anticipación de contenido de reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional, a partir del título y otras marcas textuales. • Activación de los conocimientos previos sobre la temática abordada. • Realización de las inferencias necesarias basadas en la estructura y en la intención de reportajes que lee para comprender su sentido global; basadas en las relaciones locales que existen entre las ideas del reportaje que lee, haciendo uso de los conectores y del vocabulario temático. • Utilización de diccionario en versión física y/o digital para comprender el sentido de las palabras cuyo significado no ha podido inferir para comprender el contenido del reportaje que lee. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del reportaje que produce por escrito. Selección del tema y del soporte (físico y/o digital) sobre el que se produce; las fuentes de información relativas al tema considerando su diversidad y fiabilidad. Registro de la información recolectada para estructurar las ideas. • Organización de la información; léxico apropiado al tema y a los interlocutores. Asignación de un título coherente con el contenido. • Uso de recursos paratextuales (gráficos, fotografías, imágenes...) para ilustrar el contenido del reportaje que produce por escrito. • Redacción de borradores del reportaje, manuscrito y/o digital, sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional, tomando en cuenta su estructura textual, intención comunicativa, destinatarios, vocabulario temático y gramática textual. • Revisión, corrección y edición de manera individual y/o con la ayuda de sus compañeros, compañeras y docentes, para asegurarse de que el texto se ajuste a la situación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por escuchar reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional. • Interés por expresar las ideas del reportaje de manera objetiva, clara y coherente. • Interés por leer reportajes sobre problemas relacionados con la realidad nacional e internacional. • Interés por lo que sucede en el entorno y por darlo a conocer a través del reportaje que escribe. • Seguridad y confianza al producir por escrito el reportaje.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La novela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas • Conectores temporales, causales y consecutivos • Marcadores espaciales • Marcas textuales y paratextuales • Organizadores discursivos de orden • Verbos en pasado y presente • Los adjetivos • Tipos de narrador • Los personajes • Temas de la novela • Los actantes • Orden de la narración <p>Nota: Para este tipo de texto se priorizará la comprensión tanto oral como escrita.</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de novelas cortas acordes con la edad e intereses. • Anticipa el contenido de la novela a partir del título y otras marcas textuales. • Uso de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. • Inferencia a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce; para comprender el sentido de la novela que escucha; para identificar las acciones realizadas por los personajes de la novela, sobre la relación de causalidad entre ellas; de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes; sobre los tipos de actantes para analizar los personajes y comprender sus actuaciones; distingue entre el narrador y los personajes para comprender la trama relatada en la novela. • Utilización del orden de la narración (cronológico o anacrónico) para comprender la trama de la novela; identifica el tema, parafrasea las acciones principales, usando el vocabulario apropiado y mediante el uso de sinónimos y otros recursos. • Resume del contenido de la novela que escucha, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, el o los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito para la lectura de la novela; anticipa el contenido de la novela a partir del título y otras marcas textuales y paratextuales. Uso de la estructura de la novela (inicio, nudo y desenlace), de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido. • Uso del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, identifica de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en la novela para su comprensión; comprender el sentido de la novela que lee. • Identificación y clasificación de los personajes para la comprensión de sus acciones. Inferencia de las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes. • Uso el orden de la narración (cronológico o anacrónico) para comprender la trama. Parafraseo de las acciones principales de la novela, usando el vocabulario mediante el uso de sinónimos y otros recursos. • Resumen del contenido de la novela que escucha, apoyándose en el narrador, los personajes, las acciones, el ambiente y la atmósfera, los temas y los diálogos de los personajes, el tipo de narrador y el orden de la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar novelas cortas que fomenta su imaginación y creatividad. • Valoración de la función lúdica y estética de la lengua. • Curiosidad por realizar predicciones de novelas que escucha. • Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes. • Disfrute al leer novelas para fomentar su imaginación y creatividad. • Valoración del trabajo creativo de los escritores cuyas novelas lee.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Poesía social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Verso libre y rimado • Recursos estilísticos: imágenes, figuras, tropos • Exclamaciones 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido del poema a partir del título; escucha atenta de poemas de autores dominicanos, caribeños, latinoamericanos y españoles sobre la realidad social; infiere a partir del contexto, del significado de las palabras que se desconocen. • Reconocimiento de los sentimientos evocados y la intención comunicativa del autor. Comprensión de los significados, explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca. • Identificación de los cambios y matices de entonación, según la temática y los sentimientos que el poema evoca. • Paráfrasis oral del sentido del poema, utilizando el vocabulario de este tipo de texto. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de poemas de autores dominicanos, caribeños, latinoamericanos y españoles, representativos de la poesía social. • Verbalización y declamación de poemas de contenido social manteniendo la entonación, el ritmo y la fluidez que demandan el tema y los elementos estructurales de los mismos. • Adecuación del lenguaje gestual y corporal con la intención comunicativa y los sentimientos que evoca el texto. • <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación del contenido de los poemas a partir del título; establece un propósito para la lectura. • Infiere a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce. • Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que el texto evoca. • Uso de la estructura del poema para determinar su desarrollo y la distribución del contenido. • Identificación y análisis de los recursos estilísticos para valorar la riqueza creativa y expresiva del poema. • Determinación de los significados, explícitos e implícitos que presenta el poema a partir de los elementos connotativos y denotativos. • Paráfrasis el sentido global de los poemas de contenido social, utilizando el vocabulario adecuado para este tipo de texto. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la intención comunicativa del poema que va a producir por escrito. • Selección del tema o la problemática que enfocará. • Uso del vocabulario apropiado a su intención comunicativa y al sentimiento o emoción que quiere transmitir; los recursos literarios que demanda el abordaje del tema: los sentimientos, la creatividad, la connotación. • Escritura de borradores de poemas de contenido social, atendiendo a la emoción y sentimiento que quiere expresar: la intención comunicativa; la estructura y recursos estilísticos; el vocabulario y la corrección ortográfica. • Revisión, corrección y edición de borradores con ayuda del docente y los compañeros de clase. • Publicación del contenido social en los murales del aula, en los diferentes blogs de los grupos, así como en un libro artesanal o en una revista escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrute al escuchar los diversos poemas. • Valoración de la función lúdica y estética del poema social. • Disfrute al leer y producir poemas de contenido social. • Creatividad en la producción de poemas de temas sociales. • Valoración de la poesía de temas sociales para denunciar, analizar y dar a conocer las problemáticas del medio circundante.

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El monólogo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de monólogo • Tipos de monólogos: el unipersonal, la comedia de pie • Estrategias discursivas: el soliloquio, el recital • Elementos del monólogo teatral • Términos técnicos propios del teatro • Secuencias textuales • Los adjetivos y los adverbios • Figuras literarias • El pretérito • imperfecto y el pretérito perfecto simple • Conectores lógicos de temporalidad, orden, causas y consecuencias • La comunicación no verbal 	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de la lectura de monólogos por parte del docente o sus compañeros de clase. • Asistencia a la puesta en escena de monólogos, ya sea en vivo o por medios audiovisuales. • Análisis de los elementos estructurales del monólogo presenciado o escuchado. Comprensión y paráfrasis del tema desarrollado; identifica los conectores lógicos utilizados en un monólogo y comprende la relación que establecen entre las partes del texto o ideas que conecta. • Inferencia de ideas y del punto de vista del autor expresado en el monólogo a partir de los elementos estructurales reconocidos en el mismo. • Reconocimiento de diferentes figuras literarias y la intención comunicativa o estética de estas. Identificación de objetos utilizados como símbolos en representaciones teatrales. Paráfrasis de información relevante para fines establecidos previamente. • Establecimiento de relaciones entre el tema tratado en el monólogo y los contenidos de otras materias; de relaciones tanto entre los hechos representados en el monólogo con o la realidad cotidiana. <p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define el tema desarrollado en el monólogo y el punto de vista que desea presentar. • Uso de los elementos estructurales del monólogo para transmitir sus ideas y su punto de vista acerca del tema tratado. • Establece relaciones entre el tema tratado en el monólogo y los contenidos de otras materias; relaciones tanto entre los hechos representados en el monólogo con o la realidad cotidiana. • Empleo de objetos diversos como símbolos en la producción de monólogos. • Construye los rasgos de la personalidad (actitudes, valores, creencias, ideas, conocimientos, nivel social, rasgos culturales) en consonancia con las ideas que expresa; el contexto en el que lo hace y la forma en que transmite su parlamento, tanto por su lenguaje verbal como no verbal. • Uso de diferentes figuras literarias para transmitir las ideas que desea expresar o para lograr efectos estéticos en la forma de transmitir su mensaje. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta de la lectura de monólogos por parte del docente o sus compañeros de clase; asiste a la puesta en escena de monólogos ya sea en vivo o por medios audiovisuales; analiza los elementos estructurales del monólogo presenciado o escuchado; comprende y parafrasea el tema desarrollado; identifica los conectores lógicos utilizados en un monólogo y comprende la relación que establecen entre las partes del texto o ideas que conecta. • Establecimiento de la relación entre los hechos representados en el monólogo y su contextualización espacial y temporal; reconoce diferentes figuras literarias y la intención comunicativa o estética de estas; identifica objetos utilizados como símbolos en representaciones teatrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer y disfrutar diferentes formas de representación teatral. • Conciencia crítica en la discriminación de diferentes formas de representación artística y los mensajes que contengan. • Valoración del cuerpo como un medio de expresión que está siempre transmitiendo un mensaje. • Capacidad de canalizar por medio del teatro y el monólogo los conflictos personales, la necesidad de expresión creativa, la autoafirmación de la individualidad, los cuestionamientos de la realidad social y el sentido de trascendencia.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El monólogo</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición de monólogo Tipos de monólogos: el unipersonal, la comedia de pie Estrategias discursivas: el soliloquio, el recital Elementos del monólogo teatral Términos técnicos propios del teatro Secuencias textuales Los adjetivos y los adverbios Figuras literarias El pretérito imperfecto y el pretérito perfecto simple Conectores lógicos de temporalidad, orden, causas y consecuencias La comunicación no verbal 	<ul style="list-style-type: none"> Inferencia de ideas y del punto de vista del autor expresado en el monólogo a partir de los elementos estructurales reconocidos en el mismo; subrayado y/o parafraseo de información relevante para fines establecidos previamente; establece relaciones entre el tema tratado en el monólogo y los contenidos de otras materias; relaciones tanto entre los hechos representados en el monólogo con o la realidad cotidiana; identifica rasgos de la personalidad (actitudes, valores, creencias, ideas, conocimientos, nivel social, rasgos culturales) a partir de lo que expresa, el contexto en el que lo hace y la forma en que transmite su parlamento, tanto por su lenguaje verbal como no verbal. <p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición del tema desarrollado en el monólogo y el punto de vista que desea presentar. Uso de los elementos estructurales del monólogo para transmitir sus ideas y su punto de vista acerca del tema tratado. Establecimiento de relaciones entre el tema tratado en el monólogo y los contenidos de otras materias; relaciones tanto entre los hechos representados en el monólogo con o la realidad cotidiana. Utilización de conectores lógicos que establecen relación coherente entre las partes del texto o ideas que conectan. Establecimiento de la relación entre los hechos representados en el monólogo y su contextualización espacial y temporal. Uso de objetos como símbolos en los monólogos que produce. Construcción de los rasgos de la personalidad (actitudes, valores, creencias, ideas, conocimientos, nivel social, rasgos culturales) en consonancia con las ideas que expresa, el contexto en el que lo hace y la forma en que transmite su parlamento, tanto por su lenguaje verbal como no verbal. Utilización de diferentes figuras literarias para transmitir las ideas que desea expresar o para lograr efectos estéticos en la forma de transmitir su mensaje. Escritura de borradores del monólogo, utilizando las secuencias textuales (narración, descripción y argumentación), las diversas figuras literarias y sus conectores correspondientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por conocer y disfrutar diferentes formas de representación teatral. Conciencia crítica en la discriminación de diferentes formas de representación artística y los mensajes que contengan. Valoración del cuerpo como un medio de expresión que está siempre transmitiendo un mensaje. Capacidad de canalizar por medio del teatro y el monólogo los conflictos personales, la necesidad de expresión creativa, la autoafirmación de la individualidad, los cuestionamientos de la realidad social y el sentido de trascendencia.
<p>El discurso oral de graduación</p> <ul style="list-style-type: none"> Función y estructura Referencias léxicas La autorreferencia en los deícticos Conectores de apertura, temporales, de cierre, de causa-efecto Marcas de cortesía Registro formal Oraciones, según la actitud del hablante Secuencia narrativa argumentativa Elementos paralingüísticos <p>Nota: Aunque este tipo de texto es eminentemente oral, la producción escrita sirve como estrategia para su posterior oralización.</p>	<p>Comprensión oral (escuchar)</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de un propósito comunicativo para escuchar discursos de graduación; escucha atenta de discursos; anticipa el contenido a partir de lo que escucha en la introducción. Inferencia para determinar el contexto espacio temporal y sociocultural en el que se desarrolla el discurso que escucha; a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas. Reconocimiento de la temática sobre la cual se desarrolla. Identificación de la tesis y los argumentos que sirven de sustento. Reconocimiento de diferentes anécdotas (si aparecen) presente. Identificación de la postura del orador por medio de las expresiones que lo indican, la apertura y del cierre del discurso. Agradecimiento a través de los conectores que indican estos procesos; expresiones de certeza y de expresiones que indican sentimientos o juicios de valor. Reconocimiento de las referencias léxicas de persona y de la autorreferencia presentada en los deícticos de las personas gramaticales. Comprensión de la función de los organizadores intertextuales e intratextuales. Reconstrucción del discurso que escucha; tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema, la tesis y los argumentos que sustenta la tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés y curiosidad por escuchar otros discursos de graduación que puedan servir de referentes al momento de producir los propios. Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo del discurso al secuenciar las ideas de forma lógica. Interés y curiosidad por leer otros discursos que puedan servir de referentes al momento de producir los propios. Valoración de los guiones y esquemas de escritura al momento de desarrollar sus ideas en ámbitos formales.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El discurso oral de graduación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Referencias léxicas • La autorreferencia en los deícticos • Conectores de apertura, temporales, de cierre, de causa-efecto • Marcas de cortesía • Registro formal • Oraciones, según la actitud del hablante • Secuencia narrativa argumentativa • Elementos paralingüísticos • Nota: Aunque este tipo de texto es eminentemente oral, la producción escrita sirve como estrategia para su posterior oralización. 	<p>Producción oral (hablar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para producir oralmente discursos de graduación; anticipa el contenido en la introducción; emplea las referencias léxicas de persona y autorreferencial presentada en los deícticos de las personas gramaticales. • Selección de un tema (éxito, esfuerzo, perseverancia, gracias, motivación, entusiasmo, futuro, recuerdos...) para formular una tesis y los argumentos que la sustentan; tomando en cuenta la situación contextual y la estructura (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión), conectores de apertura, temporales, de causa efecto y de cierre; organizadores intratextuales para introducir otras voces en el texto. • Empleo de expresiones que indican postura del orador, juicios de valor, agradecimiento y cortesía; secuencia narrativa para presentar anécdotas breves que traigan reminiscencias a su auditorio. • Uso de elementos paralingüísticos y extralingüísticos propios de la comunicación oral para optimizar su presentación ante el público: mirara los ojos a alguno de los presentes, entonación adecuada, postura relajada, gesticulación, vocabulario acorde al contexto, muestra alegría y entusiasmo, involucra a sus oyentes con el uso de verbos en primera o segunda persona del plural; establece la tesis que presenta la importancia del evento que realiza. <p>Comprensión escrita (leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para leer discursos de graduación; activa experiencia previa a través de la prelectura de discursos. • Anticipación del contenido del discurso a partir de lo que escucha en la introducción. • Inferencia para determinar el contexto espaciotemporal y sociocultural en el que se desarrolla el discurso que lee, a partir del contexto, del significado de palabras, usando el diccionario, en versión física y/o digital para comprender el sentido de las palabras cuyo significado no ha podido inferir. • Reconocimiento de las referencias léxicas de persona y autorreferencial presentada en los deícticos de las personas gramaticales. • Uso de conectores de apertura y cierre y de causa- efecto, de las marcas de cortesía y agradecimiento, de marcadores intertextuales para introducir otras voces a través de citas textuales: tal como dijo, según lo expresó. • Identificación de organizadores intratextuales que remitan a una parte anterior en el discurso (por lo antes dicho, a propósito de lo anterior). • Reconocimiento de expresiones que indican postura del orador, juicios de valor, agradecimiento y cortesía; de la tesis sobre la que se desarrolla el discurso; de los argumentos que sustenta la tesis; de diferentes anécdotas (si aparecen) presentes en el discurso; de los signos de puntuación para hacer citas textuales: comillas, paréntesis, puntos suspensivos...; reconstruye el contenido del discurso que escucha, tomando en cuenta la estructura textual, la intención comunicativa, el tema, la tesis y los argumentos que sustenta la tesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por escuchar otros discursos de graduación que puedan servir de referentes al momento de producir los propios. • Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo del discurso al secuenciar las ideas de forma lógica. • Interés y curiosidad por leer otros discursos que puedan servir de referentes al momento de producir los propios. • Valoración de los guiones y esquemas de escritura al momento de desarrollar sus ideas en ámbitos formales.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El discurso oral de graduación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y estructura • Referencias léxicas • La autorreferencia en los deícticos • Conectores de apertura, temporales, de cierre, de causa-efecto • Marcas de cortesía • Registro formal • Oraciones, según la actitud del hablante • Secuencia narrativa argumentativa • Elementos paralingüísticos • Nota: Aunque este tipo de texto es eminentemente oral, la producción escrita sirve como estrategia para su posterior oralización. 	<p>Producción escrita (escribir)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de un propósito comunicativo para producir por escrito el discurso ortológico. • Búsqueda de la información necesaria para producir el discurso escrito con la conciencia ortológica. • Selección del soporte (físico y/o digital) sobre el que realizarán los esquemas o guiones de escritura; de un tema (éxito, esfuerzo, perseverancia, gracias, motivación, entusiasmo, futuro, recuerdos). • Empleo de la escritura convencional para redactar el discurso de graduación; redacta, revisa, corrige y edita borradores manuscritos y/o digitales, aprovechando la ayuda del/de la docente, de los compañeros y compañeras; tomando en cuenta la situación contextual y la estructura (punto de partida, tesis, argumentos, conclusión). • Empleo de las referencias léxicas de persona y autorreferencial presentada en los deícticos de las personas gramaticales. • Uso de conectores de apertura, temporales y de cierre, marcas tanto de cortesía y como de agradecimiento, expresiones propias del registro formal al exponer sus ideas e indican la postura del orador y/o que evidencien sentimientos o juicios de valor; organizadores intratextuales y paratextuales que remitan a una parte anterior en el discurso e intertextuales para introducir otras voces en el texto; uso de signos de puntuación para hacer citas textuales: comillas, paréntesis, puntos suspensivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y curiosidad por escuchar otros discursos de graduación que puedan servir de referentes al momento de producir los propios. • Capacidad para expresarse estratégicamente y lograr el propósito comunicativo del discurso al secuenciar las ideas de forma lógica. • Interés y curiosidad por leer otros discursos que puedan servir de referentes al momento de producir los propios. • Valoración de los guiones y esquemas de escritura al momento de desarrollar sus ideas en ámbitos formales.

Indicadores de Logro

- Identifica textos para comunicarse en variadas situaciones y en contextos diversos, para el fortalecimiento de las relaciones sociales mediante recursos tecnológicos, así como de otros tipos.
- Utiliza textos funcionales y literarios en sus relaciones comunicativas, fortaleciendo sus conocimientos lingüísticos mediante el uso de tecnologías y otros recursos.
- Se comunica de manera efectiva mediante un tipo de texto, atendiendo a temas sociales del ámbito local, nacional y del mundo, de manera crítica y creativa.
- Evidencia habilidades de producción y comprensión en el uso de secuencias argumentativas, para el abordaje de temas sociales diversos en ámbitos determinados.
- Produce conocimientos innovadores a partir de la comprensión y producción de textos variados, explicando temáticas sociales de diferentes ámbitos.
- Presenta informaciones analíticas de juicios y puntos de vista en la construcción de un pensamiento estructurado, tomando en cuenta el respeto de las opiniones ajenas.
- Hace uso de sus conocimientos sobre problemas sociales, a fin de encontrar soluciones posibles y explicarlas mediante el empleo de textos convenientes.
- Usa tipologías textuales para tratar temas o problemas de la comunidad con informaciones relevantes que ofrecen propuestas de solución.
- Elabora textos variados que presentan conclusiones y recomendaciones producto de investigaciones que tratan sobre problemas de diferentes ámbitos sociales, aportando soluciones.

Indicadores de Logro

- Utiliza textos apropiados para identificar nuevas relaciones socioculturales en las situaciones de comunicación de la comunidad que tiene incidencia participativa.
- Fortalece la promoción de prácticas sociales de ciudadanía y los valores universales en ámbitos variados y a través de la producción de textos convenientes.
- Demuestra sus conocimientos sobre el uso de variedades textuales en la elaboración de proyectos sobre prácticas ciudadanas y explica sus conclusiones y recomendaciones como aportes a la solución de los problemas.
- Desarrolla procesos investigativos con mayor nivel de profundidad sobre temas y problemas de la comunidad y fuera de esta, presentándolos a través de textos apropiados y haciendo uso de recursos tecnológicos, entre otros.
- Emplea diversidad de textos priorizando los de secuencia expositivo-explicativa, en la puesta en conocimiento de los hallazgos, las conclusiones y recomendaciones de investigaciones sobre temas sociales variados.
- Promueve y valora, mediante textos diversos, los procesos de investigación científica y tecnológica, sobre temas y problemas que inciden en la escuela, en la comunidad, a nivel nacional e internacional, como forma de conocer la realidad social y aportar soluciones.
- Analiza con profundidad problemas y temas relacionados con salud, ambiente, alimentación, fauna, flora, entre otros, a través de textos convenientes y el apoyo de herramientas que facilitan las tecnológicas de la información y la comunicación (TIC), entre otros medios y recursos, presentando conclusiones y recomendaciones de solución.
- Utiliza textos como el catálogo, artículo de opinión, instructivo, la receta en, para poner en conocimiento y buscar solución a problemas comunitarios sobre salud, ambiente, alimentación, ecosistema, entre otros.
- Desarrolla actividades de intercomunicación en los que usa textos funcionales y literarios, para la concienciación de las personas a manifestar comportamientos positivos y realizar acciones en beneficio de la salud ciudadana, cuidado la naturaleza en general.
- Usa variados tipos de textos para poner de relieve la comprensión de sí mismo, de manera más consciente, y sobre las demás personas con quienes convive, en procura de buenos comportamientos sociales.
- Produce diversos textos funcionales y literarios sobre temas relacionados con valores universales y la dimensión humanista, a fin de fortalecer el buen comportamiento de sí y de los demás que comparten el mismo hábitat.
- Valora y promueve informaciones de textos diversos (orales y escritos), relacionadas con temáticas de la sociedad referidas a las emociones, sentimientos, valores espirituales, con miras a apoyar el respeto a la dignidad de las personas con las que nos relacionamos, en contextos local, nacional e internacional.

Segundo Ciclo

INGLÉS

Contextualización del Área de Lenguas Extranjeras en el Nivel Secundario

Definición del Área

Una lengua extranjera es aquella distinta de la lengua materna u oficial que se aprende principalmente en un contexto académico y dentro de una comunidad en la que dicha lengua no se usa como medio de comunicación en las interacciones cotidianas. Sin embargo, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño que le permitan comunicarse de forma efectiva.

El Área de Lenguas Extranjeras busca desarrollar la competencia comunicativa en otra lengua diferente a la materna. Aprender una lengua extranjera permite al individuo, comprender y expresar ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, en la interacción con personas que dominan esa lengua extranjera. Asimismo, se hace posible tener acceso a nuevos conocimientos, hacer contacto con otras realidades y establecer relaciones significativas con personas de otras culturas.

La competencia comunicativa en una lengua extranjera está conformada por los componentes lingüístico, funcional, discursivo, estratégico y sociolingüístico y sociocultural, tal como se expresa al detalle en la Modalidad Académica.

Estos tres componentes de la competencia comunicativa se ven reflejados en los contenidos de currículos para la enseñanza de lenguas extranjeras. El componente lingüístico se presenta en la gramática, el vocabulario, la ortografía y la pronunciación, mientras que el componente funcional se refiere a las intenciones comunicativas que se describen por su función en la interacción. El componente discursivo, por su parte, se refiere a los tipos de texto que se tratan, cada uno con su estructura, contenido e intencionalidad. Asimismo, el componente estratégico se refiere a procedimientos y procesos para comunicarse de manera efectiva, estrategias de comprensión y producción de textos, estrategias para mantener la comunicación y ser eficiente en la misma. El componente sociocultural se refiere al uso de la lengua frente a las reglas culturales y sociales de los que interactúan entre sí dentro o fuera de su entorno, para evitar deficiencias en la comunicación; se toma en cuenta contextos formales e informales de comunicación, las creencias y costumbres, entre otros.

Campos del conocimiento en el Área

El campo del conocimiento al que pertenece el Área de Lenguas Extranjeras es la Lingüística Aplicada, la cual se encarga de la aplicación de las teorías, métodos y conocimientos propios de la lingüística a la resolución de problemas diversos en los que está implicado el aprendizaje, la enseñanza y el uso de la lengua¹. Para tal fin, la Lingüística Aplicada recibe aportes de la Lingüística, la Psicolingüística, la Sociolingüística, la Pragmática, la Educación y la Antropología, entre otras.

Por otra parte, en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera se integran las diferentes áreas del conocimiento que se abordan en el Currículo, bien sea de forma directa o transversal. Asimismo, se propicia el uso de las TIC, ya que las mismas constituyen un medio muy efectivo para la enseñanza, el aprendizaje y el uso auténtico de la lengua extranjera.

Enfoque adoptado

El enfoque adoptado para la enseñanza y aprendizaje de las Lenguas Extranjeras es el comunicativo y funcional, el cual está vinculado a las nociones de Competencia Comunicativa, situación de comunicación y funciones comunicativas². Las funciones comunicativas se refieren al propósito de actos gestuales, vocales y verbales cuyo objetivo es transmitir información a otros.

1 Centro Virtual Cervantes. Diccionario de términos clave de ELE. http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/linguisticaaplicada.htm

2 Secretaría de Estado de Educación de la R.D. 2001. Fundamentos del Currículo, Tomo II.

Este enfoque parte de la premisa de que el aprendizaje de una lengua extranjera es ante todo para la comunicación, o sea, utilizarla con propósitos comunicativos específicos, no para hablar sobre ella. En esa dirección, debe hacerse énfasis en el uso funcional y auténtico de la lengua para propósitos significativos, y evitar referirse a los aspectos formales de la gramática y la estructura de la lengua extranjera. Sin embargo, el uso de gramática y los demás aspectos formales sirven de apoyo al aprendizaje en momentos clave, donde el maestro les utiliza de manera estratégica, pero evitando que sean el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje. En este enfoque, el aprender haciendo de forma activa cobra especial importancia, de ahí que se privilegie el aprendizaje basado en tareas y en proyectos.

Entre los lineamientos que definen este enfoque y que sirven como guía para el docente de lenguas extranjeras, se encuentran los siguientes³ y⁴ :

- Utilización de estrategias de interacción comunicativa, tales como el trabajo en parejas y en pequeños grupos, dramatización y juego de roles.
- Integración de la comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita en la enseñanza- aprendizaje.
- Uso de materiales auténticos, siempre que sea posible, así como de actividades basadas en situaciones de la vida real.
- Utilización de los errores como una oportunidad de aprendizaje; por lo tanto, son tratados de forma didáctica.
- Valoración tanto de los procesos como de los productos.
- Consideración del estudiante como un ser social, pero también como una persona con necesidades, motivaciones, intereses y dificultades y ritmo propio de aprendizaje.
- Utilización de estrategias que permitan aprender, memorizar, recuperar y utilizar la información de forma pertinente y competente.
- Balance entre la fluidez y la precisión, tanto de la comprensión como de la producción.
- Instrucción explícita en el uso de estrategias para el aprendizaje y el desempeño en el uso de la lengua.

Las actividades seleccionadas para la enseñanza-aprendizaje deben organizarse de forma secuenciada y ser apropiadas para el nivel, la edad y el desarrollo cognitivo del estudiante. Se recomienda que estas actividades sean desarrolladas mediante un sistema de apoyo o andamiaje, o sea, que se provea ayuda al estudiante mediante ejemplos, pistas, ideas, asistencia para realizar algo, entre otros, que le sirvan como base para construir su aprendizaje. Se sugiere utilizar temas que sean de interés para los estudiantes y actividades tales como juegos, competencias, proyectos y canciones que sean apropiados como medio para el aprendizaje de la lengua extranjera y el desarrollo de las competencias del Nivel. El rol del docente consiste en diseñar, planificar, organizar, estimular, acompañar, evaluar y reorientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En ese sentido, las estrategias privilegiadas son aquéllas que promueven la interacción entre los estudiantes y el docente y entre los estudiantes, así como la práctica de la lengua extranjera, tanto dentro como fuera del aula.

Debe existir coherencia entre la metodología de enseñanza y el modo en que se evalúan los aprendizajes de los estudiantes. La evaluación debe estar centrada en el estudiante y en su habilidad para comunicarse en la lengua extranjera, haciéndole partícipe de su propio proceso de evaluación. Para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se utilizan las pistas provistas por los Indicadores de Logro, en los cuales se describe el nivel de

3 Barbero, J., Maestro, A., Pitcairn, C. & Saiz, A. (2008). Las Competencias Básicas en el Área de Lenguas Extranjeras.

4 Brown, H.D. (2007). Teaching by Principles: an interactive approach to language pedagogy. 3rd Edition. New York. Pearson Education.

desempeño que se espera logren los estudiantes en las competencias específicas de cada Grado. Los indicadores que se refieren a la Competencia Comunicativa están alineados con los niveles de lengua descritos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas⁵.

Alineación del Currículo de Lenguas Extranjeras con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

Dado que la sociedad actual demanda la adecuación del sistema educativo a estándares internacionales, el Currículo está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el cual es ampliamente conocido y utilizado a nivel mundial. Dicho marco de referencia, publicado por el Consejo de Europa, se desarrolló mediante un proceso de más de diez años de investigación, llevada a cabo por especialistas del campo de la lingüística aplicada de ese continente y otras partes del mundo. El objetivo del Marco Común Europeo es proporcionar una base para la elaboración de programas, orientaciones curriculares y evaluación del aprendizaje de las lenguas.

Los Niveles de Dominio a alcanzar por los estudiantes se indican en las Competencias Específicas e Indicadores de Logro que se refieren a la producción y comprensión oral y escrita. Dichos niveles se establecieron a partir de los descriptores del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), tomando en consideración la cantidad de horas semanales de docencia y las características de nuestro contexto escolar. En el primer elemento, el nivel pre-A1 se considera parte del desarrollo necesario para alcanzar el nivel A1, iniciando por el aprendizaje de frases sueltas y aisladas que se procuran ubicar más luego en situaciones comunicativas con sentido para alcanzar el nivel A1, al tiempo que una mayor riqueza de estos campos de vocabulario también pudieran apoyar o conducir a niveles más elevados de uso de la lengua. En el segundo caso, en la actividad de mediación, se toma en cuenta el tratamiento de elementos culturales o del texto para comprenderlos y para presentarlos a otras personas en base a la interpretación propia de los mismos para hacerlos comprensibles, transformándolos de forma lógica y creativa, en traducciones, comparaciones, resúmenes, análisis, presentaciones, diálogos, dramatizaciones, entre otras. Estos niveles se presentan como metas a alcanzar, implicando que se conciben como procesos en desarrollo, pudiendo necesitar de más tiempo para niveles anteriores y posteriores, de acuerdo al nivel real del estudiante.

A continuación, se presenta una breve descripción de lo que debe ser capaz de realizar el estudiante para alcanzar los niveles A1, A2 y B1, de acuerdo a los niveles comunes de referencia (escala global) establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Nivel A1

- Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Nivel A2

- Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.).

⁵ Consejo de Europa. (2002). Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

- Es capaz de captar la idea principal de mensajes breves, claros y sencillos.
- Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Nivel B1

- Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

El Área de Lenguas Extranjeras en el Segundo Ciclo de Secundaria, Modalidad Artes

En el Segundo Ciclo de la Modalidad en Artes se enseña sólo el idioma inglés como lengua extranjera, con la particularidad de que se atiende a propósitos específicos de las artes además de los componentes incluidos en la Modalidad Académica. Es así como la enseñanza del inglés en esta modalidad procura, por un lado, desarrollar las competencias generales al tiempo que se desarrolla la competencia comunicativa, tal como propone el MCER y el Currículo de la Modalidad Académica. Además, se plantea la necesidad de aprender aspectos temáticos y de vocabulario relativos a los tecnicismos de las artes y la práctica profesional que necesitan los aprendices de esta modalidad. Es así como se comparten ideas, pensamientos y valores culturales propios de las artes a partir de campos de vocabulario que les permita expresarse sobre utensilios, acciones, conceptos, procedimientos, descripciones, narraciones y evaluaciones críticas, entre otros.

El Marco Común Europeo declara que en el nivel B1 el usuario de la lengua es capaz de comunicarse de forma autónoma y con ciertos errores que no impiden la comunicación comprensible, fluida y sostenida, tanto en aspectos de la vida cotidiana como en temas que les son familiares o los de su campo de especialidad profesional. La enseñanza a este nivel permite el aprendizaje a partir de una perspectiva comunicativa que además de ser funcional y activa, es también basada en el texto y el contenido específico. Por tal razón, en esta Modalidad de Artes se hace natural enseñar el inglés para Propósitos Específicos (ESP) o más bien Inglés para Estudiantes de las Artes, de manera que los aprendices puedan comunicarse con naturalidad en su área de especialización en las artes.

En cuanto a los aspectos pedagógicos, es propicia la enseñanza integrada de contenido y lengua extranjera (AINCLE), la enseñanza a partir del texto, entre otras que permitan la presentación de espacios de enseñanza y presentación a partir de proyectos, puestas en escena, exhibiciones, entre otros.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa

Competencia Específica del Ciclo. Comprende y expresa con claridad ideas, sentimientos y valores culturales en diferentes situaciones de comunicación, utilizando el idioma inglés de forma sostenida con la finalidad de referirse a situaciones de la vida diaria y temas que le son familiares y de su especialidad en las artes con un nivel comprensible de estructura y coherencia discursiva.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Interactúa en el idioma inglés de forma sostenida y comprensible, utilizando una estructura sencilla del discurso en distintas situaciones de comunicación para informar, dar instrucciones, narrar, opinar, expresar planes futuros y explicar problemas sobre aspectos de la vida diaria y temas que le son familiares o de su interés.	Se comunica en el idioma inglés oral y escrito de forma sostenida y comprensible y con una estructura básica del discurso en distintas situaciones de comunicación sobre temas que le son familiares o de su interés y de su especialidad en las artes, en los que presenta información, contraste de elementos e ideas, sugerencias y narraciones de experiencias.	Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible y con un discurso sostenido en el que compara, justifica y expresa experiencias, en distintas situaciones de comunicación sobre temas que le son familiares y de su especialidad en las artes.

Criterios de Evaluación

- Comprensión de la idea general y detalles específicos de mensajes contenidos en textos orales y escritos de considerable extensión y de estructura sencilla, compuestos por frases y expresiones referente a temas cotidianos o propios de su especialidad en las artes.
- Producción de textos orales de forma sostenida y de textos escritos con considerable extensión, compuestos por una estructura sencilla y comprensible, donde se tratan informaciones que le son familiares o de su especialidad en las artes, así como necesidades, experiencias propias y de otras personas en distintas situaciones de comunicación.
- Interacción oral y escrita de forma comprensible en distintas situaciones cotidianas de comunicación, sosteniendo la conversación mediante estrategias de compensación y ejecución, utilizando oraciones sencillas, relativas a informaciones y temas propios de su especialidad en las artes.

Competencias Fundamentales: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el pensamiento lógico verbal, así como la creatividad durante intercambios sostenidos de informaciones, ideas y razonamientos sobre temas habituales, abstractos y de su mención en las artes, estructurando mensajes comprensibles a través de estrategias de desempeño en diversas situaciones de comunicación

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Interactúa de forma sencilla en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación sobre temas habituales, utilizando una estructura lógica y creativa en el discurso donde se expresan opiniones, se hacen predicciones y se relatan experiencias, empleando estrategias de desempeño comunicativo.	Utiliza estructuras lógico-verbales sencillas del discurso para compartir información o ideas, narrar hechos reales o imaginarios, comparar elementos o ideas, y expresar probabilidad y certeza, propios de su mención de estudio en las artes.	Se comunica en el idioma inglés utilizando una estructura lógica y una presentación creativa del discurso para tratar temas que le son familiares y de su especialidad en las artes, presentando informaciones, experiencias, razonamientos, y justificación de opinión de forma detallada y empleando estrategias de desempeño comunicativo.

Criterios de Evaluación

- Utilización del pensamiento lógico-verbal para comprender el mensaje general y detalles específicos de textos orales y escritos sencillos, pero con extensión considerable, analizando la información, las razones y los puntos de vista, siempre que se refieran a temas cotidianos y abstractos de su interés.
- Producción de textos escritos y discursos orales utilizando elementos lógico-verbales básicos para estructurar su mensaje de forma creativa y comprensible, presentando información y puntos de vista que permiten contrastar y comparar elementos, razonamientos e ideas en diversos temas cotidianos y culturales de su interés.
- Interacción oral o escrita, utilizando los elementos lógico-verbales necesarios para estructurar, presentar y mantener el intercambio de forma creativa y crítica, comparando ideas, experiencias, razonamientos y puntos de vista de forma detallada en aspectos de la vida diaria, y temas abstractos o culturales que sean de su interés.

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Localiza, utiliza y comparte información en mensajes estructurados que describen y plantean problemas diversos de forma comprensible en inglés, interactuando de manera sostenida en situaciones cotidianas sobre temas que le son familiares y los propios de su especialidad en las artes.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Describe situaciones y problemas de su entorno inmediato y su vida diaria de forma sencilla, detallada y comprensible para facilitar la solución y el abordaje de éstos, compartiendo informaciones, ideas, razonamientos y puntos de vista, motivos, planes e instrucciones en el idioma inglés.	Se comunica a través de textos sencillos y de forma sostenida en inglés para describir situaciones o problemas de su entorno o de temas que le son familiares y de su especialidad en las artes de una forma clara y comprensible, compartiendo información relevante, datos y contrastando alternativas frente a las dificultades.	Describe problemas y situaciones de su entorno inmediato o de temas que le son familiares y de su especialidad en las artes, planteando razonamientos, puntos de vista y acciones para su solución de forma comprensible, sencilla y detallada en inglés oral y escrito.

Criterios de Evaluación

- Localización, sistematización y presentación comprensible de información sencilla en inglés, con la finalidad de describir y plantear problemas y posibles soluciones relativo a temas que le son familiares y los de su mención en las artes, planteando puntos de vista, razonamientos, planes, instrucciones, y experiencias propias y de otras personas.
- Producción de textos orales y escritos para describir y plantear problemas de su entorno inmediato y propios de su especialidad en las artes, presentando información y explicaciones que describen y justifican posibles soluciones a la situación presentada.
- Interacción sencilla y sostenida sobre problemas y situaciones que le son familiares y temas propios de su especialidad en las artes, presentando y contrastando ideas, informaciones, razonamientos, y explicaciones que le permiten abordar de mejor manera la cuestión dada, sea de naturaleza concreta o abstracta.

Competencias Fundamentales Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Se comunica en el idioma inglés con cortesía, coherencia y respeto, durante intercambios sobre temas cotidianos y de su especialidad en las artes, cumpliendo con sus derechos y deberes, participando de manera responsable, y valorando las diferencias de identidad social y cultural propia y de otros países

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Se relaciona con las demás personas con respeto, valorando las diferencias individuales, la identidad sociocultural de su país y de otros, al comunicarse en el idioma inglés, de forma oral y escrita.	Se comunica con las demás personas con cortesía, asertividad y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propias de la cultura local y de otros países al comunicarse en el idioma inglés de forma oral y escrita.	Se relaciona con las demás personas con cortesía, respeto y valoración crítica de las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global, al interactuar en el idioma inglés, de forma oral y escrita.

Criterios de Evaluación

- Comprensión y valoración de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otras personas.
- Presentación oral o escrita de ideas, puntos de vista e intenciones, en un plano de cortesía, respeto y asertividad, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.
- Interacción cortés, respetuosa y fluida, en el idioma inglés, valorando de forma crítica las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global.

Competencias Fundamentales: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Utiliza el idioma inglés de forma sostenida para localizar, utilizar, crear y compartir información sobre temas de carácter científico, tecnológico, relacionados con su campo de especialidad en las artes, tanto de forma presencial, digital o virtual.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Localiza, organiza y comparte información pertinente de forma oral y escrita en el idioma inglés, en formato físico, digital o virtual sobre temas de carácter científico y tecnológico propios de su contexto cotidiano o de situaciones de su interés.	Localiza, sistematiza y comparte información e ideas de carácter científico y tecnológico de su utilidad personal y en las artes de forma oral y escrita, utilizando de manera comprensible el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación.	Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible para expresar razonamientos, explicaciones y justificar sus aseveraciones sobre asuntos científicos y tecnológicos de su utilidad personal y en las artes, en distintas situaciones cotidianas de comunicación.

Criterios de Evaluación

- Localización, organización y presentación sencilla de información para responder a preguntas e indicaciones de forma adecuada en formato físico y virtual sobre temas propios de su contexto cotidiano y de su especialidad en las artes, que implican elementos de carácter científico y tecnológico.
- Comunicación a través de textos sencillos, orales y escritos en el idioma inglés, compartiendo información comprensible en formato presencial, digital o virtual de forma estructurada y con diversidad de vocabulario básico sobre situaciones, temas y acciones de carácter científico, tecnológico y de su especialidad en las artes.
- Interacción sostenida en el idioma inglés con el propósito de opinar, explicar y justificar puntos de vista sobre temas de carácter científico y tecnológico relativos a su especialidad en las artes, sea en espacios presenciales o virtuales o por medios digitales.

Competencias Fundamentales: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Muestra valoración por el cuidado del medioambiente y de la salud propia y de las demás personas, justificando ideas y acciones sobre temas propios de su especialidad en las artes u otros de su interés, interactuando en inglés de forma sostenida y comprensible.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Comunica preferencia de estilos de vida saludables y cuidado del medio ambiente, en distintas situaciones sencillas de comunicación en inglés oral y escrito.	Muestra preferencia por las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente al pedir y dar consejos y sugerencias y adquirir bienes o servicios en temas propios de su mención de estudios en las artes, al interactuar en inglés de forma sostenida y comprensible.	Justifica acciones y puntos de vista en interacciones sencillas y comprensibles en inglés, ofreciendo información, razonamientos y explicaciones relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, en distintas situaciones de comunicación sobre temas que le son familiares y de su especialidad en las artes.

Criterios de Evaluación

- Localización, utilización e intercambio de información pertinente y puntos de vistas favorables sobre la salud y el medioambiente en situaciones de comunicación propias de su especialidad en las artes.
- Muestra de valoración del cuidado de la salud, a partir de interacciones sostenidas en inglés donde se comparten explicaciones, consejos y sugerencias sobre temas propios de su especialidad en las artes.
- Valoración de las mejores opciones que impactan el cuidado de la salud y el medioambiente, al interactuar en inglés con el propósito de expresar costumbres, hábitos, justificar acciones y participar en interacciones propias de su especialidad en las artes.

Competencias Fundamentales: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad, con actitud de respeto, aceptación y cuidado de sí mismo/a y de las demás personas, sobre temas propios de su especialidad en las artes y en situaciones diversas de la vida diaria.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, al expresar o escuchar opiniones, deseos, relato de experiencias y planes futuros.	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad y actitud de respeto, al interactuar en situaciones cotidianas sobre temas que le son familiares y de su especialidad en las artes en forma sencilla donde comparte experiencias personales, deseos, aspiraciones y planes propios y de otras personas.	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad y actitud de respeto, al compartir informaciones, experiencias, razonamientos y puntos de vista sobre temas que le son familiares y de su especialidad en las artes.

Criterios de Evaluación

- Comprensión de los deseos, aspiraciones, planes y experiencias personales propias y de otras personas en un plano de aceptación, cortesía, honestidad y respeto.
- Actitud cortés y respetuosa al expresar información, perspectivas, sugerencias, consejos e instrucciones.
- Interacción cortés, asertiva, honesta y respetuosa al tratar informaciones, detalles de costumbres y experiencias pasadas, justificar puntos de vista, consejos, sugerencia e instrucciones.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Interacción en el idioma inglés con el propósito de localizar y compartir información e indicaciones, relativas a estilos de vida saludables, en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés con el propósito de interactuar en situaciones de compra que impactan positivamente la salud, así como en consultas médicas en distintas situaciones de comunicación propias de su especialidad en las artes.	Interacción en el idioma inglés con el propósito de ofrecer razonamientos y explicaciones, así como justificar acciones e impresiones referente a estilos de vida saludables en distintas situaciones de comunicación propias de su especialidad en las artes.
Desarrollo Sostenible	Interacción en el idioma inglés con el propósito de localizar y compartir información e indicaciones, referentes al cuidado del medioambiente y la salud, en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés con el propósito de interactuar en situaciones de compra que impactan positivamente el medio ambiente, así como en consultas médicas en distintas situaciones de comunicación propias de su especialidad en las artes.	Interacción en el idioma inglés con el propósito de ofrecer razonamientos y explicaciones, así como justificar acciones y puntos de vista, relativos al cuidado del medioambiente y la salud en distintas situaciones de comunicación propias de su especialidad en las artes.
Desarrollo Personal y Profesional	Comunicación oral y escrita en el idioma inglés de forma presencial, digital y virtual, con cortesía, honestidad, asertividad y actitud de respeto, con el propósito de expresar deseos y planes futuros, puntos de vista e instrucciones, así como explicar problemas y sus motivos, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje en distintas situaciones de comunicación.	Comunicación en el idioma inglés oral y escrito, de forma presencial, digital y virtual, con honestidad y actitud de respeto, con el propósito de interactuar en contextos diversos, presentar puntos de vista y experiencias, comparar, contrastar, y al reportar información, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación propias de su especialidad en las artes.	Comunicación en el idioma inglés oral y escrito, de forma presencial, digital y virtual, con honestidad y actitud de respeto, con el propósito de interactuar en entrevistas de trabajo, narrar experiencias, comparar, expresar ideas y puntos de vista empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje en distintas situaciones de comunicación propias de su especialidad en las artes.
Alfabetización Imprescindible	Interacción en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, con la finalidad de informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, referente a situaciones de la vida diaria y a temas que le son familiares.	Interacción en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, con la finalidad de plantear quejas y reclamaciones, comparar, contrastar, comprar, prohibir, interactuar en consultas médicas, sugerir, narrar, expresar probabilidad y reportar información, referente a situaciones de la vida diaria y a temas propios de su especialidad en las artes.	Interacción en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, con la finalidad de comparar el pasado con el presente, hablar sobre temas abstractos, justificar, razonar, hipotetizar, interactuar en entrevistas de trabajo, narrar y expresar costumbre o adaptación, referente a situaciones de la vida diaria y a temas propios de su especialidad en las artes.

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Ciudadanía y Convivencia	<p>Comunicación en el idioma inglés de forma oral y escrita, con cortesía y respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a medios de comunicación, valores, tradiciones, creencias, normas de cortesía, actividades de tiempo libre, atractivos turísticos, situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes y cuidado del medioambiente.</p>	<p>Comunicación con las demás personas en el idioma inglés de forma oral y escrita, con respeto, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a hábitos de consumo, derechos y deberes ciudadanos, servicios de salud, costumbres, tradiciones y modos de expresión artística.</p>	<p>Comunicación con las demás personas en el idioma inglés de forma oral y escrita, con cortesía y respeto, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países, relativas a costumbres, tradiciones, creencias, valores, manifestaciones artísticas, situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes y cuidado del medio ambiente.</p>

Mallas curriculares

INGLÉS	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	4to. Grado
ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS - INGLÉS	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Interactúa en el idioma inglés de forma sostenida y comprensible, utilizando una estructura sencilla del discurso en distintas situaciones de comunicación para informar, dar instrucciones, narrar, opinar, expresar planes futuros y explicar problemas sobre aspectos de la vida diaria y temas que le son familiares o de su interés.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Interactúa de forma sencilla en el idioma inglés en distintas situaciones de comunicación sobre temas habituales, utilizando una estructura lógica y creativa en el discurso donde se expresan opiniones, se hacen predicciones y se relatan experiencias, empleando estrategias de desempeño comunicativo.	
Resolución de Problemas	Describe situaciones y problemas de su entorno inmediato y su vida diaria de forma sencilla, detallada y comprensible para facilitar la solución y el abordaje de éstos, compartiendo informaciones, ideas, razonamientos y puntos de vista, motivos, planes e instrucciones en el idioma inglés.	
Ética y Ciudadana	Se relaciona con las demás personas con cortesía, respeto e integridad, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y de otros países al comunicarse en el idioma inglés, de forma oral y escrita.	
Científica y Tecnológica	Localiza, organiza y comparte información pertinente en formato físico, digital o virtual sobre temas de carácter científico y tecnológico propios de su contexto cotidiano o de situaciones de su interés.	
Ambiental y de la Salud	Comunica preferencia de estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, en distintas situaciones sencillas de comunicación en inglés oral y escrito.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma inglés con cortesía, honestidad y actitud de respeto al expresar o escuchar opiniones, deseos, relato de experiencias y planes futuros.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas <ul style="list-style-type: none"> Relaciones humanas y sociales Vivienda, entorno y ciudad Escuela y educación Actividades de la vida diaria Deporte, tiempo libre y recreación Alimentación Salud y cuidados físicos Bienes y servicios Lengua y comunicación Ciencia y tecnología Viajes y turismo Fenómenos naturales y medioambiente Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> Acontecimientos y celebraciones: <i>have a baby, wedding ...</i> Comunicación: <i>on line, video conference, social media...</i> Deportes: <i>hockey, cycling, ping-pong, bowling...</i> Educación: <i>high school, scholarship...</i> Equipos y utensilios de cocina: <i>food processor, stove...</i> Eventualidades: <i>lose a key, miss a class, get hurt...</i> Experiencias personales: <i>vacation, trip...</i> Fenómenos naturales: <i>hurricane, storm, earthquake...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> Solicitar y ofrecer información Hacer predicciones y anuncios Explicar problemas y sus motivos Expresar deseos y planes futuros Comunicar noticias Relatar experiencias Expresar opiniones Dar y pedir instrucciones Discursivos <ul style="list-style-type: none"> Conversaciones, anuncios, letreros, avisos, afiches, posters, mensajes, artículos periodísticos, correos electrónicos, <i>curriculum vitae</i>, cartas, formularios, horarios, agendas, cuestionarios, folletos, guías, facturas, cheques, reportes, presentaciones, portafolios, notas, informes, invitaciones, encuestas, descripciones, narraciones, volantes, planos, croquis, manuales, etiquetas y rótulos, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender inglés. Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. Cortesía y asertividad en la comunicación. Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. Dominio propio y autocontrol. Respeto al escuchar y expresar opiniones. Honestidad al interactuar con las demás personas. Cortesía al dar y pedir indicaciones e instrucciones. Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. Sentido crítico ante los anuncios y predicciones. Humildad al relatar sus experiencias Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad, capacidades de las personas, entre otras. Planificación de las actividades que llevará a cabo.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas: <i>drill, hammer, scissors, saw, screwdriver...</i> Lugares: <i>countryside, amusement park, summer camp...</i> Medios de transporte: <i>ship, subway, airplane, helicopter...</i> Preparación de alimentos: <i>boil, chop, cut, fry, grill, mix...</i> Recreación: <i>theater, concert, picnic...</i> Tecnología: <i>hologram, 3D printer, live stream...</i> Viaje: <i>travel, luggage, travel agency, board a plane...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Atraer la atención de alguien: <i>Excuse me, sir! Pardon me!</i> Animar a alguien: <i>Well done! Good job! Congratulations.</i> Expresar interés y asombro: <i>Wow! Really? That sounds nice!..</i> Mostrar empatía: <i>Too bad!, How awful!..</i> Pedir y dar opiniones: <i>I think..., In my opinion..., I believe...</i> Expresar acuerdo y desacuerdo: <i>I agree, I don't think so...</i> Coincidir y discrepar: <i>Me too, neither do I, I do too, so am I...</i> Pedir repetición o aclaración: <i>Pardon me? Excuse me?..</i> Cambiar de tema: <i>By the way..., anyway...</i> Concluir una conversación: <i>Nice talking to you!..</i> Dar una noticia: <i>Guess what? Did I tell you?..</i> Excusarse: <i>I'm sorry, I apologize...</i> Felicitar: <i>Congratulations! Happy anniversary!</i> 	<p>Estratégicos</p> <p>Comprensión Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha atenta. Anticipación del contenido del mensaje. Uso del lenguaje no verbal propio y de su interlocutor/a para comprender el mensaje. Solicitud de ayuda y repetición. Indicación de que se comprende o no. Identificación del propósito de la lectura. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales, el contexto y los conocimientos previos. Subrayado, anotación y búsqueda de palabras. <p>Producción Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito del mensaje. Planificación y organización del mensaje. Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. Uso de palabras de su propio idioma y comodines. Revisión del sentido y la corrección del mensaje. Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de asociaciones mentales y de la acción. Automotivación y control del nivel de ansiedad. Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender inglés. Respeto por las normas éticas de la interacción a través de las TIC. Uso juicioso del tiempo que se dedica a la interacción a través de las TIC. Cortesía y asertividad en la comunicación. Empatía y solidaridad ante las situaciones que afectan a las demás personas. Dominio propio y autocontrol. Respeto al escuchar y expresar opiniones. Honestidad al interactuar con las demás personas. Cortesía al dar y pedir indicaciones e instrucciones. Colaboración para resolver los problemas de la comunidad. Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. Sentido crítico ante los anuncios y predicciones. Humildad al relatar sus experiencias Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad, capacidades de las personas, entre otras. Planificación de las actividades que llevará a cabo.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas. • Presente simple para pedir y dar opiniones e información: <i>What do you think?</i> <i>I think Helen is a very nice person.</i> • Presente continuo para expresar planes futuros: <i>Margaret is visiting her parents in Panama next month.</i> • Pasado simple para comunicar noticias y relatar experiencias: <i>George finished the project successfully and got a promotion. Last Saturday, I went to the beach with my family.</i> • Presente perfecto para comunicar noticias y relatar experiencias recientes: <i>Alex has just gotten a better job.</i> • Used to: <i>used to attend English classes every afternoon when I lived in my hometown.</i> • Imperativo para dar instrucciones: <i>Walk for three blocks and turn right. Plug in the PC, and turn it on.</i> • Presente simple y pasado simple para explicar problemas y sus motivos: <i>My cell phone doesn't ring for incoming calls because I dropped it and it broke.</i> • Pasado simple y pasado continuo para explicar problemas y sus motivos: <i>The accident happened because the driver got distracted as he was talking on his cell phone.</i> • Futuro continuo para expresar planes futuros: <i>I'll be traveling to Canada next summer.</i> • <i>Be + going to</i> para hacer predicciones y anuncios, y expresar planes futuros: <i>It's going to rain a lot because there are very dark clouds. I'm going to get married next month.</i> • Will para hacer predicciones: <i>I will finish remodeling my house by this time next month.</i> • <i>Hope, wish y would like...</i> para expresar deseos: <i>I would like to travel to Spain this year.</i> • Verbos seguidos por infinitivo, gerundio, o por cualquiera de ellos: <i>I decided to study medicine.</i> <i>I really enjoyed traveling around the island.</i> 	<p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las normas de cortesía más importantes. • Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. • Estado del arte de la mención de estudio en las artes de que se trate. • Creencias y valores. • Tradiciones, costumbres y folklore. • Paisajes. • Lugares emblemáticos. • Roles de hombres y mujeres. • Papel de la familia en la pequeña empresa. • Ahorro y autoformación. • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> • Medios de comunicación • Valores, tradiciones y creencias • Normas de cortesía • Actividades de tiempo libre • Atractivos turísticos • Situaciones problemáticas que afectan a los jóvenes. • Cuidado del medio ambiente 	

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • <i>I began playing /to play baseball when I was ten years old.</i> • <i>Phrasal verbs</i> (turn up, fill out, get along with, look after...): <i>Turn the volume up. / Turn it up. They get along well.</i> • <i>There + be</i> para hacer anuncios, comunicar noticias, y explicar problemas y sus motivos: <i>There is going to be an open-house exhibition in the mall this weekend. There were forest fires in the National Park this morning.</i> <i>The traffic is slow because there has been a terrible accident on the highway.</i> • Condicional para dar instrucciones, hacer predicciones y explicar problemas y sus motivos (<i>If/When + presente simple en la cláusula condicional + presente simple en la cláusula principal</i>): <i>If you press that key, the computer restarts. When you don't study, you get bad grades.</i> • Condicional para expresar deseos y planes futuros (<i>If / When + presente simple en la cláusula condicional+ futuro con will en la cláusula principal</i>): <i>If I get that job, I will buy a new apartment.</i> • Voz pasiva para pedir y dar información, comunicar noticias, hacer predicciones y anuncios: <i>A few endemic species are endangered.</i> <i>Many houses were destroyed by the tornado that hit our neighborhood.</i> <i>That man will be fined because he broke the law.</i> • Question tags: <i>We know each other, don't we? You are Eric, aren't you?</i> • Preguntas indirectas y <i>embedded questions</i>: <i>Can you show me how to fix it?</i> <i>I want to know why the Wi-Fi connection isn't working.</i> • Gerundios en función sustantiva: <i>Dancing is a very good activity for you to stay healthy.</i> • Omisión del artículo: <i>Love is a wonderful thing.</i> • Grados comparativo y superlativo del adjetivo: <i>Which is more popular, soccer or baseball? I think baseball is the most popular sport in the Dominican Republic.</i> 		

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Participio presente y participio pasado con función adjetiva: <i>It was an exciting tennis match. The excited fans cheered wildly.</i> Adverbios de tiempo (<i>when, ever, a few weeks ago ...</i>); de frecuencia (<i>never, always, every year ...</i>); de modo (<i>well, beautifully...</i>): <i>I believe my sister sings beautifully. The car doesn't work properly.</i> <p>Uso de preposiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> I need information <i>about environmental issues.</i> <i>Can you explain the procedure to me?</i> <i>She is interested in archaeology. Mario is very good at cooking.</i> Preposiciones de lugar (<i>on, between, in front of, across...</i>) y de tiempo (<i>since, for...</i>): <i>The pharmacy is across the street. Sarah has worked there since 2014.</i> Preposición al final de la oración: <i>Everybody knows the company I work for.</i> Pronombres interrogativos (<i>what, who, where...</i>), reflexivos (<i>myself, yourself...</i>) y relativos (<i>who, that...</i>): <i>What happened to you?</i> <p>Conectores y marcadores de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Causa y consecuencia: <i>so, because, since...</i> Contraste y oposición: <i>but, however...</i> Concesión: <i>even so, nevertheless...</i> Finalidad: <i>in order to, so that, to...</i> Secuencia: <i>first, second, then...</i> Tiempo: <i>after, once, when, while, as soon as...</i> 		

Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de textos escritos y de discursos orales articulados con claridad y en lengua estándar, cuya finalidad es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, referentes a situaciones de la vida diaria y a temas cotidianos o culturales y abstractos de su interés, aunque en ocasiones requiera releer o que le repitan.
- Produce discursos orales y escritos comprensibles, conformados por una estructura para informar y expresar, razonamientos, necesidades y puntos de vista relativos a temas que le son familiares o de su interés, con pronunciación, fluidez y corrección aceptables en lo oral, y con vocabulario y expresiones familiares en lo escrito.
- Interactúa de manera sostenida y con riqueza de vocabulario básico sobre temas cotidianos y de su interés, con la finalidad de informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, con suficiente corrección como para que sean comprensibles en toda su extensión.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones utilizando el pensamiento lógico- verbal para comprender la relación de ideas, informaciones, puntos de vista y razonamientos expresados en textos orales y escritos de variada extensión, que tratan temas de la vida diaria y aspectos culturales y abstractos de su interés.
- Produce textos escritos y discursos orales sencillos para presentar información y contrastar elementos, ideas, puntos de vista y razonamientos en diversos temas cotidianos y culturales de su interés, utilizando razonamiento lógico-verbales básicos para estructurar sus mensajes y presentarlos de forma creativa y comprensible a través de diversos medios, recursos y estrategias.
- Interactúa en forma oral o escrita manteniendo la conversación de forma sostenida, utilizando el pensamiento lógico-verbal y crítico para presentar, comprender y reaccionar ante ideas, informaciones, razonamientos y puntos de vista de forma clara y creativa.
- Responde de forma comprensible a preguntas, y problemas cotidianos o de su área de interés, partiendo de información contenida en textos orales y escritos que describen ideas, razones, puntos de vista y experiencias al detalle de forma sencilla.
- Plantea problemas de su entorno cotidiano al detalle, compartiendo información, ideas, razonamientos, explicaciones y puntos de vista para su solución a través de discursos orales y textos escritos sencillos comprensibles en toda su extensión.
- Interactúa, tanto de manera oral como por escrito para describir problemas que se le presentan y plantear soluciones posibles, utilizando un discurso sencillo, pero crecientemente sostenido.
- Comprende y valora las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otras personas en las ideas que lee o escucha.
- Se expresa con cortesía, respeto y asertividad, en forma oral o escrita, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.
- Interactúa de forma cortés, respetuosa y coherente en el idioma inglés, valorando de forma crítica las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global.
- Localiza y organiza información de carácter científico y tecnológico sobre temas propios de su contexto cotidiano o de situaciones de su interés, para responder a preguntas e indicaciones de forma adecuada en formato físico digital o virtual.
- Produce textos sencillos orales y escritos en el idioma inglés, compartiendo información comprensible en formato presencial, digital o virtual de forma estructurada y con diversidad de vocabulario básico sobre situaciones, temas y acciones de carácter científico.
- Interactúa en el idioma inglés de forma sostenida, compartiendo información válida y confiable, y explicando y justificando puntos de vista, sobre temas de carácter científico y tecnológico, en espacios presenciales, digitales o virtuales.
- Identifica información, acciones y valores pertinentes para el cuidado de la salud y el medioambiente, a partir de la lectura o escucha de textos sobre temas que le son familiares o de su interés.

Indicadores de Logro

- Describe situaciones de riesgo que perjudican tanto al ambiente como a la salud y provee información y puntos de vista para el cuidado propio, de las demás personas y de su entorno, utilizando un discurso sencillo en forma oral o escrita.
- Comparte información pertinente e indicaciones relativas a problemas prácticos en la salud y el cuidado del medioambiente, interactuando con un discurso sencillo y comprensible de forma oral y escrita.
- Muestra comprensión apreciativa y honesta de los deseos y aspiraciones, planes y experiencias personales propios y de otras personas.
- Demuestra conducta cortés y respetuosa al expresar información, perspectivas, sugerencias, consejos e instrucciones tanto en forma oral como escrita.
- Interactúa de forma cortés, honesta y respetuosa al tratar informaciones, detalles de costumbres y experiencias pasadas, justificando puntos de vista, consejos, sugerencia e instrucciones en forma oral o escrita.

Mallas curriculares

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS - INGLÉS	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comprende la matemática leída en textos apropiados a su nivel de desarrollo, formulando preguntas de aclaración y ampliación, para clasificar conceptos y relaciones matemáticas.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Construye argumentos sencillos haciendo uso de sus conocimientos y de reglas de razonamiento lógico para dar validez a las propias ideas matemáticas.	
Resolución de Problemas	Aplica estrategias integradas de resolución de problemas para investigar y entender conceptos matemáticos.	
Ética y Ciudadana	Transmite asertivamente los propios puntos de vista para generar opciones creativas frente a la interpretación de situaciones matemáticas respetando las diferentes propuestas de los demás.	
Científica y Tecnológica	Utiliza herramientas tecnológicas para la resolución de problemas y situaciones matemáticas diversas.	
Ambiental y de la Salud	Emplea sus conocimientos matemáticos conectándolos con otras áreas y disciplinas para comprender los fenómenos naturales que afectan el medioambiente.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Muestra relaciones positivas en el trabajo matemático, en equipo, aportando soluciones frente a situaciones problemáticas relativas a la comunidad.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas <ul style="list-style-type: none"> • Temas propios de la mención de estudio en las artes de que se trate. • Relaciones humanas, sociales y laborales. • Entorno laboral. • Educación. • Tiempo libre y recreación. • Actividades de la vida académica y laboral. • Salud y cuidados físicos. • Ciencia y tecnología. • Bienes y servicios. • Lengua y comunicación. • Lugares. • Clima y medio ambiente. 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y describir tareas y responsabilidades. • Dar y pedir instrucciones. • Describir objetos, lugares y personas. • Comparar y contrastar alternativas. • Interactuar en contextos de compra de bienes y servicios. • Expresar probabilidad y certeza. • Comunicar deseos, planes y proyectos personales y profesionales. • Dar y pedir opiniones, consejos y sugerencias. • Describir acciones y justificarlas. • Narrar hechos y experiencias personales y profesionales. Discursivos <p>Conversaciones, monólogos, tarjetas de presentación, invitaciones, listas, anuncios, letreros, avisos, afiches, mensajes, formularios, horarios, agendas, cuestionarios, guías turísticas, instructivos, recetas de cocina, canciones, poemas, rimas, correos electrónicos, curriculum vitae, folletos, catálogos, facturas, cheques, narraciones, relatos, descripciones, biografías, presentaciones, historietas, planos, etiquetas y rótulos, entre otros</p> Estratégicos Comprensión Oral y Escrita <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta. • Anticipación del contenido del mensaje. • Uso del lenguaje no verbal propio y de su interlocutor/a para comprender el mensaje. • Solicitud de ayuda y repetición. • Indicación de que se comprende o no. • Identificación del propósito de la lectura. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales, el contexto y los conocimientos previos. • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas, laborales y recreativas que realiza. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Honestidad, cortesía, respeto y asertividad al interactuar con las demás personas. • Iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos académico y laboral. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Interés por la actualización de los conocimientos y capacidades relativas a los ámbitos académico y laboral. • Curiosidad, receptividad y sensibilidad en la realización de las actividades que lleva a cabo. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario específico de la mención de estudio en las artes de que se trate. • Acciones para transmitir información: <i>announce, answer, ask, assert, declare, explain, insist, mention, say, tell...</i> • Acontecimientos laborales: <i>get a job, get a promotion, sign a contract...</i> • Actividades laborales: <i>design, draw, paint, sculpt, carve...</i> • Calificativos: <i>nice, awesome, critical, irrelevant...</i> • Bienes y servicios: <i>artworks, painting, sculpture, engraving...</i> • Ciencia y tecnología: <i>conservation, recycling, environmentally friendly...</i> • Civismo y ciudadanía: <i>citizen, ethics, democracy, laws, moral...</i> • Dinero y formas de pago: <i>salary, overtime, fees, cash, credit card...</i> Educación: <i>BA, MA, PhD, college, university, course, classes...</i> - Tipos de trabajo: <i>full-time job, part-time job, freelance...</i> • Elementos de una narración: <i>character, main action, plot...</i> • Herramientas y materiales: <i>chisel, printer, clay, canvas, paint brush...</i> • Establecimientos: <i>art gallery, museum, travel agency...</i> • Eventos: <i>conference, workshop, audience, art exhibition...</i> • Medidas: <i>inch, meter, liter, gallon, pound, kilo...</i> • Objetos personales: <i>cellphone, tablet, laptop...</i> - Ocupaciones: <i>painter, sculptor, cartoonist, assistant...</i> - Partes del cuerpo: <i>ankle, hands, nose, legs, head...</i> • Planes e intenciones futuras: <i>intend, plan, promise, wish, hope...</i> • Precios: <i>expensive, costly, reasonable, affordable, pricy, inexpensive, cheap...</i> • Presentación de información: <i>analysis, report, press release...</i> • Transacciones: <i>purchase, rent, lease...</i> <p>• Valores: <i>love, hope, diversity, equality, integration, liberty, identity, participation, social responsibility, solidarity, peace...</i></p>	<p>Producción Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje. • Planificación y organización del mensaje. • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. • Uso de palabras de su propio idioma y comodines. • Revisión del sentido y la corrección del mensaje. • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las normas de cortesía más importantes. • Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. • Estado del arte de la mención de estudio en las artes de que se trate. <p>Creencias y valores. Tradiciones, costumbres y folklore. Paisajes. Lugares emblemáticos. Roles de hombres y mujeres. Papel de la familia en la pequeña empresa. Ahorro y autoformación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: Hábitos de consumo Derechos y deberes ciudadanos Servicios de salud Costumbres y tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Reciclaje creativo de los recursos y materiales disponibles en su entorno. • Flexibilidad ante los cambios. • Cumplimiento puntual de los compromisos contraídos. • Dominio propio y autocontrol. • Respeto por la jerarquía establecida en el ámbito académico o laboral. • Empatía y solidaridad por los sentimientos y necesidades de las demás personas. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Limpieza y orden de los recursos y materiales utilizados. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Respeto por el tiempo de los/las demás. • Humildad al narrar sus experiencias. • Valoración positiva de su origen familiar y social.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones propias de la mención de estudio en las artes de que se trate. • Asentir: <i>I think you're right. That's true. I agree with you...</i> • Actividades laborales: <i>hold/ have a meeting, attend an event...</i> • Gestiones: <i>issue a payment, cash a check, open a savings account, make a deposit, make a withdrawal, send a package...</i> • -Incidentes: <i>sculpture damage, lost package, stolen painting, broken equipment...</i> <p>Gramática Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.</p> <p>Presente simple para presentarse y describir tareas y responsabilidades laborales: <i>I am a painter. I work for an art gallery.</i></p> <p>Pasado simple para narrar hechos reales o imaginarios y experiencias profesionales: <i>She wanted to speak to the director and called him, but nobody answered the phone.</i></p> <p>Presente perfecto para narrar hechos reales o imaginarios y experiencias profesionales: <i>He has been an art teacher for two years.</i></p> <p>Presente perfecto continuo y presente simple: <i>I've been working hard all week long. I think I need a rest.</i></p> <p>Pasado simple y pasado perfecto para narrar hechos reales o imaginarios: <i>When I came into the atelier the lights were on. I had forgotten to switch them off the day before.</i></p>	<p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y describir tareas y responsabilidades. • Dar y pedir instrucciones. • Describir objetos, lugares y personas. • Comparar y contrastar alternativas. • Interactuar en contextos de compra de bienes y servicios. • Expresar probabilidad y certeza. • Comunicar deseos, planes y proyectos personales y profesionales. • Dar y pedir opiniones, consejos y sugerencias. • Describir acciones y justificarlas. • Narrar hechos y experiencias personales y profesionales. <p>Discursivos</p> <p>Conversaciones, monólogos, tarjetas de presentación, invitaciones, listas, anuncios, letreros, avisos, afiches, mensajes, formularios, horarios, agendas, cuestionarios, guías turísticas, instructivos, recetas de cocina, canciones, poemas, rimas, correos electrónicos, curriculum vitae, folletos, catálogos, facturas, cheques, narraciones, relatos, descripciones, biografías, presentaciones, historietas, planos, etiquetas y rótulos, entre otros</p> <p>Estratégicos Comprensión Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta. • Anticipación del contenido del mensaje. • Uso del lenguaje no verbal propio y de su interlocutor/a para comprender el mensaje. • Solicitud de ayuda y repetición. • Indicación de que se comprende o no. • Identificación del propósito de la lectura. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales, el contexto y los conocimientos previos. • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas, laborales y recreativas que realiza. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Honestidad, cortesía, respeto y asertividad al interactuar con las demás personas. • Iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos académico y laboral. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Interés por la actualización de los conocimientos y capacidades relativas a los ámbitos académico y laboral. • Curiosidad, receptividad y sensibilidad en la realización de las actividades que lleva a cabo. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Reciclaje creativo de los recursos y materiales disponibles en su entorno. • Flexibilidad ante los cambios. • Cumplimiento puntual de los compromisos contraídos. • Dominio propio y autocontrol. • Respeto por la jerarquía establecida en el ámbito académico o laboral. • Empatía y solidaridad por los sentimientos y necesidades de las demás personas. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Limpieza y orden de los recursos y materiales utilizados. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Respeto por el tiempo de los/las demás. • Humildad al narrar sus experiencias. • Valoración positiva de su origen familiar y social.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Used to:</p> <p><i>That tall man used to be my teacher when I was in primary school.</i></p> <p>Want, hope, wish...para comunicar deseos personales y profesionales:</p> <p><i>I wish Mary could sign the contract soon.</i></p> <p>Be going to, planning to... para comunicar planes y proyectos:</p> <p><i>They're going to open a new gift shop in that resort next week.</i></p> <p>There + be:</p> <p><i>There was a problem and the package couldn't be delivered on time.</i></p> <p><i>There must have been a mistake in these figures.</i></p> <p><i>There might be a meeting in the morning.</i></p> <p>Imperativo para dar instrucciones:</p> <p><i>Shake this bottle before use.</i></p> <p><i>Don't download that file. It could be dangerous.</i></p> <p>Will, would like, may, can, could... al interactuar en contextos de compra de bienes y servicios:</p> <p><i>Can I get an appointment for next Friday?</i></p> <p><i>May I see the newer tablets, please?</i></p> <p><i>Will you pay cash or charge?</i></p> <p>Could, might, may, will, must, be likely to... para expresar grado de probabilidad y certeza:</p> <p><i>John might call the director this morning.</i></p> <p><i>Someone's knocking at the door. It must be the courier. We are likely to hold a meeting on Tuesday.</i></p> <p>Have to, ought to, should, be supposed to, need to ... para expresar consejos, sugerencias:</p> <p><i>If you want to sell this product abroad, you need to learn about international commerce.</i></p> <p><i>I think you should read this article before making a decision. What do I have to do next?</i></p>	<p>Producción Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje. • Planificación y organización del mensaje. • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. • Uso de palabras de su propio idioma y comodines. • Revisión del sentido y la corrección del mensaje. • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las normas de cortesía más importantes. • Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. • Estado del arte de la mención de estudio en las artes de que se trate. <p>Creencias y valores.</p> <p>Tradiciones, costumbres y folklore.</p> <p>Paisajes.</p> <p>Lugares emblemáticos.</p> <p>Roles de hombres y mujeres.</p> <p>Papel de la familia en la pequeña empresa.</p> <p>Ahorro y autoformación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> Hábitos de consumo Derechos y deberes ciudadanos Servicios de salud Costumbres y tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas, laborales y recreativas que realiza. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Honestidad, cortesía, respeto y asertividad al interactuar con las demás personas. • Iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos académico y laboral. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Interés por la actualización de los conocimientos y capacidades relativas a los ámbitos académico y laboral. • Curiosidad, receptividad y sensibilidad en la realización de las actividades que lleva a cabo. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Reciclaje creativo de los recursos y materiales disponibles en su entorno. • Flexibilidad ante los cambios. • Cumplimiento puntual de los compromisos contraídos. • Dominio propio y autocontrol. • Respeto por la jerarquía establecida en el ámbito académico o laboral. • Empatía y solidaridad por los sentimientos y necesidades de las demás personas. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Limpieza y orden de los recursos y materiales utilizados. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Respeto por el tiempo de los/las demás. • Humildad al narrar sus experiencias. • Valoración positiva de su origen familiar y social.

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Would rather/rather: <i>I'd rather take a taxi instead of driving to the conference.</i></p> <p>Voz pasiva</p> <p><i>These tools are made of steel and wood.</i></p> <p><i>The passengers weren't injured in the accident.</i></p> <p>Verbos causativos have, get, let, and make:</p> <p><i>I'd like to have this computer fixed by next Thursday.</i></p> <p><i>Louis got an electrician to repair the lights. I can let you use my easel.</i></p> <p>Verbos seguidos por infinitivo, gerundio o por cualquiera de ellos:</p> <p><i>We managed to solve the problem so easily.</i></p> <p><i>Louise finished typing the report at 2:00 am.</i></p> <p><i>They began to work/working on their design portfolio yesterday.</i></p> <p>Condicional cero (If/When + presente simple en la cláusula condicional y presente simple en la cláusula principal):</p> <p><i>If you press that key, it restarts and begins to work again.</i></p> <p>Primer condicional (If/When + presente simple en la cláusula condicional y will /can /may /might/ should / must + forma base del verbo en la cláusula principal):</p> <p><i>If these figures are wrong, we will have to correct them.</i></p> <p><i>They will look for another job if the art gallery closes down.</i></p> <p>Segundo condicional (if + pasado simple en la cláusula condicional y would/could/ might + forma base del verbo en la cláusula principal):</p> <p><i>If she had more free time, she would go to the museum more often.</i></p>	<p>Funcionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse y describir tareas y responsabilidades. • Dar y pedir instrucciones. • Describir objetos, lugares y personas. • Comparar y contrastar alternativas. • Interactuar en contextos de compra de bienes y servicios. • Expresar probabilidad y certeza. • Comunicar deseos, planes y proyectos personales y profesionales. • Dar y pedir opiniones, consejos y sugerencias. • Describir acciones y justificarlas. • Narrar hechos y experiencias personales y profesionales. <p>Discursivos</p> <p>Conversaciones, monólogos, tarjetas de presentación, invitaciones, listas, anuncios, letreros, avisos, afiches, mensajes, formularios, horarios, agendas, cuestionarios, guías turísticas, instructivos, recetas de cocina, canciones, poemas, rimas, correos electrónicos, curriculum vitae, folletos, catálogos, facturas, cheques, narraciones, relatos, descripciones, biografías, presentaciones, historietas, planos, etiquetas y rótulos, entre otros</p> <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atenta. • Anticipación del contenido del mensaje. • Uso del lenguaje no verbal propio y de su interlocutor/a para comprender el mensaje. • Solicitud de ayuda y repetición. • Indicación de que se comprende o no. • Identificación del propósito de la lectura. • Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales, el contexto y los conocimientos previos. • Subrayado, anotación y búsqueda de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas, laborales y recreativas que realiza. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Honestidad, cortesía, respeto y asertividad al interactuar con las demás personas. • Iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos académico y laboral. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Interés por la actualización de los conocimientos y capacidades relativas a los ámbitos académico y laboral. • Curiosidad, receptividad y sensibilidad en la realización de las actividades que lleva a cabo. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Reciclaje creativo de los recursos y materiales disponibles en su entorno. • Flexibilidad ante los cambios. • Cumplimiento puntual de los compromisos contraídos. • Dominio propio y autocontrol. • Respeto por la jerarquía establecida en el ámbito académico o laboral. • Empatía y solidaridad por los sentimientos y necesidades de las demás personas. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Limpieza y orden de los recursos y materiales utilizados. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Respeto por el tiempo de los/las demás. • Humildad al narrar sus experiencias. • Valoración positiva de su origen familiar y social.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Tercer condicional (If + pasado perfecto en la cláusula condicional y would /could /might + have + participio pasado en la cláusula principal): <i>If I had known the consequences, I wouldn't have done it.</i></p> <p>Condicional mixto <i>Do not open the box if you don't know where to put all those books. If you want to get good grades, you should study harder.</i></p> <p>Reported speech: <i>"I respect your opinion," said Jeff.</i> <i>Jeff said (that) he respected my opinion.</i> <i>"Come back later", the teacher asked us.</i> <i>The teacher asked us to come back later.</i></p> <p>Embedded questions: <i>Can you show me how to turn it off?</i> <i>Do you know what the problem is?</i> <i>Frases verbales: get off, look after, hear from, settle on, talk over, tell on, plug in, turn on...</i> <i>How do you turn on this equipment?</i> <i>How do you turn this equipment on?</i> <i>Let's get off the bus.</i></p> <p>Adverbios y frases adverbiales de modo (<i>badly, seriously, temporarily...</i>), de tiempo (<i>for, since, ever, just, yet, already, still, ago, in twenty minutes...</i>), de frecuencia (<i>always, never, every two weeks...</i>), de cantidad (<i>a few, a lot, a little...</i>) y de probabilidad y certeza (<i>maybe, certainly, surely, probably...</i>): <i>Power was temporarily disrupted. Have you ever done business with an American firm?</i> <i>He hasn't called me recently. Perhaps he's lost my phone number. We had a meeting to discuss this issue two weeks ago.</i></p>	<p>Producción Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento del propósito del mensaje. • Planificación y organización del mensaje. • Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. • Uso de palabras de su propio idioma y comodines. • Revisión del sentido y la corrección del mensaje. • Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de asociaciones mentales y de la acción. • Automotivación y control del nivel de ansiedad. • Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. <p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las normas de cortesía más importantes. • Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. • Estado del arte de la mención de estudio en las artes de que se trate. <p>Creencias y valores. Tradiciones, costumbres y folklore. Paisajes. Lugares emblemáticos. Roles de hombres y mujeres. Papel de la familia en la pequeña empresa. Ahorro y autoformación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: Hábitos de consumo Derechos y deberes ciudadanos Servicios de salud Costumbres y tradiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas, laborales y recreativas que realiza. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Honestidad, cortesía, respeto y asertividad al interactuar con las demás personas. • Iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos académico y laboral. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Interés por la actualización de los conocimientos y capacidades relativas a los ámbitos académico y laboral. • Curiosidad, receptividad y sensibilidad en la realización de las actividades que lleva a cabo. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Reciclaje creativo de los recursos y materiales disponibles en su entorno. • Flexibilidad ante los cambios. • Cumplimiento puntual de los compromisos contraídos. • Dominio propio y autocontrol. • Respeto por la jerarquía establecida en el ámbito académico o laboral. • Empatía y solidaridad por los sentimientos y necesidades de las demás personas. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Limpieza y orden de los recursos y materiales utilizados. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Respeto por el tiempo de los/las demás. • Humildad al narrar sus experiencias. • Valoración positiva de su origen familiar y social.

Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Grados positivo, comparativo y superlativo del adjetivo:</p> <p><i>Mini laptops are not as expensive as standard laptops, but they are less efficient.</i></p> <p>Pronombres relativos (<i>that, who, which...</i>):</p> <p><i>The software (that) I bought online has been installed.</i></p> <p><i>My laptop, which I paid a lot of money for, has been stolen.</i></p> <p><i>James was the man who helped us carry out the project.</i></p> <p><i>Why don't y why not para dar y pedir consejos y sugerencias:</i></p> <p><i>Why don't we take the 2:00 pm flight? Why not fill out the form now?</i></p> <p>Conectores de:</p> <p>Secuencia (<i>first, secondly, then, after that, finally...</i>):</p> <p><i>First I called him, then we met at the bank and, after that, we went to have lunch.</i></p> <p>- Contraste (<i>however, nevertheless, but, although, in contrast, on the contrary, on the other hand...</i>):</p> <p><i>We can hire him although he doesn't have much experience.</i></p> <p>- Tiempo (<i>when, while, as soon as, two weeks ago, in a week...</i>):</p> <p><i>When I learn English, I'd like to spend some time in an English-speaking country.</i></p> <p>- Correlación (<i>either... or..., neither... nor..., both... and...</i>):</p> <p><i>We could either contact his assistant or write him a letter.</i></p> <p>- Adición (<i>besides this ..., also, moreover, furthermore...</i>):</p> <p><i>He is a talented sculptor and, besides this, he can speak in three languages.</i></p> <p>- Ilustración (<i>for example, such as, like...</i>):</p> <p><i>You should use another color, like dark blue.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas, laborales y recreativas que realiza. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Honestidad, cortesía, respeto y asertividad al interactuar con las demás personas. • Iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos académico y laboral. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Interés por la actualización de los conocimientos y capacidades relativas a los ámbitos académico y laboral. • Curiosidad, receptividad y sensibilidad en la realización de las actividades que lleva a cabo. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Reciclaje creativo de los recursos y materiales disponibles en su entorno. • Flexibilidad ante los cambios. • Cumplimiento puntual de los compromisos contraídos. • Dominio propio y autocontrol. • Respeto por la jerarquía establecida en el ámbito académico o laboral. • Empatía y solidaridad por los sentimientos y necesidades de las demás personas. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Limpieza y orden de los recursos y materiales utilizados. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Respeto por el tiempo de los/las demás. • Humildad al narrar sus experiencias. • Valoración positiva de su origen familiar y social.

Indicadores de Logro

- Responde adecuadamente a preguntas e indicaciones, a partir de la idea general y detalles específicos de textos orales y escritos de estructura sencilla y en lengua estándar, que tratan temas y situaciones cotidianas o de su interés y de su especialidad en artes, tales como reclamaciones, sugerencias, narraciones, expresiones de probabilidad y reportes de información, incluso si necesita releer y que le repitan.
 - Produce textos orales y escritos comprensibles cuya finalidad es plantear quejas y reclamaciones, comparar y contrastar, comprar, prohibir, interactuar en consultas médicas, sugerir, narrar, expresar probabilidad y reportar información, relativos a la vida diaria, a temas que le son familiares y de su especialidad en artes, con una pronunciación, fluidez aceptable en lo oral y posibles incorrecciones sencillas en lo escrito.
 - Interactúa de forma oral y escrita de forma comprensible en distintas situaciones de comunicación, sosteniendo la conversación mediante oraciones sencillas, relativas a temas cotidianos o abstractos de su interés y de su especialidad en artes, tales como plantear quejas y reclamaciones, comparar y contrastar, prohibir, sugerir, narrar, expresar probabilidad y reportar información.
 - Responde a preguntas e indicaciones a partir de los detalles específicos de textos orales y escritos, analizando la información, razones y puntos de vista relacionados con temas cotidianos y abstractos de su interés y de su especialidad en las artes.
 - Produce textos escritos y discursos orales comprensibles que presentan información y puntos de vista coherentes, permitiendo contrastar y comparar elementos, razonamientos e ideas en diversos temas cotidianos y culturales de su interés y propios de su mención de estudios en las artes con una estructura lógica y creativa.
 - Interactúa de forma sostenida en situaciones habituales de comunicación en inglés, utilizando elementos lógicos verbales para estructurar y presentar su mensaje de manera creativa y crítica, al comparar y contrastar ideas, experiencias y puntos de vista sobre temas cotidianos y abstractos de su especialidad en las artes de manera clara y coherente.
 - Plantea respuestas y alternativas a preguntas e indicaciones, a partir de la lectura o escucha de la descripción de problemas, y situaciones relativas a su entorno y temas que le son familiares y propios de su mención de estudios, analizando puntos de vista, razonamientos, planes, instrucciones, y experiencias propias y de otras personas.
 - Produce textos orales y escritos sencillos y comprensibles, con capacidad para estructurar y presentar información de manera coherente y justificar posibles soluciones sobre problemas, y situaciones de su entorno y temas que le son familiares y propios de su mención de estudios, analizando puntos de vista, razonamientos, planes, instrucciones, y experiencias propias y de otras personas.
 - Interactúa de manera sostenida y comprensible sobre problemas y situaciones de su entorno inmediato y propios de su mención de estudios, integrando diferentes informaciones, perspectivas y puntos de vista, argumentos y razonamientos sencillos para justificar posibles soluciones.
 - Analiza las diferencias y similitudes individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países en los textos que lee o escucha.
-
- Produce textos orales o escritos con conciencia de las diferencias individuales generales de las personas y culturas diferentes, con una buena pronunciación, fluidez y corrección aceptable.
 - Interactúa en el idioma inglés en situaciones habituales y de su especialidad en artes, con cortesía y respeto, valorando de forma crítica las diferencias individuales y la identidad sociocultural local y global.
 - Identifica y utiliza información relevante y actualizada de su especialidad en artes, y es capaz de presentarla de forma estructurada y sencilla en formato físico, digital o virtual, atendiendo a preguntas e indicaciones previstas.

Indicadores de Logro

- Comunica información en el idioma inglés sobre temas de carácter científico y tecnológico de forma estructurada y con un vocabulario sencillo referente a temas que le son familiares y de su especialidad en artes, aunque con algunos errores gramaticales y de pronunciación.
- Interactúa en el idioma inglés de forma sencilla y sostenida, para explicar y justificar puntos de vista sobre temas de carácter científico y tecnológico en situaciones que le son familiares o de su entorno y de su especialidad en artes, aunque con algunas dificultades para la fluidez y corrección gramatical.
- Identifica y utiliza información relevante sobre el cuidado de la salud y el medioambiente de manera clara y coherente, con un vocabulario sencillo y adecuado que le es familiar y de su especialidad en artes.
- Demuestra valoración del cuidado de la salud y el medioambiente, y es capaz de comunicarse con expresiones sencillas sobre el tema, compartiendo explicaciones, consejos y sugerencias en situaciones habituales o de su interés y de su especialidad en artes.
- Identifica y valora las opciones que impactan el cuidado de la salud y del medioambiente, justificando acciones y su propia impresión en situaciones de interacción en inglés con un vocabulario sencillo y adecuado que le es familiar y de su especialidad en artes.
- Identifica y comprende deseos, aspiraciones, planes y experiencias personales propios y de otras personas en un plano de aceptación, cortesía, honestidad y respeto.
- Expresa información, perspectivas, sugerencias, consejos e instrucciones con cortesía, respeto y tolerancia en situaciones propias de su cotidianidad, entorno y de su especialidad en artes.
- Muestra una actitud y conducta cortés y respetuosa al interactuar en inglés sencillo pero sostenido, refiriéndose a detalles, costumbres y experiencias pasadas, consejos y sugerencias.

Mallas curriculares

ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS - INGLÉS	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible y con un discurso sostenido en el que compara, justifica y expresa experiencias, en distintas situaciones de comunicación sobre temas que le son familiares y de su especialidad en las artes.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Se comunica en el idioma inglés utilizando una estructura lógica y una presentación creativa del discurso para tratar temas que le son familiares y de su especialidad en las artes, presentando informaciones, experiencias, razonamientos, y justificación de opinión de forma detallada y empleando estrategias de desempeño comunicativo.	
Resolución de Problemas	Describe problemas y situaciones de su entorno inmediato o de temas que le son familiares y de su especialidad en las artes, planteando razonamientos, puntos de vista y acciones para su solución de forma comprensible, sencilla y detallada en inglés oral y escrito.	
Ética y Ciudadana	Se relaciona con las demás personas con cortesía, respeto y valoración crítica de las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global, al interactuar en el idioma inglés, de forma oral y escrita.	
Científica y Tecnológica	Se comunica en el idioma inglés de forma comprensible para expresar razonamientos, explicaciones y justificar sus aseveraciones sobre asuntos científicos y tecnológicos de su utilidad personal y en las artes, en distintas situaciones cotidianas de comunicación.	
Ambiental y de la Salud	Justifica acciones y puntos de vista en interacciones sencillas y comprensibles en inglés, ofreciendo información, razonamientos y explicaciones relativas a estilos de vida saludables y cuidado del medioambiente, en distintas situaciones de comunicación sobre temas que le son familiares y de su especialidad en las artes.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Se comunica en el idioma inglés, con cortesía, honestidad y actitud de respeto, al compartir informaciones, experiencias, razonamientos y puntos de vista sobre temas que le son familiares y de su especialidad en las artes.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Temas <ul style="list-style-type: none"> • Temas propios de la mención de estudio en las artes de que se trate. • Relaciones humanas, sociales y laborales. • Entorno laboral. • Educación. • Actividades de la vida académica y laboral. • Tiempo libre y recreación. • Bienes y servicios. • Lengua y comunicación. • Ciencia y tecnología. • Lugares. • Fenómenos naturales y medio ambiente. Vocabulario <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario específico de la mención de estudio en las artes de que se trate. • Acontecimientos impactantes o inesperados: <i>robbery, accident, fire...</i> • Calificativos: <i>marvelous, spectacular, amazing...</i> • Arte: <i>photography, ceramics, cinema, sculpture...</i> • Desastres naturales: <i>hurricane, flood, earthquake...</i> • Herramientas: <i>color wheel, crayon, paint brush...</i> • Lógica: <i>fallacy, truth, premise, false, argument...</i> • Lugares: <i>art gallery, museum, auditorium, school...</i> 	Funcionales <ul style="list-style-type: none"> • Describir objetos, lugares y personas. • Dar y pedir opiniones. • Expresar ideas sobre temas abstractos o culturales. • Describir planes y proyectos personales y profesionales. • Proponer soluciones a problemas prácticos. • Solicitar y ofrecer informaciones sobre trabajos de arte • Narrar acontecimientos y experiencias de forma detallada. • Exponer temas relativos a su mención de estudio en las artes. • Interactuar en entrevista de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas, laborales y recreativas que realiza. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Honestidad, cortesía, respeto y asertividad al interactuar con las demás personas. • Iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos académico y laboral. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Interés por la actualización de los conocimientos y capacidades relativas a los ámbitos académico y laboral.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> Medio ambiente: <i>clean air, climate change, global warming...</i> Medios de comunicación y difusión: <i>television, newspaper, magazine...</i> Narración: <i>story, tale, anecdote, experience...</i> Propuestas: <i>opinion, point of view, idea, brainstorm...</i> Tecnología: <i>video-conference, projector, holograms...</i> Tipos de exposiciones: <i>presentation, dissertation, talk, lecture...</i> Valores y creencias: <i>tolerance, respect, happiness, truth, love, hope, identity, diversity, culture, human rights, beliefs, principles...</i> Viajes: <i>travel agency, passport, hotel, booking, confirmation numbers, plane ticket, cruise...</i> <p>Expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones propias de la mención de estudio en las artes de que se trate. Coincidir y discrepar: <i>Me too. Not me. Neither do I...</i> Expresar acuerdo y desacuerdo: <i>I agree, I disagree...</i> Opinar: <i>I consider, I think, In my opinion...</i> Pedir ayuda: <i>Could you give me a hand, please?</i> Reaccionar: <i>What a relief! How amazing! That's great!...</i> Viajes: <i>board a plane/ship/bus..., book a flight...</i> <p>Gramática</p> <p>Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.</p> <p>Presente simple para solicitar y ofrecer informaciones detalladas, proponer soluciones y expresar opiniones e ideas sobre temas culturales y de las artes:</p> <p><i>When do our art project start?</i></p> <p>Pasado simple y pasado continuo para narrar experiencias:</p> <p><i>I began to paint landscapes when I was living in Samaná.</i></p> <p>Pasado simple y pasado perfecto para narrar experiencias:</p> <p><i>I got embarrassed because I had never spoken in public before.</i></p> <p>Used to:</p> <p><i>Our colleagues used to be early for work.</i></p>	<p>Discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Conversaciones, anuncios, letreros, avisos, afiches, posters, mensajes, artículos periodísticos, correos electrónicos, curriculum vitae, cartas, formularios, horarios, agendas, cuestionarios, folletos, guías, facturas, cheques, reportes, presentaciones, portafolios, notas, informes, invitaciones, encuestas, descripciones, narraciones, volantes, planos, croquis, manuales, etiquetas y rótulos, entre otros. <p>Estratégicos</p> <p>Comprensión Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha atenta. Anticipación del contenido del mensaje. Uso del lenguaje no verbal propio y de su interlocutor/a para comprender el mensaje. Solicitud de ayuda y repetición. Indicación de que se comprende o no. Identificación del propósito de la lectura. Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales, el contexto y los conocimientos previos. Subrayado, anotación y búsqueda de palabras. <p>Producción Oral y Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento del propósito del mensaje. Planificación y organización del mensaje. Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación. Uso de palabras de su propio idioma y comodines. Revisión del sentido y la corrección del mensaje. Uso del diccionario y otras herramientas de consulta. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de asociaciones mentales y de la acción. Automotivación y control del nivel de ansiedad. Búsqueda de oportunidades de uso de la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> Curiosidad, receptividad y sensibilidad en la realización de las actividades que lleva a cabo. Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. Reciclaje creativo de los recursos y materiales disponibles en su entorno. Flexibilidad ante los cambios. Cumplimiento puntual de los compromisos contraídos. Dominio propio y autocontrol. Respeto por la jerarquía establecida en el ámbito académico o laboral. Empatía y solidaridad por los sentimientos y necesidades de las demás personas. Limpieza y orden de los recursos y materiales utilizados. Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. Respeto por el tiempo de las demás personas. Humildad al narrar sus experiencias Valoración positiva de su origen familiar y social.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Be used to, get used to, be accustomed to... para pedir opiniones, narrar e interactuar en entrevistas de trabajo:</p> <p><i>They are getting used to new technologies.</i></p> <p><i>The new art teacher is used to deal with large groups.</i></p> <p>Presente continuo con valor de futuro para solicitar y ofrecer informaciones y describir planes y proyectos futuros:</p> <p><i>What time are you leaving tomorrow?</i></p> <p><i>Sarah is meeting the manager next Monday to talk about our new art project.</i></p> <p>Be going to, plan to... para describir planes y proyectos:</p> <p><i>We're going to take a training program on hand engraving next month.</i></p> <p>There + be:</p> <p><i>There were many errors in the budget.</i></p> <p><i>There has been an art exhibit in the museum.</i></p> <p>Could, can, may, might para proponer soluciones:</p> <p><i>You could try to mix the colors yourself or ask them to do it.</i></p> <p>Should, had better, be likely to, must, may, might...</p> <p><i>You'd better hurry up or we'll miss the bus.</i></p> <p><i>I'm stuck in a traffic jam, so I'm likely to be late for my date.</i></p> <p>Segundo condicional (if + were/pasado simple en la cláusula condicional y would/could/might + forma base del verbo en la cláusula principal) tratar temas abstractos y problemas prácticos:</p> <p><i>If I were you I would buy a tablet instead of a laptop.</i></p> <p>Tercer condicional (If + pasado perfecto en la cláusula condicional y would / could / might + have + participio pasado en la cláusula principal) tratar temas abstractos y problemas prácticos:</p> <p><i>If I had known he was coming, I would have waited for him. If I had studied hard, I would have passed the test.</i></p> <p>Condicional mixto tratar temas abstractos y problemas prácticos</p> <p><i>If your passport has expired, you have to renew it.</i></p> <p>Why not y why don't para proponer soluciones:</p> <p><i>Why don't we try to organize the information before presenting it?</i></p> <p>Suggest, propose... para plantear soluciones:</p> <p><i>I propose using a projector at the conference.</i></p>	<p>Sociolingüísticos y socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización pertinente de las normas de cortesía más importantes. Empleo de un registro neutro en la realización de las diversas funciones comunicativas. Comparación entre los siguientes aspectos de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> Hábitos de consumo Derechos y deberes ciudadanos Servicios de salud Costumbres y tradiciones Estado del arte de la mención de estudio en las artes de que se trate. Creencias y valores. Tradiciones, costumbres y folklore. Paisajes. Lugares emblemáticos. Roles de hombres y mujeres. Papel de la familia en la pequeña empresa. Ahorro y autoformación. 	<ul style="list-style-type: none"> Motivación para aprender inglés. Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas, laborales y recreativas que realiza. Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. Honestidad, cortesía, respeto y asertividad al interactuar con las demás personas. Iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos académico y laboral. Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. Interés por la actualización de los conocimientos y capacidades relativas a los ámbitos académico y laboral. Curiosidad, receptividad y sensibilidad en la realización de las actividades que lleva a cabo. Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. Reciclaje creativo de los recursos y materiales disponibles en su entorno. Flexibilidad ante los cambios. Cumplimiento puntual de los compromisos contraídos. Dominio propio y autocontrol. Respeto por la jerarquía establecida en el ámbito académico o laboral. Empatía y solidaridad por los sentimientos y necesidades de las demás personas. Limpieza y orden de los recursos y materiales utilizados. Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. Respeto por el tiempo de las demás personas. Humildad al narrar sus experiencias Valoración positiva de su origen familiar y social.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Reported speech:</p> <p><i>"Make all the arrangements for the trip", said Frank.</i></p> <p><i>Frank told me to make all the arrangements for the trip.</i></p> <p>Voz pasiva para solicitar y ofrecer información:</p> <p><i>The grades were posted on the school bulletin board this morning. The last model has already been released.</i></p> <p>Question tags:</p> <p><i>So, you were taking a test this morning, weren't you?</i></p> <p>Embedded questions:</p> <p><i>Do you know what time it is? (What time is it?)</i></p> <p><i>I wonder how you solved the problem. (How did you solve the problem?)</i></p> <p>Oraciones enfáticas con it y wh- (cleft sentences) y do:</p> <p><i>It is the electrician who has to fix the outlet.</i></p> <p><i>What the staff did to increase sales was to provide better service. You do work very hard.</i></p> <p>Pronombres reflexivos:</p> <p><i>They fixed the air conditioner themselves.</i></p> <p>Pronombres relativos that, which, who, whom, whose...:</p> <p><i>I didn't know who was coming to the meeting.</i></p> <p><i>He wrote an e-mail that was published in a newspaper</i></p> <p>Participio pasado y participio presente en función de adjetivo: <i>shocked, shocking, amazed, amazing, embarrassed, embarrassing, interested, interesting...</i></p> <p>Adverbios y frases adverbiales de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia (<i>sometimes, twice a week, not any more, no longer...</i>) • Intensidad (<i>a little, very, pretty, quite, too, extremely...</i>) • Tiempo (<i>ever, never, yet, since, for, already, later, nowadays...</i>) • Uso de preposiciones: <i>sorry for, compared to, delayed by, information about/on...</i> <p>Preposición al final de la oración:</p> <p><i>That's the solution I'm thinking about. Do you know the company I work for?</i></p> <p>Comparativo correlativo:</p> <p><i>The harder we study, the more we learn.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender inglés. • Utilización de las TIC de manera responsable en las actividades informativas, formativas, laborales y recreativas que realiza. • Respeto por las costumbres y tradiciones propias y las de los demás países. • Respeto por las diferencias relativas a género, edad, ocupación, nacionalidad y capacidades personales. • Honestidad, cortesía, respeto y asertividad al interactuar con las demás personas. • Iniciativa, creatividad y capacidad de innovación en los ámbitos académico y laboral. • Trabajo en equipo de forma eficaz y eficiente. • Interés por la actualización de los conocimientos y capacidades relativas a los ámbitos académico y laboral. • Curiosidad, receptividad y sensibilidad en la realización de las actividades que lleva a cabo. • Cuidado del medio ambiente y de los recursos naturales. • Reciclaje creativo de los recursos y materiales disponibles en su entorno. • Flexibilidad ante los cambios. • Cumplimiento puntual de los compromisos contraídos. • Dominio propio y autocontrol. • Respeto por la jerarquía establecida en el ámbito académico o laboral. • Empatía y solidaridad por los sentimientos y necesidades de las demás personas. • Limpieza y orden de los recursos y materiales utilizados. • Hábitos juiciosos de consumo y ahorro. • Respeto por el tiempo de las demás personas. • Humildad al narrar sus experiencias • Valoración positiva de su origen familiar y social.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Conectores de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición (<i>and, besides, moreover, in addition...</i>) • Tiempo (<i>when, while, until, before, after, as soon as...</i>) • Ilustración (<i>for example, for instance, such as...</i>) • Secuenciación (<i>first, second, next, finally...</i>) • Síntesis (<i>in brief, in short, to sum up...</i>) • Causa y efecto (<i>so, because, since, as, for...</i>) • Finalidad (<i>to, in order to, so that...</i>) • Contraste (<i>but, while, on the contrary, in contrast...</i>) • Concesión (<i>although, in spite of, even though, despite...</i>) • Exclusión (<i>except, except for/that, apart from, but...</i>) • Correlación (<i>either...or, neither...nor, not only...but also...</i>) 		

Indicadores de Logro

- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones, a partir del mensaje general, las ideas principales y los detalles específicos de textos escritos y de discursos orales articulados con claridad y en lengua estándar, cuya finalidad es informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, referentes a situaciones de la vida diaria y a temas cotidianos o culturales y abstractos de su interés, aunque en ocasiones requiera releer o que le repitan.
- Produce discursos orales y escritos comprensibles, conformados por una estructura para informar y expresar, razonamientos, necesidades y puntos de vista relativos a temas que le son familiares o de su interés, con pronunciación, fluidez y corrección aceptables en lo oral, y con vocabulario y expresiones familiares en lo escrito.
- Interactúa de manera sostenida y con riqueza de vocabulario básico sobre temas cotidianos y de su interés, con la finalidad de informar, opinar, dar instrucciones, comunicar noticias, narrar, expresar planes futuros, inferir, predecir y explicar problemas y sus motivos, con suficiente corrección como para que sean comprensibles en toda su extensión.
- Responde de forma adecuada a preguntas e indicaciones utilizando el pensamiento lógico- verbal para comprender la relación de ideas, informaciones, puntos de vista y razonamientos expresados en textos orales y escritos de variada extensión, que tratan temas de la vida diaria y aspectos culturales y abstractos de su interés.
- Produce textos escritos y discursos orales sencillos para presentar información y contrastar elementos, ideas, puntos de vista y razonamientos en diversos temas cotidianos y culturales de su interés, utilizando razonamiento lógico-verbales básicos para estructurar sus mensajes y presentarlos de forma creativa y comprensible a través de diversos medios, recursos y estrategias.
- Interactúa en forma oral o escrita manteniendo la conversación de forma sostenida, utilizando el pensamiento lógico-verbal y crítico para presentar, comprender y reaccionar ante ideas, informaciones, razonamientos y puntos de vista de forma clara y creativa.
- Responde de forma comprensible a preguntas, y problemas cotidianos o de su área de interés, partiendo de información contenida en textos orales y escritos que describen ideas, razones, puntos de vista y experiencias al detalle de forma sencilla.

Indicadores de Logro

- Plantea problemas de su entorno cotidiano al detalle, compartiendo información, ideas, razonamientos, explicaciones y puntos de vista para su solución a través de discursos orales y textos escritos sencillos comprensibles en toda su extensión.
- Interactúa, tanto de manera oral como por escrito para describir problemas que se le presentan y plantear soluciones posibles, utilizando un discurso sencillo, pero crecientemente sostenido.
- Comprende y valora las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otras personas en las ideas que lee o escucha.
- Se expresa con cortesía, respeto y asertividad, en forma oral o escrita, valorando las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.
- Interactúa de forma cortés, respetuosa y coherente en el idioma inglés, valorando de forma crítica las diferencias individuales y la identidad social y cultural local y global.
- Localiza y organiza información de carácter científico y tecnológico sobre temas propios de su contexto cotidiano o de situaciones de su interés, para responder a preguntas e indicaciones de forma adecuada en formato físico digital o virtual.
- Produce textos sencillos orales y escritos en el idioma inglés, compartiendo información comprensible en formato presencial, digital o virtual de forma estructurada y con diversidad de vocabulario básico sobre situaciones, temas y acciones de carácter científico.
- Interactúa en el idioma inglés de forma sostenida, compartiendo información válida y confiable, y explicando y justificando puntos de vista, sobre temas de carácter científico y tecnológico, en espacios presenciales, digitales o virtuales.
- Identifica información, acciones y valores pertinentes para el cuidado de la salud y el medioambiente, a partir de la lectura o escucha de textos sobre temas que le son familiares o de su interés.
- Describe situaciones de riesgo que perjudican tanto al ambiente como a la salud y provee información y puntos de vista para el cuidado propio, de las demás personas y de su entorno, utilizando un discurso sencillo en forma oral o escrita.
- Comparte información pertinente e indicaciones relativas a problemas prácticos en la salud y el cuidado del medioambiente, interactuando con un discurso sencillo y comprensible de forma oral y escrita.
- Muestra comprensión apreciativa y honesta de los deseos y aspiraciones, planes y experiencias personales propios y de otras personas.
- Demuestra conducta cortés y respetuosa al expresar información, perspectivas, sugerencias, consejos e instrucciones tanto en forma oral como escrita.
- Interactúa de forma cortés, honesta y respetuosa al tratar informaciones, detalles de costumbres y experiencias pasadas, justificando puntos de vista, consejos, sugerencia e instrucciones en forma oral o escrita.

Segundo Ciclo

MATEMÁTICA

Contextualización del Área de Matemática en el Nivel Secundario para la Modalidad en Artes

El diseño curricular del Área en la Modalidad en Artes se basa en un enfoque de la Matemática en constante transformación y desarrollo. Aquí se valoran tanto los procesos como los resultados de la actividad matemática. Esto se refleja en una visión de la matemática como una experiencia significativa que contribuye al crecimiento de estudiantes que se desempeñan en esta modalidad para identificar y resolver problemas dentro y fuera de su entorno. La Matemática para la modalidad se enfoca como una herramienta fundamental para la vida y la conexión con otras disciplinas, haciendo hincapié en el desarrollo de habilidades desde los diferentes campos de la matemática y la resolución de problemas cotidianos asociados a su desempeño. Esto favorece la interpretación de situaciones significativas y contribuye al desarrollo de competencias.

El perfil del egresado para este segundo Ciclo del Nivel Secundario y de manera específica la Modalidad en Artes, se construye con una Matemática dinámica e integral, tomando como estrategia la resolución de problemas, presentes en diferentes contextos a lo largo de la vida, la misma adquiere un papel central, incluyendo la forma en que estos se presentan, la traducción y significado del lenguaje matemático, así como la formulación de razonamientos, conjeturas y propuestas de resolución. Los estudiantes deben ser capaces de adaptarse a diferentes situaciones y condiciones para construir nuevos conocimientos en función a las familias profesionales en que se desarrolle su modo de actuación.

Campos del Conocimiento

La Matemática se relaciona con todas las áreas del conocimiento que implica la Modalidad en Artes, destacando las relaciones con disciplinas como la Física, la Química, las Ingenierías y la Economía. Pero también otras disciplinas se benefician de la Matemática, como las Ciencias Médicas, las Artes, la Historia, la Antropología, la Sociología, la Biología y la Informática. Estas relaciones externas de la Matemática se llevan a cabo a través de algunas de las tres vertientes en que se puede construir el conocimiento matemático según la Unión Internacional de Matemáticos (IMU): la matemática pura, la matemática aplicada y la matemática educativa.

La matemática pura se centra en la creación de leyes y modelos teóricos sin importar su aplicación práctica. La matemática aplicada se refiere a la creación de modelos aproximados de la realidad para resolver problemas concretos. La matemática educativa se enfoca en cómo las personas aprenden matemática y busca formar profesores y matemáticos capacitados.

Propósito del Área en esta Modalidad

El Área de Matemática para la Modalidad en Artes busca desarrollar el pensamiento matemático y proporcionar una base integral que permita a los estudiantes interpretar y aplicar sus conocimientos de acuerdo al contexto en el que se desempeñan.

En este ciclo y para esta modalidad, los estudiantes podrán:

- Utilizar el lenguaje y las formas de argumentación matemática para comunicarse de manera precisa y rigurosa.
- Interpretar y aplicar modelos y patrones matemáticos acordes a su realidad y contexto.
- Resolver problemas de manera coherente y creativa utilizando recursos y herramientas tecnológicas en función a las diferentes familias profesionales en la que se desenvuelva.
- Respetar las ideas de los demás sobre diferentes métodos de resolución de problemas matemáticos.
- Evidenciar responsabilidad al expresar ideas desde la matemática en situaciones del entorno y su comunidad.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Analiza informaciones haciendo uso del lenguaje y códigos matemáticos en situaciones diversas.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Comprende la matemática leída en textos apropiados a su nivel de desarrollo, formulando preguntas de aclaración y ampliación, para explicitar conceptos y relaciones matemáticas.	Emplea ideas oralmente y por escrito, haciendo uso de la notación apropiada y valorando la potencia de esta en el desarrollo de las propias ideas matemáticas.	Formula definiciones y expresa generalizaciones como resultado de la indagación y la resolución de problemas matemáticos
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Explicitación de conceptos y relaciones matemáticas a partir de informaciones contenidas en textos apropiados al nivel de desarrollo del estudiante. • Valoración del desarrollo de ideas matemáticas oral y escrita y haciendo uso de la notación matemática adecuada. • Formulación de resultados y generalizaciones matemáticas durante el proceso de análisis y resolución de problemas 		

Competencias Fundamentales: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. Crea razonamientos lógicos sobre representaciones mentales de informaciones y datos del entorno		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Construye argumentos sencillos, haciendo uso de sus conocimientos y de reglas de razonamiento lógico para dar validez a las propias ideas matemáticas.	Juzga la validez de un argumento matemático, haciendo uso de los conocimientos y las reglas de razonamiento lógico	Construye demostraciones, incluyendo aquellas indirectas y usando el principio de inducción, para comprobar teorías y proposiciones matemáticas.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Empleo de criterios para determinar la validez de argumentos matemáticos, a partir de razonamientos lógicos apropiados. • Uso de reglas y principios de razonamientos lógicos adecuados en la argumentación de ideas matemáticas. • Comprobación de teorías y proposiciones matemáticas, mediante de la construcción de demostraciones. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas		
Competencia Específica del Ciclo. Evalúa diferentes tipos de problemas matemáticos a partir de estrategias, técnicas y métodos implicados en el análisis de situaciones de la vida cotidiana		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Aplica estrategias integradas de resolución de problemas para investigar y entender conceptos matemáticos	Formula problemas a partir de situaciones dentro y fuera del contexto matemático y busca sus soluciones.	Analiza procesos de formulación de modelos matemáticos para resolver situaciones de problemas del mundo real
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Investigación y comprensión de conceptos matemáticos a través de las diferentes estrategias de resolución de problemas. • Formulación de situaciones dentro y fuera de la matemática interpretando las diferentes vías de solución. • Análisis de diferentes procesos matemáticos para la formulación de problemas del mundo real. 		

Competencias Fundamentales Ética y Ciudadana		
Competencia Específica del Ciclo. Aporta de manera responsable soluciones sobre situaciones que ameriten el pensamiento matemático		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Transmite asertivamente los propios puntos de vista para generar opciones creativas frente a la interpretación de situaciones matemáticas, respetando las diferentes propuestas de los demás.	Justifica, respetando e integrando el criterio de las demás personas, soluciones a problemas a partir de sus conocimientos matemáticos	Trabaja en equipo, aceptando los argumentos ajenos, en la búsqueda de soluciones a problemas desde la matemática.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad al ofertar diferentes vías de interpretación de situaciones matemáticas, respetando diferentes propuestas surgidas por el colectivo. • Justificación y análisis de soluciones frente a determinados problemas matemáticos, integrando el criterio de las demás personas. • Trabajo en equipo para la búsqueda de soluciones a problemas diversos desde la matemática, aceptando el criterio de los demás 		

Competencias Fundamentales: Científica y Tecnológica		
Competencia Específica del Ciclo. Evalúa con criterios precisos herramientas tecnológicas frente a situaciones relacionadas con el quehacer matemático		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Utiliza herramientas tecnológicas para la resolución de problemas y situaciones matemáticas diversas	Aplica herramientas tecnológicas para la toma de decisiones frente a determinados problemas dentro y fuera de la matemática.	Evalúa herramientas tecnológicas para la resolución de problemas diversos desde los conocimientos matemáticos, a fin de tomar decisiones en situaciones del contexto.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas y situaciones matemáticas diversas, a través del uso de herramientas tecnológicas. • Aplicación de herramientas tecnológicas frente a distintos problemas y situaciones para la toma de decisiones dentro y fuera de la matemática. • Resolución de problemas y situaciones matemáticas del contexto, empleando criterios y conocimientos tecnológicos. 		

Competencias Fundamentales: Ambiental y de la Salud		
Competencia Específica del Ciclo. Analiza modelos, estrategias y técnicas propias de la matemática para la toma de decisiones sobre situaciones que afectan la salud y el medioambiente.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Emplea sus conocimientos matemáticos, conectándolos con otras áreas y disciplinas para comprender los fenómenos naturales que afectan el medioambiente	Aplica la metodología de resolución de problemas para descomponer y estudiar los problemas relativos a cambio climático y preservación del medioambiente	Aplica la modelación matemática para la toma de decisiones sobre situaciones que afectan la salud y el medioambiente
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de fenómenos naturales que afectan el medioambiente, utilizando los conocimientos matemáticos. • Análisis de problemas relativos a cambio climático y preservación del medioambiente, integrando sus conocimientos matemáticos. • Toma decisiones sobre situaciones que afectan la salud y el medioambiente, empleando la modelación matemática. 		

Competencias Fundamentales: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Muestra actitud crítica, tolerancia y respeto frente a las opiniones de los demás en el trabajo colaborativo

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Muestra relaciones positivas en el trabajo matemático en equipo, aportando soluciones frente a situaciones problemáticas relativas a la comunidad.	Aplica sus conocimientos matemáticos, mostrando interés en la discusión e interpretación de situaciones de su entorno	Muestra autonomía mediante del empleo de estrategias diversas de cálculos matemáticos para dar solución a situaciones que se presentan en la comunidad, respetando el punto de vista de las demás personas.

Criterios de Evaluación

- Aportación en equipo de soluciones a problemas y situaciones matemáticas referidas a la comunidad.
- Interpretación de situaciones diversas, empleando los conocimientos matemáticos y mostrando interés en las aportaciones de los demás.
- Autonomía en la búsqueda de soluciones a situaciones de la comunidad, empleando sus conocimientos matemáticos y respetando los diferentes puntos de vista

Elementos específicos del Área: Contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Los contenidos que tributan al desarrollo de las competencias para el Segundo Ciclo hacen énfasis en las tres grandes temáticas: Geometría, Trigonometría y Cálculo. Cada una aporta los contenidos mediadores de las Competencias. Estos son:

- **Geometría:** Introducción a la Geometría y su aplicación a la Arquitectura e Ingeniería, Ángulos y Medidas, Rectas paralelas y perpendiculares, Triángulos, Circunferencia, Polígonos y Transformaciones Geométricas.
- **Trigonometría:** Teoría de ecuaciones, exponentes y logaritmos, Vectores, Origen de la Trigonometría y Funciones Trigonométricas.
- **Cálculo y Trigonometría:** Teoría de ecuaciones, Sucesiones y aplicación a las finanzas, Números Complejos, fórmulas para ángulos, Límites, Derivadas e integrales y su aplicación con la programación.

Los Procedimientos en el Segundo Ciclo, a diferencia del Primer Ciclo, integran métodos, técnicas y estrategias en la demostración y resolución de problemas como proceso y estrategia esencial, para el desarrollo de competencias y la generación de nuevos conocimientos. Se propone un conjunto de estrategias que tienen aplicación en ambos Ciclos, orientados a: descubrimiento e indagación, socialización centrada en actividades grupales, proyectos y trabajo en equipo.

Conexión con los ejes temáticos transversales (problemáticas sociales y comunitarias transversales) y asociación con los contenidos que abordará el área para el segundo ciclo por grado.

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Análisis estadísticos de situaciones relacionadas con enfermedades y análisis de la forma geométrica de los virus.	Modelado del comportamiento sinusoidal de las palpitations del corazón a partir del análisis de funciones trigonométricas.	Instrumentación en Medicina para análisis. Análisis de los puntos críticos y concavidad de una curva a partir del modelo de crecimiento en casos de propagación de virus y enfermedades.
Desarrollo Sostenible	Agua Limpia y Saneamiento. Estudio de formas geométricas en envases y recipientes que permitan optimizar el consumo y la preservación del agua como recurso esencial para vivir.	Salud y Bienestar. Comportamiento gráfico de las palpitations del corazón a partir de funciones trigonométricas que permitan modelar su frecuencia cardíaca.	Acción por el clima. Predicción a partir de la programación y modelos probabilísticos el impacto de fenómenos naturales y su repercusión en las finanzas del país.
Desarrollo Personal y Profesional	Aporte histórico de hombres y mujeres a la geometría. Trabajos y hallazgos en el ámbito de la geometría.	Aporte histórico de hombres y mujeres a la trigonometría. Trabajos y hallazgos en el ámbito de la trigonometría.	Desarrollo y aporte de Matemáticos al Cálculo Diferencial e Integral.
Alfabetización Imprescindible	Alfabetización en educación Económica y Financiera para el análisis de situaciones de carácter social.	Nociones de programación y otras herramientas tecnológicas para el modelado de situaciones trigonométricas y predicciones a problemáticas sociales y del medio ambiente.	Nociones en procesos de programación a partir del análisis numérico y el cálculo diferencial asociados a eventos de chance en determinadas situaciones financieras.
Ciudadanía y Convivencia	Reestructuración de calles y avenidas para dar respuesta a problemas viales y de transporte usando conceptos y formas geométricas.	Análisis de Alturas y distancias en edificios y construcciones arquitectónicas a partir de modelos y funciones trigonométricas.	Análisis del crecimiento poblacional a partir del modelo generado del cálculo diferencial e integral.

Mallas curriculares

MATEMÁTICA	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comprende la matemática leída en textos apropiados a su nivel de desarrollo, formulando preguntas de aclaración y ampliación, para explicitar conceptos y relaciones matemáticas.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Construye argumentos sencillos haciendo uso de sus conocimientos y de reglas de razonamiento lógico para dar validez a las propias ideas matemáticas.	
Resolución de Problemas	Aplica estrategias integradas de resolución de problemas para investigar y entender conceptos matemáticos.	
Ética y Ciudadana	Transmite asertivamente los propios puntos de vista para generar opciones creativas frente a la interpretación de situaciones matemáticas respetando las diferentes propuestas de los demás	
Científica y Tecnológica	Utiliza herramientas tecnológicas para la resolución de problemas y situaciones matemáticas diversas.	
Ambiental y de la Salud	Emplea sus conocimientos matemáticos conectándolos con otras áreas y disciplinas para comprender los fenómenos naturales que afectan el medioambiente	
Desarrollo Personal y Espiritual	Muestra relaciones positivas en el trabajo matemático, en equipo, aportando soluciones frente a situaciones problemáticas relativas a la comunidad	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Breve historia de la geometría: origen y evolución. Elementos básicos de la geometría: punto, recta y plano. Segmento, división de un segmento, segmentos congruentes. Mediatriz de un segmento. Rayo o semirrecta. Distancias entre dos puntos. Punto medio de un segmento. Conceptos de postulado, teorema, hipótesis, tesis y corolario. Concepto de ángulo y notación. Sistemas de medidas de ángulos: en grados sexagesimales y en radianes. Postulados sobre las medidas de ángulos y construcción de ángulos. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre el desarrollo cronológico del origen y evolución de la geometría. Construcciones de: puntos, líneas (recta, segmento, rayo o semirrecta). Determinación gráfica y analítica de la distancia entre dos puntos. Construcción de la mediatriz de un segmento. Utilización del GPS y Google Maps para localizar puntos y posiciones en un mapa. Cálculo de la distancia entre dos puntos. Construcción, medición y bisectriz de ángulos usando transportadores, escuadras, compases físicos y virtuales (Proyecto Gauss). <ul style="list-style-type: none"> -Cálculo de pares de ángulos. -Resolución de problemas sobre ángulos. Aplicación de postulados sobre ángulos. Resolución de problemas aplicando los principios de los triángulos isósceles y equilátero. <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de los diferentes casos de semejanza de triángulos. Aplicación de los postulados sobre la congruencia del triángulo en ejercicios dados. Construcción del incentro, baricentro, circuncentro y ortocentro de un triángulo. Gráfico de líneas en una circunferencia. Cálculo del valor de los ángulos en la circunferencia (ángulo central, inscrito, interior, exterior, semi-inscrito). 	<ul style="list-style-type: none"> Disfrute del trabajo en matemática. Actitud de esfuerzo y perseverancia en la solución de problemas. Valoración de la capacidad de poder utilizar la matemática para la vida diaria. Perseverancia en el trabajo matemático. Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos con relación a su aprendizaje. Curiosidad e interés por el aprendizaje

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Pares de ángulos: adyacentes, opuestos por el vértice, complementarios, suplementarios, alternos, conjugados. • Líneas y puntos notables del triángulo. • Congruencia de triángulos. • Postulados sobre la congruencia de triángulos. • Medidas de los ángulos interiores de un triángulo (teorema fundamental). • Medida de un ángulo exterior de un triángulo. • Propiedades o principios del triángulo isósceles. • Propiedades o principios del triángulo equilátero. • Conceptos de circunferencia y círculo o región circular. • Líneas y puntos de la circunferencia. • Posiciones relativas de dos circunferencias en el plano. • Tangentes trazadas desde un punto exterior a una circunferencia (teorema). • Conceptos de polígonos inscritos y circunscritos, círculos concéntricos. • Transformaciones geométricas y su clasificación. • Concepto de homotecia de un punto. • Regla para determinar semejanza y homotecias en el plano. • Poliedros, pirámides, prismas, cilindros, conos y esferas. • Elementos de un poliedro. • Área y volúmenes de pirámides y prismas regulares y de poliedros. • Áreas y volúmenes de conos y cilindros. • Áreas y volúmenes de cuerpos redondos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gráficos de cuadriláteros inscritos en una circunferencia y de cuadriláteros circunscritos a una circunferencia. • Gráficos de tangentes trazadas desde un punto exterior a una circunferencia • Demostración de teoremas sobre la circunferencia. • Resolución de problemas relacionados con la circunferencia. • Aplicación de los conceptos sobre la circunferencia en situaciones de la vida cotidiana. • Construcción de figuras semejantes. • Construcción de homotecia de una figura respecto a una constante. • Modelación de las transformaciones geométricas. • Aplicación de la regla para determinar semejanza y homotecias en el plano. • Cálculo de áreas y volúmenes de prismas y pirámides regulares. • Demostración de algunos teoremas sobre áreas y volúmenes. • Resolución de problemas aplicando el área y volumen de poliedros regulares, esfera, cilindros. 	

Indicadores de Logro

- Utiliza la simbología matemática para describir los conceptos geométricos.
- Construye y representa gráficamente figuras geométricas utilizando recursos convencionales y virtuales.
- Relaciona los elementos básicos de la geometría con situaciones de la vida cotidiana, como saber la ubicación del lugar en que vive con relación a sus amigos, la escuela, el centro deportivo, y otros.
- Interpreta y grafica objetos tridimensionales.
- Utiliza las propiedades de las figuras para modelar geoméricamente situaciones de problemas del entorno.
- Clasifica figuras en términos de congruencia y semejanza y aplica estas relaciones.
- Aplica postulados y teoremas para deducir propiedades de las figuras geométricas y las relaciones que se dan entre ellas.
- Describe, compara y clasifica figuras geométricas.
- Reconoce la geometría como medio de describir el mundo circundante.
- Resuelve situaciones de problemas que incluyan la determinación del área de la superficie y del volumen de los cuerpos geométricos estudiados.
- Explicita conceptos y relaciones geométricas a partir de informaciones contenidas en textos escolares.
- Emplea criterios para determinar la validez de argumentos matemáticos, a partir de razonamientos lógicos apropiados.
- Propone diferentes vías de interpretación de situaciones de problema en el ámbito de la geometría.
- Resuelve problemas diversos, apoyándose en el uso de herramientas tecnológicas.
- Mantiene actitud de respeto personal cuando comparte con otros diferentes criterios de interpretación de problemas relacionados con el trabajo geométrico.
- Selecciona de forma apropiada herramientas tecnológicas para buscar e interpretar soluciones a situaciones diversas de problemas formulados en clases y de la comunidad escolar.
- Demuestra cualquiera de los teoremas relacionados con la congruencia de figuras geométricas.
- Establece la diferencia entre las figuras geométricas estudiadas y puede explicar las características y propiedades de cada una de esas.
- Resuelve problemas del entorno que involucran conceptos, propiedades y teoremas sobre figuras geométricas.
- Construye los diseños de poliedros regulares, de cilindros, conos y esferas a partir de sus características.
- Investiga conceptos geométricos a través de las diferentes estrategias de resolución de problemas.

Mallas curriculares

MATEMÁTICA	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Emplea ideas, oralmente y por escrito, haciendo uso de la notación apropiada y valorando la potencia de ésta en el desarrollo de las propias ideas matemáticas.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Juzga la validez de un argumento matemático haciendo uso de los conocimientos y las reglas de razonamiento lógico.	
Resolución de Problemas	Formula problemas a partir de situaciones dentro y fuera del contexto matemático y busca sus soluciones.	
Ética y Ciudadana	Justifica, respetando e integrando el criterio de las demás personas, soluciones a problemas a partir de sus conocimientos matemáticos.	
Científica y Tecnológica	Aplica herramientas tecnológicas para la toma de decisiones frente a determinados problemas dentro y fuera de la matemática.	
Ambiental y de la Salud	Aplica la metodología de resolución de problemas para descomponer y estudiar los problemas relativos a cambio climático y preservación del medio ambiente.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Aplica sus conocimientos matemáticos mostrando interés en la discusión e interpretación de situaciones de su entorno.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Relaciones y funciones: <ul style="list-style-type: none"> Tipos de conjuntos. Formas de expresar un conjunto dado. Intersección entre dos conjuntos. Unión de conjuntos. Subconjunto de un conjunto dado. Complemento de un conjunto. - Leyes de Morgan. Diferencia entre conjuntos. Igualdad entre conjuntos. Conjuntos disjuntos. Producto cartesiano. Relación binaria: clasificación y gráficas. Funciones: clasificación y gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresar conjuntos por comprensión, por extensión, mediante diagramas. Calcular los resultados de las operaciones entre conjuntos. Resolver situaciones de problemas del contexto en las que intervengan las operaciones con conjuntos. Resolución y gráficas de funciones. Determinación de las razones trigonométricas de ángulos cualesquiera. - Determinación de dominio, rango, período y amplitud de las funciones trigonométricas. Resolución de problemas con la utilización de las identidades trigonométricas en la vida diaria. Resolución de problemas del contexto usando la ley de los senos y cosenos. Comprobación de identidades trigonométricas diversas. Cálculo de las razones trigonométricas de ángulos agudos a partir de un triángulo rectángulo. -Utilización de las funciones trigonométricas directas e inversas de ángulos notables en la resolución de problemas de la vida diaria. Aplicaciones de las identidades trigonométricas en la resolución de problemas. Clasificación, denotación y representación de vectores y matrices. Utilización de los procedimientos analíticos y la calculadora para realizar operaciones con matrices. Utilización del determinante de una matriz para resolver sistema de ecuaciones de dos y tres variables Resolución de problemas, aplicando sistemas de ecuaciones lineales con dos y tres variables. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfrute del trabajo en matemática. Actitud de esfuerzo y perseverancia en la solución de problemas Valoración de la capacidad de poder utilizar la matemática para la vida diaria. Perseverancia en el trabajo matemático. Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos con relación a su aprendizaje. Curiosidad e interés por el aprendizaje matemático.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Trigonometría</p> <ul style="list-style-type: none"> Breve descripción histórica de la trigonometría. Funciones trigonométricas. Ángulos notables Ángulos cuadrantales Signos de las funciones trigonométricas según los cuadrantes del ángulo. Identidades trigonométricas (pitagóricas, por cocientes e inversas). Área y resolución de triángulos rectángulos y oblicuángulos. Ley de los senos y cosenos. – Aplicaciones <p>Vectores y Matrices</p> <ul style="list-style-type: none"> Vector nulo y vector unidad. Producto escalar y vectorial Suma gráfica y analítica de vectores Matriz nula, matriz unidad e inversa de una matriz Operaciones (suma, diferencia y producto de matrices). Sistema de ecuaciones lineales. <p>Estadística y probabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Medidas de tendencia central: media geométrica y media armónica. Medidas de variación para datos no agrupados: desviación media, desviación estándar y varianza. Medidas de posición para datos no agrupados: cuartiles, deciles, percentiles y quintiles. Principios de conteo. Frecuencia relativa y probabilidad. Cálculo de probabilidades de: eventos mutuamente excluyentes, eventos independientes, complemento de un evento y la unión de eventos. Variabes aleatorias discretas y continuas. 	<ul style="list-style-type: none"> Determinación de la suma gráfica y analítica de vectores. Resolución de problemas que impliquen el uso de matrices y determinantes sin y con la calculadora. Cálculo de la media geométrica y la media armónica como medidas de tendencia central. Interpretación del cálculo de la media geométrica y la media armónica en problemas de la vida diaria. Cálculo de las medidas de posición (cuartiles, deciles, percentiles y quintiles) para datos no agrupados. Cálculo de la desviación estándar y la varianza para datos no agrupados. Interpretación de resultados del cálculo de las medidas de variación y de posición en aplicaciones de la vida cotidiana. Solución de problemas del contexto con ayuda del principio fundamental de conteo. Aplicación de permutaciones y variaciones en la solución de problemas de conteo. Cálculo de probabilidades con ayuda de la fórmula de Laplace. Cálculo de probabilidades que involucren: eventos mutuamente excluyentes, eventos independientes, el complemento de un evento y la unión de eventos. Comprensión del concepto de variable aleatoria. Cálculo de probabilidades usando la fórmula de la distribución binomial. Cálculo de probabilidades usando tablas de la distribución normal. Cálculo e interpretación del valor esperado relativo a distribuciones discretas. Aplicación de la teoría de probabilidades en la solución de problemas del contexto. Uso de herramientas tecnológicas en el cálculo de probabilidades. 	

Indicadores de Logro

- Resuelve problemas aplicando la resolución de triángulos rectángulos y oblicuángulos usando las funciones trigonométricas.
- Usa las tecnologías para interpretar y explicar las variaciones de las funciones, y la realización de diferentes cálculos trigonométricos.
- Resuelve situaciones de problemas del contexto en las que intervengan las operaciones con conjuntos.
- Explora fenómenos periódicos del mundo real usando las funciones seno y coseno.
- Aplica técnicas generales de representación gráfica a funciones trigonométricas.
- Verifica identidades trigonométricas y resuelve ecuaciones trigonométricas
- Realiza los algoritmos de las operaciones, para obtener suma, diferencia y producto de matrices sin y con calculadora.
- Utiliza la calculadora en las operaciones fundamentales de vectores y matrices para resolver problemas del entorno.
- Resuelve en equipo problemas del contexto, aplicando vectores y matrices, valorando las opiniones de sus compañeras y compañeros.
- Resuelve problemas del contexto, aplicando sistemas de ecuaciones lineales en dos y tres variables.
- Aplica la suma gráfica y analítica de vectores para resolver problemas de la cotidianidad.
- Extrae inferencias a partir de diagramas, tablas y gráficos que datos de situaciones del mundo real.
- Entiende y aplica las medidas de centralización y posición en la resolución de problemas del contexto.
- Diseña un experimento estadístico para estudiar un problema, realiza el experimento y comunica los resultados a través de un informe escrito y documentado.
- Utiliza la probabilidad experimental o teórica, según sea conveniente para representar y resolver problemas.
- Estima una probabilidad utilizando simulaciones con y sin herramientas tecnológicas.
- Comprende y aplica el concepto de variable aleatoria.
- Elabora e interpreta distribuciones discretas de probabilidad.
- Calcula probabilidades relativas a la distribución normal.
- Resuelve problemas diversos del contexto, usando la teoría de probabilidad.
- Usa reglas y principios de razonamientos lógicos adecuados en la argumentación de ideas matemáticas.

Mallas curriculares

MATEMÁTICA	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Formula definiciones y expresa generalizaciones resultado de la indagación y la resolución de problemas matemáticos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Construye demostraciones incluyendo aquellas indirectas y usando el principio de inducción, para comprobar teorías y proposiciones matemáticas.	
Resolución de Problemas	Analiza procesos de formulación de modelos matemáticos para resolver situaciones de problemas del mundo real.	
Ética y Ciudadana	Trabaja en equipo, aceptando los argumentos ajenos, en la búsqueda de soluciones a problemas desde la matemática.	
Científica y Tecnológica	Evalúa herramientas tecnológicas para la resolución de problemas diversos desde los conocimientos matemáticos a fin de tomar decisiones en situaciones del contexto.	
Ambiental y de la Salud	Aplica la modelación matemática para la toma de decisiones sobre situaciones que afectan la salud y el medio ambiente.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Muestra autonomía a partir del empleo de estrategias diversas de cálculos matemáticos para dar solución a situaciones que se presentan en la comunidad respetando el punto de vista de las demás personas.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Ecuaciones exponenciales y logarítmicas. Sistemas de inecuaciones lineales en dos variables. Sucesiones (aritméticas y geométricas). Fórmula para calcular un término específico y la suma de los N primeros términos de una sucesión. Tasa de interés (simple y compuesto). Comisión, descuento y la importancia de estos en la vida diaria. Fórmula del valor actual, valor futuro y renta a interés simple y compuesto. Concepto de límite de una función. Propiedades de los límites. Concepto de derivada de una función. Reglas de derivación. Linealidad de la derivada. Máximos y mínimos de una función. Integrales definida e indefinida. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de ecuaciones exponenciales y logarítmicas. Uso de las ecuaciones exponenciales y logarítmicas en la resolución de problemas sin y con la calculadora. Resolución de sistemas de inecuaciones en dos variables usando métodos analíticos y gráficos. Comprobación de la solución de un sistema de inecuaciones lineales en dos variables. Identificación de sucesiones en la resolución de problemas y casos relativos al cálculo de interés. Uso del enésimo término de una sucesión en situaciones dentro y fuera de la matemática. Descripción del proceso sobre cálculo del movimiento de una deuda donde se capitalizan los intereses. Identificación y análisis de las propiedades de los límites. Evaluación de límites de funciones y sucesiones usando las propiedades. Cálculo de límites de funciones algebraicas. Análisis de algunas indeterminaciones de límites. Cálculo de límites de funciones y sucesiones en casos y situaciones del contexto. Identificación y análisis de las reglas de la derivada de una función. Cálculo de derivadas de funciones algebraicas usando las reglas de derivación. Utilización de la derivada de funciones para reconocer máximos y mínimos absolutos y relativos. Resolución de problemas del contexto que involucren el uso de la derivada. Cálculo de integrales indefinidas y definidas. Cálculo de área utilizando integrales definidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Disfrute del trabajo en matemática. Actitud de esfuerzo y perseverancia en la solución de problemas Valoración de la capacidad de poder utilizar la matemática para la vida diaria. Perseverancia en el trabajo matemático. Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos con relación a su aprendizaje. Curiosidad e interés por el aprendizaje. Aprecio de la potencia y el simbolismo matemático.

Indicadores de Logro

- Propone alternativas a situaciones conflictivas en el plano personal, familiar, social y religioso basándose en la paz y el respeto.
- Resuelve ecuaciones exponenciales y logarítmicas sin y con la calculadora.
- Resuelve problemas del contexto aplicando ecuaciones exponenciales y logarítmicas.
- Identifica y resuelve sistemas de inecuaciones lineales en dos variables y sus métodos de solución analíticos y gráficos.
- Utiliza tablas y gráficas como herramientas para interpretar sistemas de inecuaciones lineales en dos variables.
- Comprueba y explica la solución de sistemas de inecuaciones lineales en dos variables.
- Utiliza la tecnología para modelar problemas del contexto mediante sistemas de inecuaciones lineales.
- Reconoce sucesiones aritméticas, geométricas y de otros tipos.
- Utiliza el n -ésimo término para calcular un término específico.
- Modela situaciones del contexto usando sucesiones.
- Redacta y expone, usando tecnología, los conceptos de tasa de interés (simple y compuesto), comisión, descuento y la importancia de estos en la vida diaria.
- Calcula valor actual, valor futuro y renta a partir de situaciones reales de la vida diaria.
- Utiliza la fórmula del valor actual a interés simple y compuesto en la resolución de problemas del contexto sin y con la calculadora.
- Analiza las propiedades de los límites.
- Evalúa límites de funciones en situaciones del contexto usando las propiedades.
- Explica la derivada de una función y su notación.
- Calcula derivadas de funciones algebraicas en situaciones del contexto usando las reglas de derivación correspondientes.
- Obtiene resultados y generalizaciones matemáticas durante el proceso de análisis y resolución de problemas
- Comprueba teorías y proposiciones matemáticas, mediante la construcción de demostraciones.
- Toma decisiones sobre situaciones de problemas que afectan la salud y el medioambiente, empleando las derivadas de funciones.
- Determina los máximos y mínimos de una gráfica e interpreta los resultados en situaciones de problemas.
- Calcula integrales y aplica las integrales definidas al cálculo de áreas.

Segundo Ciclo

CIENCIAS SOCIALES

Contextualización del Área de Ciencias Sociales en la Modalidad en Artes

Definición del Área

El Área de Ciencias Sociales se define como el conjunto de disciplinas que explican los procesos sociales, sus características, leyes y/o tendencias, de manera que el estudiante de Educación en la Modalidad en Artes pueda intervenir de forma transformadora en ellos. Esta asume la sociedad como el conjunto de las relaciones sociales que se convierten en la clave de entrada a cada una de las disciplinas de esta. En esta perspectiva se construyen los puentes hacia las diversas escuelas y teorías de explicación de lo social en general.

Desde el enfoque del Currículo Histórico-Cultural, Sociocrítico y basado en Competencias, se promueve la reflexión y el análisis de las relaciones sociales del presente. Partiendo de temas relevantes de la actualidad, ya sea a nivel local, regional, nacional o internacional permite que el estudiante explore y comprenda los problemas sociales contemporáneos. Esto implica considerar las dimensiones históricas y geográficas como elementos críticos y sintéticos que contribuyen a la formación de la conciencia del educando.

Propósito del Área

El Área de Ciencias Sociales en el Nivel Secundario pretende formar personas con suficiente capacidad para participar de manera ética y responsable en la sociedad, poniendo en práctica una conciencia espacial e histórica basada en la comprensión de la sociedad en la que viven y la construcción de relaciones sociales justas y solidarias. Así mismo propiciar el desarrollo de la conciencia crítica, fomentando la capacidad de tomar decisiones para la solución de problemas propios y contribuir en ámbitos más amplios a nivel nacional y global.

Campos del conocimiento en el Área

Las Ciencias Sociales están dirigidas al estudio integrado de la Historia, la Geografía y la Educación Cívica, abarcando otras como la Economía, la Sociología, la Antropología, la Psicología y la Ciencia Política. En los dos últimos siglos, estas disciplinas se han establecido en campos de estudio con sus propios enfoques, métodos y técnicas que le permiten plantearse problemas e hipótesis, diseñar investigaciones y profundizar en teorías explicativas dentro de cada campo particular. En las últimas décadas los planteamientos en los debates sobre las Ciencias Sociales han conducido a la apertura de estas a los aportes realizados en todas las ciencias y el pensamiento.

Contextualización del Área de Ciencias Sociales en el Segundo Ciclo

En este Ciclo se proveerá al estudiante que cursa el Nivel Secundario en la Modalidad en Artes de herramientas para el conocimiento, la reflexión, la acción y el desarrollo de un pensamiento crítico en el aspecto social con mayor amplitud que en el ciclo anterior, asumiendo mayor responsabilidad y compromiso ciudadano dentro del cual podrán desarrollar acciones en las que se impliquen de manera positiva los valores. Se establece la consolidación de las Competencias Fundamentales con el aporte de las Específicas del Ciclo y del Grado, de manera que sirvan de hilos conductores a los aprendizajes de los estudiantes para la concreción del perfil de egreso de la educación preuniversitaria.

En este Ciclo el estudiante podrá:

- Comprender los hechos históricos en los espacios geográficos, los cambios políticos, económicos y culturales que producen en espacios determinados.
- Asumir y defender actitudes éticas con responsabilidad tomando como referencia lo establecido en la Constitución.

- Desarrollar conciencia histórica y espacial apoyada en los conocimientos relevantes de las Ciencias Sociales con el fin de que pueda comprender la sociedad en la que vive a través de su participación en la construcción de relaciones sociales justas y solidarias.
- Desarrollar habilidades de lectura de mapas, globos terráqueos, croquis y planos, para reconocer y explicar fenómenos geomorfológicos, naturales y climáticos, así como informaciones relevantes del Área de Ciencias Sociales.
- Valorar el Estado de Derecho y fomentar la creación de formas virtuosas de relación entre los seres humanos y con la naturaleza, así como acciones democráticas en los espacios que interactúan.
- Defender el planeta como el lugar de desarrollo de la humanidad, demostrando actitudes de su cuidado.
- Utilizar las fuentes de información y las herramientas básicas de las Ciencias Sociales en sus producciones, respetando la autoría de las fuentes consultadas.
- Explicar la incidencia de las ideas filosóficas, humanísticas, y económicas en la forma de organización social y de las prácticas políticas en los espacios geográficos analizados.

La comprensión de los procesos sociales, históricos, económicos, geográficos, políticos y culturales es esencial para el desarrollo académico de los estudiantes. Para lograr esto, es necesario el uso de herramientas conceptuales y analíticas acordes a los niveles cognitivos alcanzados en su formación académica, los cuales permiten evaluar su capacidad y comprensión crítica. Algunos ejemplos de niveles de desempeño, tomando como referencia lo establecido por Pruebas Nacionales, se pueden incluir:

Nivel	Habilidades cognitivas de complejidad
I	Se enfoca en las funciones cognitivas que implican la comprensión y el conocimiento de información proveniente de fuentes confiables, relacionada con eventos espaciales, hechos históricos, terminologías y vocabularios relevantes. Estos conocimientos permiten aplicar el aprendizaje adquirido al analizar situaciones concretas de forma efectiva.
II	Este nivel implica la habilidad de comprender y analizar críticamente los procesos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales, mediante la interpretación de múltiples fuentes de información confiables. Esto facilita la construcción de un pensamiento propio fundamentado en un análisis riguroso de diferentes perspectivas, lo que permite la presentación de puntos de vista coherentes y bien sustentados.
III	Este nivel se refiere a los principios aprendidos por el individuo, siendo esencial comprender el entorno y los elementos que intervienen en situaciones que afectan a su comunidad, región o país. Esto le permite plantear soluciones a problemáticas específicas al desarrollar las destrezas necesarias para abordar temas de manera efectiva.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa

Este nivel se refiere a los principios aprendidos por el individuo, siendo esencial comprender el entorno y los elementos que intervienen en situaciones que afectan a su comunidad, región o país. Esto le permite plantear soluciones a problemáticas específicas al desarrollar las destrezas necesarias para abordar temas de manera efectiva.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Asocia procesos históricos, geográficos, políticos, económicos, sociales o culturales surgidos en un contexto dado, a partir del análisis de fuentes primarias y secundarias; con la finalidad de expresar, de forma oral o escrita lo comprendido.	Contrasta espacios geográficos, hechos históricos, políticos, económicos, sociales o culturales, a partir del análisis de fuentes primarias y secundarias; con la finalidad de elaborar sus propias conclusiones y comunicarlas de forma escrita u oral.	Propone proyectos de investigación sobre hechos históricos, geográficos, sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales, a partir del análisis de fuentes primarias y secundarias; con la finalidad de profundizar en el tema estudiado y comunicar sus ideas de forma clara y precisa.

Criterios de Evaluación

- Comprensión profunda de las fuentes de información, primarias y secundarias, utilizadas en el estudio de los procesos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales.
- Elaboración de síntesis y conclusiones de forma precisa sobre las informaciones veraces obtenidas en fuentes primarias y secundarias.
- Desarrollo de proyectos de investigación sobre hechos sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos y culturales que cumplen con los estándares de rigurosidad de las Ciencias Sociales.

Competencias Fundamentales: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia Específica del Ciclo. Establece relaciones lógicas en el espacio geográfico de los continentes, la isla de Santo Domingo y la República Dominicana, así como en los acontecimientos históricos universales y nacionales, a partir del análisis crítico de las características en los diferentes periodos y contextos, con la finalidad de presentar creativamente producciones y hallazgos de investigaciones.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Identifica información sobre las características geográficas e históricas de la Tierra y los continentes, en investigaciones relacionadas con diferentes espacios y periodos; con la finalidad de comprender de forma lógica y crítica los cambios ocurridos en el espacio y el tiempo.	Diseña hipótesis sobre procesos históricos desarrollados en espacios geográficos específicos de la isla de Santo Domingo; con la finalidad de fundamentar sus argumentos críticos de forma lógica y creativa.	Realiza proyectos de investigación, dirigidos al análisis crítico de los aspectos geográficos e históricos que identifican a la República Dominicana; con la finalidad de dar a conocer en forma lógica y creativa los hallazgos sobre los periodos históricos y el contexto geográfico donde ocurrieron los hechos.

Criterios de Evaluación

- Interpretación profunda de las características geográficas de la Tierra y los continentes, así como de los procesos históricos desarrollados en estos.
- Coherencia entre las hipótesis planteadas sobre la geografía y los procesos históricos de la isla de Santo Domingo.
- Presentación de evidencias relevantes que apoyan las conclusiones sobre la relación entre eventos ocurridos en los periodos de la historia y el espacio geográfico de la República Dominicana.

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Analiza problemáticas y situaciones específicas ocurridas dentro de un contexto temporal y espacial determinado; con la finalidad de realizar investigaciones pertinentes que les permitan comprender su naturaleza y las posibles causas que contribuyen a la existencia del problema, así como a las diversas situaciones que pueden surgir en torno a él.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Examina las características de un problema o situación, incluyendo su ubicación temporal y espacial; con la finalidad de comprender las causas que lo originan, sus posibles consecuencias y soluciones.	Desarrolla investigaciones que faciliten la formulación de medidas preventivas ante problemáticas o situaciones particulares, ocurridas en un contexto geográfico e histórico específico de la isla de Santo Domingo; con la finalidad de contribuir a su solución.	Vincula criterios de investigación que favorecen la búsqueda de soluciones a problemáticas o situaciones sociales ocurridas en tiempos anteriores en la República Dominicana; con la finalidad de identificar las oportunidades que permiten abordar y mejorar el entorno actual, contribuyendo mediante el consenso a generar propuestas concretas y efectivas.

Criterios de Evaluación

- Descripción de la existencia del problema o situación y sus principales características, tras lo ocurrido dentro del tiempo determinado, demostrando su comprensión de cómo influye en la naturaleza del problema.
- Elaboración de informe sobre la identificación del contexto temporal y espacial en el que se desarrolla un problema o situación específica, relacionándolo con su investigación.
- Presentación de análisis y propuestas de investigativo con relación a la ubicación temporal y espacial de un problema y de las circunstancias que lo rodean.

Competencias Fundamentales Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Promueve en sus acciones la convivencia democrática, basada en el reconocimiento de los valores sociales, culturales, interculturales y cívicos, con el fin de garantizar una ciudadanía dominicana participativa y responsable fundamentada en el respeto a las leyes, los derechos humanos y el cumplimiento de los deberes establecidos en la Constitución de la República.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Utiliza sus habilidades y conocimientos para promover valores culturales, interculturales y ciudadanos en diversos entornos; con la finalidad de fortalecer la convivencia democrática, basada en el respeto a la Constitución, la diversidad cultural y los derechos humanos.	Presenta propuestas que promuevan el respeto a la Constitución, los valores socioculturales y los derechos humanos; con la finalidad de contribuir a través de sus ideas con el fortalecimiento de la identidad cultural y la cultura de paz, así como a la convivencia democrática entre los ciudadanos.	Construye proyectos ciudadanos apoyados en argumentos que promueven el manejo de la ética en situaciones sociales, fomentando el interés por el respeto a los valores, derechos, deberes y leyes que guían las relaciones humanas; con la finalidad de promover la convivencia pacífica y democrática en su entorno.

Criterios de Evaluación

- Demostración de habilidades y conocimientos para comprender la Constitución y el valor de los derechos humanos, al aplicarlos en diversas situaciones.
- Elaboración de propuestas que promuevan la identidad cultural e intercultural, convivencia democrática y la construcción de una cultura de paz.
- Presentación de proyectos sustentados en argumentos que promueven el manejo ético de situaciones y garantizan el respeto por la Constitución y la convivencia pacífica en su entorno social.

Competencias Fundamentales: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Genera explicaciones científicas basadas en el análisis de teorías e informaciones sobre fenómenos naturales y sociales en los continentes, la isla de Santo Domingo y República Dominicana utilizando la tecnología; con el fin de presentar datos que apoyen sus conclusiones.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Analiza informaciones científicas sobre teorías de fenómenos naturales y sociales ocurridos en los continentes en un tiempo determinado, utilizando la tecnología; con la finalidad de explicar las posibles causas y los efectos de los fenómenos.	Relaciona informaciones científicas sobre hechos históricos y espaciales, utilizando la tecnología, fuentes seguras y confiables; con la finalidad de presentar los datos alcanzados sobre sus efectos en términos de magnitud, duración o impacto.	Elabora argumentos científicos utilizando fuentes seguras y confiables sobre hechos históricos y espaciales, en función de sus objetivos, metodología y alcance; con la finalidad de explicar las conclusiones que apoyan su argumentación.

Criterios de Evaluación

- Consistencia en la interpretación de teorías científicas sobre fenómenos naturales y sociales.
- Validez científica de las informaciones en la explicación de fenómenos naturales y sociales con el uso de la tecnología.
- Coherencia teórica en las argumentaciones sobre publicaciones relacionadas con los fenómenos naturales y sociales.

Competencias Fundamentales: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Emplea en su accionar los elementos de un estilo de vida saludable, promoviendo la conservación del medio natural y social, con la finalidad de garantizar un ambiente sano y sostenible en la sociedad.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Identifica la importancia de un estilo de vida basado en el cuidado de la salud y del entorno natural y social; con la finalidad de aportar a la conservación medioambiental de la Tierra.	Ejemplifica acciones que evitan situaciones que ponen en riesgo la salud de las personas y los recursos naturales de la isla de Santo Domingo; con la finalidad de promover el cuidado de su entorno y un estilo de vida saludable de la ciudadanía.	Planifica actividades que propician el cuidado de su entorno y estilos de vida saludable; con la finalidad de garantizar un ambiente sano y sostenible en la sociedad dominicana.

Criterios de Evaluación

- Análisis de las acciones humanas que generan un impacto ambiental.
- Caracterización de procedimientos en la identificación de situaciones que ponen en riesgo su salud y el entorno.
- Realización de actividades que impactan en situaciones de riesgo para la vida y el medioambiente.

Competencias Fundamentales: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Actúa demostrando valoración de sí mismo, de sus sentimientos y consciencia de su dignidad, respetando las diferencias individuales y culturales de las demás personas; con el fin de colaborar en la construcción de una sociedad dominicana más justa, solidaria y fraterna.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Valora la importancia de las relaciones humanas, fundamentadas en el respeto a su persona y a las diferencias individuales y culturales de las demás personas; con la finalidad de fomentar la convivencia basada en los valores de la tolerancia, solidaridad y justicia en cualquier espacio social.	Promueve el respeto a los valores propios, a las opiniones e ideas culturales de las demás personas; con la finalidad de contribuir al desarrollo de relaciones basadas en la dignidad, los derechos y las necesidades de cada individuo sin discriminación alguna.	Ejemplifica de manera responsable el reconocimiento de su dignidad personal, en interrelación con los valores de la sociedad; con la finalidad de impulsar las relaciones humanas, caracterizadas por la amabilidad y empatía, la solidaridad y el respeto a la vida, la justicia y la paz social.

Criterios de Evaluación

- Valoración del respeto de sí mismo, fomentando la tolerancia y solidaridad hacia las diferencias individuales y culturales de las demás personas
- Promoción de relaciones basadas en el respeto de la dignidad, los derechos y las necesidades de cada individuo, sin discriminación alguna.
- Actuación responsable en la sociedad, contribuyendo al desarrollo de los valores que propician las relaciones basadas en la justicia y la paz social.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	Identificación de condiciones de salud que ponen en riesgo la estabilidad económica y el bienestar de la sociedad, mediante el análisis de fuentes diversas.	Análisis de las implicaciones sociales del gasto en salud y seguridad social, mediante el levantamiento de fuentes diversas.	Sistematización de los factores que inciden en la salud en la sociedad dominicana.
Desarrollo Sostenible	Reconocimiento de los factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible, por la explotación excesiva de recursos naturales, la contaminación ambiental, el cambio climático, la pobreza, la desigualdad social y económica, entre otros.	Investigación de cada uno de estos factores que afectan al desarrollo sostenible y qué se ha hecho hasta ahora para abordarlos.	Producción de propuestas de soluciones que aborden cada uno de estos factores y promuevan el desarrollo sostenible, incluyendo medidas de conservación del medioambiente, políticas de impulso económico inclusivo, programas de educación y conciencia ambiental, entre otras.

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Desarrollo Personal y Profesional	Presentación de proyectos de vida como herramienta clave para que los estudiantes de educación preuniversitaria se involucren de manera activa en la sociedad y se formen como ciudadanos participativos y comprometidos con la democracia.	Desarrollo de proyectos vocacional enfocado en brindar orientación por parte de los estudiantes de la educación preuniversitaria, logrando así creación de proyectos de vida y el fomento de sus habilidades al identificar problemáticas en su comunidad y que contribuyan a su solución.	Creación de una plataforma virtual donde puedan compartir sus proyectos de vida y recibir retroalimentación de sus compañeros y docentes, fomentando así la creatividad, el pensamiento crítico, el compromiso ciudadano y la participación como ciudadanos comprometidos con la democracia.
Alfabetización Imprescindible	Identificación de los aspectos fundamentales que garantizan la Educación Constitucional, Tributaria y Vial, con el fin de fomentar una ciudadanía responsable en el uso de la tecnología.	Presentación de los factores que inciden en la falta de Educación Constitucional, Tributaria y Vial, con el fin de comprender las causas que obstaculizan el fomento de una ciudadanía responsable en el uso de la tecnología.	Estudio de los factores que afectan la Educación Constitucional, Tributaria y Vial, para comprender las razones detrás de la falta de una ciudadanía responsable en el uso de la tecnología.
Ciudadanía y Convivencia	Análisis de los diferentes tipos de conflictos que surgen en las relaciones interpersonales y su impacto en la convivencia pacífica y enriquecedora.	Realización de una campaña de concientización sobre los derechos humanos, con el objetivo de sensibilizar a la población y promover su respeto y protección.	Exploración de la identidad y las relaciones interculturales para comprender mejor cómo estas influyen en la convivencia pacífica y enriquecedora entre los miembros de diferentes comunidades.

Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En el desarrollo de las competencias del Segundo Ciclo es fundamental la intervención de contenidos disciplinares, los cuales, en su mayoría, ya han sido abordados en el Primer Ciclo con el nivel de rigor y profundidad que requiere el avance del proceso de aprendizaje. En cuanto a las estrategias, se seleccionan aquellas recomendadas por el Currículo que facilitan el aprendizaje efectivo en situaciones específicas, apoyándose en recursos sugeridos y otros considerados pertinentes.

La evaluación es un elemento clave para mejorar el proceso de aprendizaje al identificar las fortalezas de los estudiantes. Durante este Ciclo, el nivel de madurez de los estudiantes permite a los docentes llevar a cabo análisis más profundos en cada una de las disciplinas y en la realidad social, basados en la investigación científica. De esta forma, los estudiantes pueden formular posturas personales y proponer mejoras a través de proyectos, entre otras herramientas.

Mallas curriculares

CIENCIAS SOCIALES	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Asocia procesos históricos, geográficos, políticos, económicos, sociales o culturales surgidos en un contexto dado, a partir del análisis de fuentes primarias y secundarias; con el fin de expresar de forma oral o escrita lo comprendido.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Identifica información sobre las características geográficas e históricas de la Tierra y los continentes, en investigaciones relacionadas con diferentes espacios y periodos, con la finalidad de comprender de forma lógica y crítica los cambios ocurridos en el espacio y el tiempo.	
Resolución de Problemas	Examina las características de un problema o situación, incluyendo su ubicación temporal y espacial; con la finalidad de comprender las causas que lo originan, sus posibles consecuencias y soluciones.	
Ética y Ciudadana	Utiliza sus habilidades y conocimientos para promover valores culturales, interculturales y ciudadanos en diversos entornos; con la finalidad de fortalecer la convivencia democrática, basada en el respeto a la Constitución, la diversidad cultural y los derechos humanos.	
Científica y Tecnológica	Analiza informaciones científicas sobre teorías de fenómenos naturales y sociales ocurridos en los continentes en un tiempo determinado, utilizando la tecnología, con la finalidad de explicar las posibles causas y los efectos de los fenómenos.	
Ambiental y de la Salud	Identifica la importancia de un estilo de vida basado en el cuidado de la salud y del entorno natural y social, con la finalidad de aportar a la conservación medioambiental de la Tierra.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Valora la importancia de las relaciones humanas, fundamentadas en el respeto a su persona y a las diferencias individuales y culturales de las demás personas, con la finalidad de fomentar la convivencia basada en los valores de la tolerancia, solidaridad y justicia en cualquier espacio social.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Geografía Universal El planeta Tierra: <ul style="list-style-type: none"> • Capa terrestre • Forma de la Tierra • Movimientos principales (rotación, traslación, precesión y nutación) • Representación de la Tierra: <ul style="list-style-type: none"> - Elementos del mapa. - Coordenadas geográficas. - Husos horarios. Deriva continental <ul style="list-style-type: none"> • Teoría sobre la deriva continental y el movimiento de las placas tectónicas. • Principales formas de relieve de los continentes. • Zonas volcánicas y sísmicas continentales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de fuentes de información sobre la capa terrestre, sus características y los distintos tipos de rocas que los componen. • Elaboración de hipótesis sobre el origen de formación de la tierra y sus distintas representaciones. • Interpretación de mapas y otras representaciones geográficas y de los husos horarios. • Elaboración de maquetas y presentaciones con el uso de las coordenadas geográficas en la localización de los continentes. • Presentación de los resultados de análisis en fuentes de información sobre la teoría de la deriva continental y el movimiento de las placas tectónicas. • Investigación grupal e individual sobre las principales formas de relieve de los continentes. • Estudios de información y ubicación en mapas de lugares donde la actividad volcánica y sísmica es más frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de la capa terrestre en la vida humana y la necesidad de protegerla. • Muestra de actitud de respeto, por los planteamientos teóricos relacionados con la evolución de la forma de la Tierra a lo largo de su historia. • Capacidad para leer y utilizar elementos del mapa en diferentes contextos, como la planificación urbana y la exploración. • Interés por el uso de las coordenadas geográficas. • Muestra de una actitud curiosa y dispuesta a aprender sobre los movimientos de las placas tectónicas. • Realización de inferencia sobre la teoría de la deriva continental y de las aguas en los continentes.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El agua en los continentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrientes marinas de los continentes. • Principales ríos y lagos del mundo. • Los vientos • Climas continentales • Regionales naturales. • Consecuencias de la acción humana sobre la naturaleza. • Impacto del cambio climático en América Latina y el Caribe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis en fuentes seguras y ubicación en mapas sobre los recursos hídricos de los continentes y la ubicación de los principales ríos y lagos del mundo. • Investigación grupal sobre las corrientes marinas de los continentes, ubicación y elaboración de mapa temático de estas. • Utilización de mapas climáticos para el análisis del clima en el mundo. • Recolección y estudio de informaciones sobre las causas y consecuencias del cambio climático como fenómeno geográfico mundial. • Manejo e interpretación de fuentes de información de las regiones naturales. • Investigación en páginas web confiables sobre las consecuencias de la acción humana sobre la naturaleza y los efectos de los fenómenos ocasionados por el cambio climático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por el conocimiento de las etapas del ciclo del agua en la tierra. • Muestra de capacidad para ubicar en mapas las corrientes marinas, los principales ríos, lagos y las zonas climáticas de la Tierra. • Valoración crítica del cambio climático en el mundo y su relación con las regiones naturales.
<p>División política de los continentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extensión y posición geográfica de los continentes. • Fronteras marítimas y territoriales. • Geografía Política y su importancia en el análisis de la problemática mundial. • Orden geopolítico y articulación del espacio geográfico (redes de transporte, comunicación y comercio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la distribución de los continentes en el mundo y la influencia de la posición geográfica de los continentes. • Estudio de casos de conflictos internacionales relacionados con las fronteras marítimas y territoriales, y la importancia de respetar las fronteras para mantener la paz. • Interpretación del concepto de Geografía Política y de los principales desafíos que enfrenta la geografía política internacional. • Presentación del concepto de orden geopolítico y su relación con la organización del espacio geográfico. • Análisis de la importancia de las redes de transporte, comunicación y comercio en la articulación del espacio geográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecio por la geografía política en el análisis de problemática mundial. • Valoración del respeto de las fronteras marítimas y territoriales para mantener la estabilidad y la paz mundial. • Aprecio por la importancia de las redes de transporte, comunicación y comercio en la articulación del espacio geográfico.
<p>Actividades económicas de los continentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de intercambios comerciales. • Agricultura y ganadería • Producción pesquera. • Minería e industrias modernas. • Bloques económicos del mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de fuentes confiables en el proceso de investigaciones relacionadas con las actividades económicas de los continentes. • Búsqueda y análisis de informaciones cuantitativas y cualitativas en sitios web, de los bloques económicos del mundo e intercambio comercial entre continentes y entre países. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia del orden geopolítico y su relación con el desarrollo económico y social de un país. • Interés en la distinción de los bloques económicos del mundo. • Aprecio por el conocimiento de las diversas formas de intercambio comercial entre los continentes.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Historia Universal <ul style="list-style-type: none"> La historia como ciencia. Hominización. La prehistoria de la humanidad y su división. Civilizaciones antiguas y modernas de Oriente y Occidente. La Edad Media europea. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigaciones en fuentes (secundaria y terciaria confiables) sobre el origen de la historia como ciencia, su periodización y fuentes de investigación. Socialización de ideas en torno al proceso de hominización; comparación de las principales teorías de la evolución humana. Investigación en sitios web confiables y otros medios, sobre las etapas prehistóricas de la humanidad y sus características. Identificación y estudio de mapas sobre las civilizaciones antiguas y modernas de oriente y occidente, las similitudes y diferencias entre estas. Discusión guiada sobre la economía, la vida social y política, los avances tecnológicos y científicos, y las dificultades de la Edad Media en Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del conocimiento de los conceptos y metodologías propias de la historia como ciencia. Demostración de actitud de respeto y tolerancia hacia la diversidad cultural y geográfica de los continentes. Aprecio por las fuentes relacionadas a las etapas de la prehistoria. Preocupación por conocer el legado cultural de las primeras civilizaciones europeas. Interés en los principales procesos históricos de la Edad Media y el surgimiento de la modernidad.
La Edad Moderna europea: ideas y revoluciones (Siglos XV-XVIII) <ul style="list-style-type: none"> El Renacimiento y Absolutismo europeo, reforma protestante. Inicios del capitalismo preindustrial y la expansión europea, hasta el siglo XVI. La Ilustración. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de informes temáticos sobre el Renacimiento, Absolutismo europeo y la Reforma Protestante. Análisis del proceso de la expansión europea de finales del siglo XV y su impacto en el capitalismo preindustrial. Investigación sobre la incidencia de la Ilustración en el desarrollo de ideales de libertad, igualdad y justicia social en el mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por la comprensión de las implicaciones sociales del Renacimiento, el Absolutismo y la expansión europea. Valoración de la influencia de la Ilustración en los movimientos independentistas en América.
Las Revoluciones burguesas <ul style="list-style-type: none"> Revolución Industrial. Revolución francesa. Independencia de los Estados Unidos. Impacto de las revoluciones burguesas en las luchas por la independencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis del impacto político, económico, social y ambiental de las Revoluciones Industrial y francesa en Europa y América: Surgimiento del capitalismo industrial, las ideas de la ilustración y la ciencia como palanca del progreso, origen del estado moderno. Identificación y análisis de los factores que propiciaron la independencia de Estados Unidos de América y los aportes de esta a la independencia de otros países del continente americano. 	<ul style="list-style-type: none"> Demostración de actitud crítica frente a las Revoluciones burguesas y las de Estados Unidos de América. Reconocimiento de la importancia de las revoluciones burguesas y los movimientos de independencia en América. Valoración crítica de los efectos de la independencia estadounidense y haitiana en los movimientos libertarios latinoamericanos.
Europa occidental y América a fines del siglo XVIII, XIX y XX <ul style="list-style-type: none"> Movimientos independentistas en América Estados Unidos y América Latina después de la independencia. Revolución e Independencia haitiana La segunda Revolución Industrial en Europa y los Estados Unidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento en investigaciones de los cambios económicos, políticos y sociales vividos en Europa desde finales del siglo XVIII y durante el siglo XIX: Análisis de influencia de la Revolución haitiana como primer movimiento en América Latina, en sus ideas independentistas Análisis de las características de los movimientos independentistas en América y sus principales logros. Presentación de argumentos críticos en relación con el papel de la expansión territorial, la influencia económica y cultural de Estados Unidos en América Latina en los siglos XIX y XX. Argumentación crítica de los avances científicos y tecnológicos que impulsaron la segunda Revolución Industrial en Europa y los Estados Unidos de América. 	<ul style="list-style-type: none"> Demostración de interés por evaluar críticamente las principales diferencias ideológicas entre los liberales y conservadores en Europa y América. Interés por la comprensión de acontecimientos históricos en los siglos XIX y XX. Asunción de una actitud crítica ante la Segunda Revolución Industrial en Europa y los Estados Unidos.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Movimientos de liberación en el Tercer Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La descolonización en Asia y África. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y análisis de textos sobre los movimientos de liberación en el tercer mundo. • Identificación de los factores políticos, sociales y económicos que llevaron a la descolonización en África y Asia. • Reflexión crítica del papel de las potencias coloniales y las superpotencias en la descolonización y la Guerra Fría. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de los movimientos liberacionistas en el tercer mundo. • Evaluación crítica del papel de las potencias coloniales y de las superpotencias en la descolonización y la Guerra Fría.
<p>Educación ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constitución Dominicana: • Soberanía nacional • Construcción social de la identidad. • Derechos humanos • Estado de derecho Poderes del Estado. • Valores, convivencia democrática y cultura de paz. • Símbolos patrios • Educación vial. • Educación tributaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un brochure basado en la Constitución Dominicana: soberanía nacional, ciudadanía dominicana, el estado de derecho, los poderes del Estado, los derechos fundamentales. • Realización de debates y estudios de casos sobre los derechos humanos. • Simulación de situaciones donde intervienen los poderes del Estado. • Organización de debates y presentaciones relacionadas con actividades comunitarias que promuevan el respeto y la valoración de los símbolos patrios. • Presentación de propuestas de convivencia y cultura de paz que impliquen: el comportamiento vial, tributario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promoción de la importancia de la Constitución Dominicana como marco regulatorio de la vida ciudadana. • Preocupación por conocer los derechos y deberes ciudadanos establecidos en la Constitución. • Interés en la comprensión del Estado de Derecho en una sociedad democrática. • Valoración del papel de los poderes del Estado en la protección de los derechos ciudadanos. • Promoción del diálogo, la tolerancia y el respeto en la construcción de una convivencia democrática y una cultura de paz. • Demostración de interés en acciones que honran a los símbolos patrios como expresiones de la identidad nacional.

Indicadores de Logro

- Identifica con precisión problemáticas relacionadas con el posicionamiento de la Tierra en el sistema solar y su estructura geográfica (coordenadas geográficas de los continentes).
- Utiliza información confiable como mapas, textos y gráficos estadísticos en la descripción las características del relieve, hidrografía, poblacionales y actividades económicas de los continentes
- Realiza explicaciones científicas acerca de los diferentes tipos de climas, así como sobre el impacto del cambio climático y de los efectos de las acciones humanas sobre las fuentes hídricas, tanto en el mundo como en la República Dominicana.
- Desarrolla ensayos y monografías que expliquen las teorías sobre la hominización y la evolución humana.
- Analiza críticamente mapas e informaciones históricas destacando las similitudes y diferencias entre las civilizaciones antiguas y modernas de Oriente y Occidente, identificando las principales características culturales, políticas y económicas que las definieron.
- Explica respetando la opinión de los demás, el impacto político, económico, social, ambiental y cultural de las Revoluciones Industrial y francesa en Europa y América.
- Reconoce informaciones sobre los principales cambios políticos, económicos y culturales que caracterizaron a la Edad Moderna europea, evaluando su impacto en la historia mundial.
- Realiza análisis de textos y gráficos de fuentes de información confiables sobre la época de las revoluciones burguesas, del imperialismo y colonialismo.
- Presenta en ensayos, discusiones o reflexiones, sobre el impacto político, económico, social y ambiental de las Revoluciones Industrial y francesa en Europa y América: Surgimiento del capitalismo industrial, las ideas de la ilustración, así como del origen del estado moderno.
- Elabora línea del tiempo para explicar las diferentes etapas de la historia y los principales acontecimientos que ocurrieron durante cada una de ella.
- Compara por medio de cuadros sinópticos, destacando características, procesos históricos principales, espacio geográfico, revoluciones y sistemas económicos de los continentes.
- Desarrolla habilidades de redacción al elaborar ensayos y argumentaciones relevantes sobre acontecimientos, promoviendo así el desarrollo personal e intelectual.
- Describe de manera crítica los hechos que condujeron a la descolonización europea en África y Asia.
- Propone soluciones que contribuyan a resolver pacíficamente los conflictos relacionados con problemas viales.
- Presenta proyectos en su comunidad que ayuden a reducir los accidentes de tránsito y plantea soluciones a situaciones que vulneran los derechos ciudadanos.
- Diseña campañas comunitarias de defensa de los derechos humanos, el respeto a las leyes constitucionales y los símbolos patrios; así como para promover el respeto a las normas de tránsito.
- Propone iniciativas para construir una sociedad respetuosa de los derechos humanos, democrática, tolerante y armoniosa.
- Analiza las implicaciones del calentamiento global en el planeta Tierra, a través de debates y mesas redondas.
- Identifica las reservas naturales de la República Dominicana y del mundo que son consideradas áreas protegidas, así como su importancia de las fuentes acuíferas.
- Describe con claridad las ventajas que tiene para la sociedad y el Estado el llevar un estilo de vida saludable.
- Expresa su punto de vista en la resolución pacífica de conflictos y el consenso a través del diálogo, respetando los diferentes puntos de vista y promoviendo la búsqueda de soluciones que satisfagan a todas las partes involucradas.

Mallas curriculares

CIENCIAS SOCIALES	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Contrasta espacios geográficos, hechos históricos, políticos, económicos, sociales o culturales, a partir del análisis de fuentes primarias y secundarias; con la finalidad de elaborar sus propias conclusiones y comunicarlas de forma escrita u oral.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Diseña hipótesis sobre procesos históricos desarrollados en espacios geográficos específicos de la isla de Santo Domingo; con la finalidad de fundamentar sus argumentos críticos de forma lógica y creativa.	
Resolución de Problemas	Desarrolla investigaciones que faciliten la formulación de medidas preventivas ante problemáticas o situaciones particulares, ocurridas en un contexto geográfico e histórico específico de la isla de Santo Domingo; con la finalidad de contribuir a su solución.	
Ética y Ciudadana	Presenta propuestas que promuevan el respeto a la Constitución, los valores socioculturales y los derechos humanos; con la finalidad de contribuir a través de sus ideas con el fortalecimiento de la identidad cultural y la cultura de paz, así como a la convivencia democrática entre los ciudadanos.	
Científica y Tecnológica	Relaciona informaciones científicas sobre hechos históricos y espaciales, utilizando la tecnología, fuentes seguras y confiables; con la finalidad de presentar los datos alcanzados sobre sus efectos en términos de magnitud, duración o impacto.	
Ambiental y de la Salud	Ejemplifica acciones que evitan situaciones que ponen en riesgo la salud de las personas y los recursos naturales de la isla de Santo Domingo, con la finalidad de promover el cuidado de su entorno y un estilo de vida saludable de la ciudadanía.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Promueve el respeto a los valores propios, a las opiniones e ideas culturales de las demás personas; con la finalidad de contribuir al desarrollo de relaciones basadas en la dignidad, los derechos y las necesidades de cada individuo sin discriminación alguna.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Geografía de la isla de Santo Domingo. Historia geomorfológica de la isla <ul style="list-style-type: none"> • Evolución y origen geológico. • Ubicación, localización de la isla de Santo Domingo: • Sistema de coordenadas y convergencia de las líneas geográficas (meridianos y paralelos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de los procesos geológicos de la formación y evolución de la Isla: Eras geológicas. • Utilización de los elementos del sistema de • Coordenadas geográficas, meridianos y paralelos para ubicar y localizar la isla de Santo Domingo en el Globo Terrestre. • Descripción de las ventajas y desventajas de la localización geográfica de la isla. • Identificación en mapa de la isla y la superficie terrestre de los países que la ocupan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Honestidad al presentar resultados de investigaciones. • Valoración de la importancia de conocer el origen geológico de la isla. • Interés por la identificación de las eras en la que se formó la isla. • Curiosidad por el manejo de los sistemas de coordenadas geográficas. • Interés por comprender la división política de la isla.
Geografía Física <ul style="list-style-type: none"> • Principales sistemas montañosos de la isla. • Valles, llanuras y regionales naturales. • Ecosistemas costeros y marinos. • Zonas climáticas de la isla y variación de los suelos. • Adaptación y resiliencia frente a los efectos climático. Principales cuencas hidrográficas <ul style="list-style-type: none"> • Aguas marinas, formas fluviales y de escorrentías superficial de la isla. • Evolución del sistema acuífero. • Las sequías y su impacto en los sistemas de producción agrícolas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localización en mapa físico de la isla de los principales sistemas montañosos y análisis de su situación en cuanto a la explotación de sus recursos. • Comparación de las características de los valles, llanuras y regiones especiales de la isla y su importancia en la agricultura, la ganadería y la industria. • Descripción de los ecosistemas costeros y marinos de la isla de Santo Domingo y su relación con la pesca, el turismo y la conservación de la biodiversidad. • Investigación en fuentes confiables la caracterización de las zonas climáticas, zonas dominicanas. • Análisis de la diversificación climática y la variación de los suelos en la isla y su influencia en la biodiversidad y en las actividades humanas. • Descripción de las características de las aguas marinas, las formas fluviales y la escorrentía superficial presentes en la isla. • Identificación de las principales cuencas hidrográficas de la isla y su importancia en la gestión del agua y en la producción agrícola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de las características de las principales formas del relieve de la isla. • Reconocimiento de la importancia conservación de los ecosistemas costeros y marinos para la sostenibilidad de la vida. • Demostración de actitud crítica ante la incidencia de la variación climática de la isla, en la biodiversidad y en la vida humana. • Responsabilidad en la conservación de los recursos hídricos de la isla. • Interés por las zonas protegidas y los lugares de riesgos ante la e fenómenos naturales.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Características económicas <ul style="list-style-type: none"> • Actividades económicas: primarias, secundarias y terciarias. • Intercambios comerciales y sistemas de producción. • Comercio fronterizo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre la historia de las actividades económicas en la isla (diferentes sistemas comerciales que han existido y su impacto en la economía de la región). • Organización de exposiciones sobre las actividades económicas primarias, secundarias y terciarias, así como los sistemas de producción y los intercambios comerciales. • Análisis crítico sobre el proceso de las relaciones comerciales entre la República Dominicana y Haití. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés en el reconocimiento de los procesos económicos de la isla durante su historia. • Valoración crítica del aporte al desarrollo del país de las actividades económicas y los intercambios comerciales para la sostenibilidad económica. • Valoración crítica de las relaciones comerciales fronterizas.
Historia dominicana. <ul style="list-style-type: none"> • Periodos de la historia • Periodización de la historia dominicana. Periodos: • Precolombino. • Colonial. • Republicano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de organizadores gráficos sobre los diferentes periodos de la evolución histórica de la isla de Santo Domingo y de la República Dominicana. • Reflexión del impacto de cada periodo histórico en la sociedad y la cultura dominicana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés en identificar conceptos básicos que les permita comprender la historia dominicana. • Muestra de interés por conocer informaciones sobre los periodos de la historia dominicana. • Respeto por las distintas culturas y grupos sociales que han habitado en la isla.
La isla de Santo Domingo desde finales del siglo XV y el XVI: <ul style="list-style-type: none"> • Factores que propiciaron la llegada europea de la Isla de Santo Domingo. • Modelos económicos en el periodo colonial (oro, azúcar, hatos) • Resistencia de los pobladores a la explotación colonial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo reflexivo sobre la situación política, económica y social de Europa occidental al final del siglo XVI. • Levantamiento de información confiable y análisis de las características del modelo colonial español en la isla de Santo Domingo. • Debate sobre las condiciones económicas y sociales de la isla durante el periodo estudiado. • Representación mediante sociodramas y otras técnicas, de las diversas formas de resistencia de la población contra el modelo colonial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por conocer las formas de explotación de los recursos durante la colonia. • Valoración crítica de la resistencia a la explotación, desarrollada por los pobladores de Santo Domingo.
Siglo XVII. Crisis y sentimiento de Pertenencia <ul style="list-style-type: none"> • Devastaciones de 1605 y 1606. • Siglo de la Miseria en la isla de Santo Domingo. • División territorial. • Sentimiento de pertenencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de mapas sobre las Devastaciones de Osorio, destacando las razones e implicaciones de ese hecho para los pobladores de La Española. • Selección de fuentes seguras y confiables para explicar sobre la división de la isla de Santo Domingo en dos colonias, las causas de esta y los tratados firmados por las potencias europeas. • Reflexión crítica y comprensión del sentimiento de pertenencia y la identidad cultural que se gestó durante el siglo XVII 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra de comprensión crítica de las situaciones políticas y económicas vividas en la isla durante el siglo XVII. • Sensibilización ante el sentimiento de identidad generado en los habitantes de la isla por la situación desfavorable que vivieron.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Cambios en la isla de Santo Domingo durante el siglo XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"> Factores de cambios en la colonia de Santo Domingo durante el siglo XVIII: Recuperación económica y crecimiento poblacional. Impacto de las Reformas Borbónicas en la colonia española. El tratado de Basilea. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicación de los factores que provocaron cambios políticos, económicos, sociales, culturales y espaciales en la isla en los siglos XVII y XVIII. Análisis del impacto de las Reformas Borbónicas en la colonia española. Investigación del proceso de recuperación económica y sus implicaciones en el crecimiento poblacional durante este siglo. Análisis del impacto de la firma y aplicación del tratado de Basilea. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés por la comprensión de la incidencia de las ideas y reformas borbónicas en la isla de Santo Domingo. Motivación para el reconocimiento de los factores de cambios en la isla durante el periodo estudiado.
<p>Parte Este de la Isla de Santo Domingo</p> <ul style="list-style-type: none"> Domingo 1801-1822. Ocupación Toussaint Louverture en la parte Este de la isla de Santo Domingo e invasión napoleónica. Periodo francés en la Parte Este de la isla y la Guerra de Reconquista. La época de España Boba. -Constitución de Cádiz y su impacto en Santo Domingo. José Núñez de Cáceres y la breve independencia (1821-1822). <p>Ocupación haitiana de 1822 -1844</p> <ul style="list-style-type: none"> Ocupación haitiana: causas, principales medidas y sus efectos Grupos opositores, líderes y conspiraciones. Crisis Gubernamental durante la Ocupación Haitiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Indagación en fuentes seguras acerca del dominio francés en la parte Este de la isla, elaborando síntesis de los resultados. Producción de textos sobre la lucha por la reincorporación (Guerra de Reconquista) al dominio español y la llamada "España Boba". Reflexión crítica y discusión sobre la denominada Independencia Efímera y las consecuencias de su fracaso. Análisis crítico del periodo histórico conocido como Dominación Haitiana (1822-1844), discusión y presentación de informe de lectura. Identificación de los factores que provocaron la crisis del Régimen haitiano y las protestas en la Parte Este de la isla contra el régimen haitiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Demostración de interés por comprender los hechos históricos que precedieron a la independencia nacional. Valoración crítica de los acontecimientos y las personas que lucharon por la soberanía del pueblo dominicano. Demostración de amor a la patria dominicana, reconociendo el valor de la libertad y la preservación de la preservación de nuestros valores.
<p>Independencia Nacional Dominicana (1844)</p> <ul style="list-style-type: none"> Proceso hacia la Independencia: Fundación de La Trinitaria y otras organizaciones. Caída del gobierno de Jean-Pierre Boyer. Organización de los preparativos independentistas. Proclamación de la independencia nacional. Promulgación de la Primera Constitución Dominicana. 	<ul style="list-style-type: none"> Sistematización de los acontecimientos que propiciaron la independencia de la República Dominicana: Identificación de los antecedentes. Formación y propósito de la sociedad secreta la Trinitaria. El papel de Juan Pablo Duarte y el movimiento nacionalista. Posición de los liberales y los conservadores. La participación popular en el proceso de independencia: Simulación de roles sobre la participación de la mujer en la independencia. Narración oral y escrita de la proclamación de la independencia nacional. Discusión sobre la Primera Constitución Dominicana. 	<ul style="list-style-type: none"> Actitud ciudadana ante los hechos históricos y culturales de la independencia y la soberanía e identidad nacional. Demostración de agradecimiento por las personas que sacrificaron sus vidas y bienes para que vivamos en un país libre. Respeto por el legado de la identidad cultural de la República Dominicana.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Primera República (1844 -1861)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características económicas, políticas y sociales de la Primera República. • Revolución de 1857 y la Constitución de Moca. <p>Anexión de la república, revolución y surgimiento de la Guerra Restauradora (1858-1865).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anexión de la República a España: • Antecedentes históricos, causas, protestas y rebeliones contra la anexión. • La Guerra Restauradora: • Causas, características, líderes, impacto, salida de las tropas españolas del territorio dominicano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de línea de tiempo sobre los principales acontecimientos históricos de 1844 – 1861. • Debate sobre la posición de los liberales y los • Conservadores en el escenario político de la naciente República Dominicana. • Explicaciones acerca de las invasiones haitianas en su intento de recuperar el territorio de la República Dominicana. • Esquematación de las características, políticas, económicas y sociales de la Primera República: lucha por el poder entre los caudillos Santana y Báez, la situación de la economía del país y revolución de 1857. • Interpretación de textos que explican los factores que provocaron la anexión de la República Dominicana a España y la resistencia a esta decisión. • Presentación de ensayos sobre los acontecimientos históricos de 1858-1865 que permitieron la Restauración de la República. • Socialización de ideas sobre el impacto de la Guerra Restauradora y papel de la mujer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración crítica de las situaciones políticas y económicas que siguieron al logro heroico de la independencia. • Interés por entender los factores que incidieron en la decisión de anexar el país a España. • Valoración positiva ante los hechos que condujeron al restablecimiento de la República.
<p>Segunda República (1865-1916).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes y luchas políticas entre los pueblos de las regiones del Norte y el Sur del país. • Gobiernos y partidos Rojos y Azules: • Características económicas, políticas y sociales. • La industria azucarera, contratos internacionales y desarrollo del capitalismo dependiente (1868-1879). • Dictaduras, rebeliones, quiebras económicas, endeudamiento y ocupación militar durante la segunda república (1879-1916). 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y sistematización de los procesos históricos de la Segunda República que propiciaron inestabilidad política, autoritarismo, pérdida de la soberanía. • Elaboración de líneas de tiempo sobre las acciones políticas, sociales y económicas ocurridas durante los gobiernos más destacados que tuvieron lugar en la segunda República. • Investigación sobre los elementos que caracterizaron la vida social, la modernidad, la urbanización durante el siglo XIX para la realización de una monografía. • Elaboración de presentaciones, reportajes y otros sobre el impacto de la intervención norteamericana de 1916-1924 en el país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criticidad en el conocimiento de los procesos históricos de la Segunda República. • Demostración de conciencia histórica al evaluar los problemas y conflictos políticos surgidos en este periodo de la historia dominicana. • Interés en comprender los procesos que afectaban el mantenimiento de la soberanía y fomentaban el autoritarismo
<p>Educación ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surgimiento del Estado Dominicano. • Historia y evolución de la Constitución dominicana. • Simbología de la Patria • Organización y funcionamiento del Estado Dominicano. <p>Responsabilidades ciudadanas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educación vial. • Educación tributaria. • Protección ambiental y prevención de catástrofes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis comparativo y presentación de argumentaciones sobre el proceso de surgimiento del Estado Dominicano y las implicaciones del Estado de derecho plasmado en la Constitución para la soberanía del país. • Participación en actividades de voluntariado y creación de proyectos multimedia que destaquen los valores representados por los símbolos patrios. • Análisis de casos de estudio reales relacionados con situaciones de tránsito y accidentes, identificando las causas principales y se propongan medidas preventivas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compromiso con el respeto y cumplimiento de la Constitución dominicana. • Conciencia sobre el respeto y cuidado de los símbolos de la patria. • Valoración y promoción de las actitudes favorables a la participación y las prácticas democráticas. • Muestra sentido de pertenencia y compromiso con el desarrollo del país. • Actúa con responsabilidad ciudadana y compromiso de cara al bienestar común.

Indicadores de Logro

- Expresa sus ideas a partir del análisis de informaciones localizadas en fuentes seguras y confiables sobre la historia geológica de la formación de la isla de Santo Domingo.
- Utiliza las coordenadas geográficas para la localización de la isla de Santo Domingo, sus características espaciales, ventajas y desventajas de su ubicación en la región del Caribe.
- Diseña mapa temático identificando la división política de la isla entre los países que la comparten, las zonas de riesgo ante la ocurrencia de fenómenos naturales y catástrofes, utilizando información de fuentes primaria y secundarias.
- Describe las características físicas e hidrográficas de la isla, utilizando medios impresos y tecnológicos.
- Analiza las zonas climáticas y su influencia en la variación de los suelos en la isla, construyendo mapas temáticos de las zonas de riesgo ante la ocurrencia de fenómenos naturales y catástrofes.
- Presenta exposiciones sobre las actividades de explotación forestal y minera, así como las estrategias de adaptación humana ante los efectos climáticos que amenazan la salud de la población y el medio ambiente en la isla de Santo Domingo.
- Elabora artículo de opinión acerca de las situaciones principales que provocaron el contrabando, así como la vulneración de los derechos durante la época, la división de la isla en dos colonias y las incursiones de potencias extranjeras en la Parte Este de la isla.
- Describe los periodos de la historia de la isla de Santo Domingo mediante cuadros sinópticos y organizadores gráficos, a través del uso de fuentes seguras y confiables.
- Presenta ensayos argumentativos, informes de lecturas u otros medios sobre el impacto de la Revolución francesa y la de Haití en la parte Este de la isla de Santo Domingo, así como de las Reformas Borbónicas en la colonia Española.
- Describe con criterio crítico las principales características de los gobiernos de la parte oriental de Santo Domingo en los años 1801-1809, destacando las razones que le dieron origen y el impacto de sus medidas.
- Expresa su punto de vista a partir de fuentes consultadas sobre los modelos económicos del siglo XVI y la crisis del siglo XVII, elaborando cuadros comparativos y de qué manera impactaron las condiciones de vida de los pobladores de la colonia de Santo Domingo.
- Analiza factores políticos, sociales, económicos, geopolíticos, y culturales que dieron lugar a la Independencia de la República Dominicana, la anexión y la Restauración.
- Presenta conclusiones en informe de lectura sobre análisis del periodo histórico de la dominación haitiana (1822-1844).
- Presenta de manera creativa resultados del análisis de investigaciones en fuentes confiables sobre el impacto político, económico y social de los eventos históricos más significativos que tuvieron lugar en la República Dominicana durante la segunda República (1865-1916).
- Realiza evaluación crítica de las fuentes históricas y las investigaciones científicas disponibles sobre las implicaciones de las dictaduras y el caudillismo en la sociedad dominicana durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX.
- Reflexiona y explica su punto de vista acerca de la situación política y económica de la República durante la ocupación norteamericana del 1916 al 1924, y las luchas llevadas a cabo en contra de esta.
- Elabora presentaciones e informes de lectura sobre los factores que incidieron en la recuperación económica durante los siglos estudiados, así como de los cambios ocurridos en lo social y cultural.
- Demuestra dominio de los conceptos y procesos relacionados con el surgimiento, la evolución y el funcionamiento del Estado Dominicano.
- Examina críticamente la Constitución dominicana y las leyes que garantizan el funcionamiento del Estado como parte de los derechos y deberes ciudadanos.
- Elabora resúmenes, informes de lecturas de fuentes de información confiables y propuestas sobre el uso correcto de las vías de tránsito y el cumplimiento tributario.
- Elabora ensayos o mapa temático sobre iniciativas en la república dominicana para el cuidado de la salud humana y ambiental.

Mallas curriculares

CIENCIAS SOCIALES	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Propone proyectos de investigación sobre hechos históricos, geográficos, sociales, políticos, económicos, históricos, geográficos o culturales, a partir del análisis de fuentes primarias y secundarias; con la finalidad de profundizar en el tema estudiado y comunicar sus ideas de forma clara y precisa.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Realiza proyectos de investigación, dirigidos al análisis crítico de los aspectos geográficos e históricos que identifican a la República Dominicana; con la finalidad de dar a conocer en forma lógica y creativa los hallazgos sobre los periodos históricos y el contexto geográfico donde ocurrieron los hechos.	
Resolución de Problemas	Vincula criterios de investigación que favorecen la búsqueda de soluciones a problemáticas o situaciones sociales ocurridas en tiempos anteriores en la República Dominicana; con la finalidad de identificar las oportunidades que permiten abordar y mejorar el entorno actual, contribuyendo mediante el consenso a generar propuestas concretas y efectivas.	
Ética y Ciudadana	Construye proyectos ciudadanos apoyados en argumentos que promueven el manejo de la ética en situaciones sociales, fomentando el interés por el respeto a los valores, derechos, deberes y leyes que guían las relaciones humanas; con la finalidad de promover la convivencia pacífica y democrática en su entorno.	
Científica y Tecnológica	Elabora argumentos científicos de publicaciones especializadas sobre los fenómenos naturales y sociales en la República Dominicana, en función de sus objetivos, metodología y alcance; con la finalidad de explicar las conclusiones que apoyan su argumentación.	
Ambiental y de la Salud	Planifica actividades que propician el cuidado de su entorno y estilos de vida saludable, con la finalidad de garantizar un ambiente sano y sostenible en la sociedad dominicana.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Ejemplifica de manera responsable el reconocimiento de su dignidad personal, en interrelación con los valores de la sociedad; con la finalidad de impulsar las relaciones humanas, caracterizadas por la amabilidad y empatía, la solidaridad y el respeto a la vida, la justicia y la paz social.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Geografía de la República Dominicana <ul style="list-style-type: none"> • Geografía política • Posición geográfica, ubicación del territorio dominicano. • Fronteras marítimas, costeras y territoriales. • División política y administrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las ventajas y desventajas estratégicas de la posición geográfica de la República Dominicana para el comercio, la política y la seguridad regional. • Comprobación en mapas y otros recursos de la delimitación de las fronteras marítimas, costeras y territoriales de la República Dominicana y cómo estas afectan la política y la economía del país. • Investigación sobre la división política y administrativa de la República Dominicana: regiones, provincias y municipios, y como esto incide en el desarrollo del país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la ubicación estratégica del país. • Preocupación por utilizar datos procedentes de fuentes confiables, precisas, auténticas y accesibles en los trabajos y estudios que realiza.
Geografía Física <ul style="list-style-type: none"> • Principales sistemas montañosos: cordillera, sierras del país. • Valles y llanuras según las regiones. • Ecosistemas costeros y marinos dominicanos. • Diversificación climática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de mapas y otros recursos cartográficos en estudios de cordillera, sierras, valles, llanuras y regiones especiales del país. • Análisis de las características de los ecosistemas costeros y marinos dominicanos. • Explicación de la incidencia de las variantes climáticas o microclimas en la variación de los suelos del relieve dominicano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés por la valoración de la influencia de las montañas en las características de los espacios geográficos. • Preocupación por el cuidado de los ecosistemas marinos y costeros. • Valoración de la diversidad climática.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Leyes de protección ambiental dominicana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema Nacional de Áreas Protegidas (Ley 64-00). • Ley sectorial de Áreas Protegidas (202-04). • Ley de Fomento a las Energías Renovables (67-00). • Estrategia y política nacional del cambio climático 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las leyes de protección ambiental para la elaboración de un proyecto sobre la eficacia del sistema de protección ambiental en República Dominicana. • Investigación de las acciones que se están llevando a cabo en República Dominicana para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, incluyendo la transición hacia fuentes de energía renovable y la promoción de prácticas sostenibles. • Elaboración de proyectos que planteen soluciones a problemas ambientales nacionales e internacionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud de respeto, cuidado y prevención al medioambiente de su entorno. • Consideración de cómo las leyes ambientales pueden mejorar la gestión y conservación de las áreas protegidas del país.
<p>Hidrográfica dominicana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principales cuencas hidrográficas de las regiones del país. • Sistemas fluviales y de escorrentía superficial de las regiones dominicana. • Impacto de las sequías en los sistemas agrícolas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en mapa de las principales cuencas hidrográficas y descripción esquemática de estas, destacando los espacios de nacimiento y de su recorrido. • Investigaciones sobre las aguas superficiales (ríos, lagunas, lago) y las subterráneas del país. • Reflexión y argumentación sobre las causas y el impacto de las sequías a los sistemas agrícolas dominicanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad por el uso racional de los recursos naturales. • Compromiso con la reforestación, manejo adecuado de desperdicios y el reciclaje en su entorno.
<p>Demografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución demográfica de la República Dominicana por regiones (fecundidad, natalidad, y mortalidad). • Crecimiento poblacional: urbano y rural. • Emigración e inmigración en República Dominicana 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis conceptual de los términos demográficos: demografía, natalidad, fecundidad, crecimiento poblacional y densidad demográfica. • Identificación de las características demográficas de la población dominicana actual, mediante el análisis estadístico de la pirámide poblacional. • Levantamiento de información cuantitativa en fuentes oficiales como: Oficina Nacional de Estadísticas, sobre la evolución demográfica de la población dominicana desde 1950 hasta el Censo noviembre 2022. • Investigación del movimiento migratorio interno y externo en el país durante los últimos 10 años y su impacto en el crecimiento poblacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preocupación por conocer el índice la mortalidad, natalidad y el crecimiento de República Dominicana. • Actitud de valoración crítica del impacto de las migraciones en la demografía dominicana.
<p>Geografía Económica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos de economía: • Producto Nacional Bruto y Neto, deuda pública. • Oferta y demanda. <p>Modelos, política económica y desarrollo nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelo agroexportador • Modelo desarrollista • Economía de servicios • Actividades económicas primarias, secundarias y terciarias. • Comercio fronterizo: ventajas y desventajas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación en paneles y foros de los conceptos básicos de la economía dominicana y algunas teorías económicas que los sustentan. • Investigación sobre los cambios en el sistema económico en las últimas décadas y el impacto de la globalización en la economía y la sociedad. • Caracterización de los modelos económicos y los sectores que componen la economía dominicana en la actualidad: primario, secundario y terciario. • Búsqueda de información para debatir sobre las relaciones comerciales de nuestro país con otros países. • Investigación en fuentes seguras y confiables sobre la importancia de los mercados fronterizos, sus aportes hacia la economía estatal y sus desventajas en la seguridad fronteriza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra de interés por conocer la importancia de las teorías económicas. • Valoración del funcionamiento del sistema económico y su relación con la sociedad, • Interés en comprender el impacto de la globalización en la economía y la sociedad. • Valoración de como las características Geográficas, y las decisiones políticas inciden economía de un país.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Historia Dominicana La República Dominicana en la Tercera República.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salidas de las tropas norteamericana y gobierno de Horacio Vásquez. • Efecto en la República Dominicana de la crisis económica mundial del 1929. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagación en fuentes confiables para caracterizar la situación del económica, política y social del país tras la salida de las tropas norteamericanas. • Presentación de exposiciones sobre las características del gobierno de Horacio Vásquez y los efectos de la crisis económica mundial en su gobierno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criticidad en la valoración de los acontecimientos que precedieron a la ocupación estadounidense del país. • Reconocimiento de la situación en la que se encontraba nuestro país en el periodo durante la ocupación.
<p>Dictadura de Rafael Leónidas Trujillo (1930-1961).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factores que favorecieron el ascenso de Trujillo al poder. <p>Economía, política y sociedad durante la dictadura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Plan de Emergencia. • Monopolios trujillistas, modernización y expansión agroindustrial. • Control y represión social. • Violencia militar, el genocidio de 1937. • Lucha interna y externa contra la dictadura. • Crisis del régimen y ajusticiamiento del Tirano en el 1961. 	<ul style="list-style-type: none"> • Debates sobre los factores que favorecieron el ascenso de Trujillo al poder. • Análisis de las características económicas, políticas y sociales de la dictadura trujillista. • Identificación y comentario de los factores que fueron favorables para la prolongación y consolidación del régimen trujillista. • Argumentaciones críticas sobre las políticas de control social y la represión implementada por la dictadura. • Exposición en panel de las formas de lucha y resistencia a la dictadura y los factores que crearon las crisis del régimen y permitieron el ajusticiamiento del tirano en 1961. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preocupación por un conocimiento claro de las circunstancias que llevaron a Trujillo al poder. • Asunción de actitud crítica ante los factores que mantuvieron a Trujillo en el poder. • Sensibilización frente a la represión a que fue sometida la población durante la dictadura trujillista. • Reconocimiento del valor de las personas que hicieron resistencia a la dictadura.
<p>Luchas democráticas 1961-1965 en el contexto nacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos sociales antes y después de la dictadura (14 de junio y Manolo Tavares Justo). • Gobierno de Juan Emilio Bosch Gavino. Constitución de 1963 y Golpe de Estado. • El Triunvirato. • La Revolución de Abril y la invasión militar de los Estados Unidos en 1965. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del aporte de los movimientos sociales que incidieron en los cambios políticos del país, antes y después del ajusticiamiento de Trujillo. • Realización de foros, debates, paneles para analizar las características del gobierno de Juan Bosch, los acontecimientos y sectores que provocaron el golpe de Estado a dicho gobierno. • Elaboración de exposiciones sobre el Triunvirato, la Guerra de Abril y la intervención militar estadounidense en el país, destacando las causas y las consecuencias para la democrática de la invasión norteamericana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés en conocer la incidencia de los movimientos políticos en los cambios post dictadura. • Actitud reflexiva frente al derrocamiento de Juan Bosch, la revolución de abril y la intervención militar. • Actitud crítica ante el gobierno de los doce años de Balaguer.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>La República Dominicana desde el 1966 al 2000</p> <p>Proceso político y alternabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gobiernos de los doce años de Joaquín Balaguer. • Cambios políticos, económicos y sociales • Gobiernos del PRD, PRSC y PLD. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de análisis comparativo de los tres periodos consecutivos de gobierno de Joaquín Balaguer (1966-1978) en los aspectos político, económico y social. • Comparación de las características políticas, económicas y sociales de los gobiernos dominicanos desde 1978 hasta el 2000. Logros y errores. • Reflexión sobre el impacto de los cambios de finales del siglo XX en la sociedad dominicana durante el siglo XXI: <ul style="list-style-type: none"> - Economía - Gobiernos - Vida social y cultural. - Avances heredados del siglo XX. - Temas aún pendientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de conciencia histórica sobre los procesos políticos del país a partir del 1978 y hasta hoy. • La importancia de la alternancia política en el gobierno del país en el siglo XXI. • Receptividad y respeto, al conocer las características de la sociedad dominicana actual.
<p>Educación ciudadana</p> <p>El contexto histórico de la identidad dominicana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad nacional y cultural dominicano. <p>La democracia en la República Dominicana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Constitución dominicana (1963-al 2015) • Valores sociales para la convivencia democrática. • Educación vial. • Educación tributaria. • Riegos medio ambientales. • Cultura de paz. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Análisis del contexto histórico en el cual se fue creando y consolidando la identidad dominicana: • Análisis y comprensión del proyecto liberal democrático de Juan Bosch. • Comparación de los cambios realizados en la Constitución Dominicana desde 1963 al 2015. Reflexión y discusión sobre los motivos que impulsaron los cambios. • Análisis de los valores humanos consagrados en la Constitución dominicana y reflexión sobre el cultivo y respeto de estos en nuestra sociedad. • Elaboración de proyectos que planteen soluciones a problemas ambientales nacionales e internacionales. • Realización de proyectos y propuestas para el cumplimiento de normativas viales y tributarias. • Argumentación y caracterización de las prácticas democráticas y no democráticas en la política nacional y municipal. • Realización de foros, debates, con propuestas, de cómo consolidar la democracia y la cultura de paz. • Realización de investigaciones sobre la forma del pago de los impuestos en las instituciones: Dirección General de Impuestos Internos (DGII), Dirección General de Aduanas (DGA) y La Liga Municipal Dominicana o el Ayuntamiento de su Municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de su pensamiento nacionalista en el cumplimiento de las responsabilidades patrióticas. • Valoración crítica de los cambios realizados en la Constitución dominicana. • Interés en ser parte de las soluciones de los problemas ambientales del país y el mundo. • Muestra de una actitud responsable y democrática, en el cumplimiento de las normas viales y las obligaciones impositivas, así como en el resto de las opiniones divergentes.

Indicadores de Logro

- Maneja eficazmente información relacionada con diferentes aspectos geográficos y ecológicos del territorio dominicano: el relieve montañoso, llano y costero, cuencas hidrográficas, áreas protegidas, variantes climáticas, zonas ecológicas, ecosistemas costeros y marinos.
- Expone argumentos sólidos sobre los desafíos globales relacionados con el cambio climático, el acceso al agua, como las consecuencias de la deforestación, las sequías, la distribución desigual, la gestión de sistemas de acopio y riego, la contaminación, la sobreexplotación y el desperdicio, así como de la incidencia de estos en la salud humana y medioambiental.
- Muestra dominio de información estadística sobre el crecimiento demográfico en la República Dominicana, los cambios en la tasa de natalidad, mortalidad y sus implicaciones en el desarrollo y subdesarrollo de los países.
- Realiza análisis científico de datos de encuestas y estudios para proponer soluciones éticas y ciudadanas al problema migratorio en el país.
- Relaciona investigaciones sobre las tasas de natalidad, mortalidad y sus impactos frente al crecimiento poblacional acelerado, el medio ambiente y sistemas de salud.
- Explica con claridad la importancia de ley sobre oferta y demanda en la economía dominicana, a través del análisis de gráficos y datos estadísticos durante los periodos históricos estudiados.
- Evalúa reflexiva y críticamente el impacto del Producto Nacional Bruto y el Producto Interior Neto en el equilibrio monetario del Estado dominicano.
- Distingue eficazmente en fuentes primarias y secundarias informaciones de las características económicas dominicana de los sectores primario, secundario y terciario, así como el desarrollo del comercio fronterizo.
- Examina informaciones de análisis de los proyectos estatales democráticos y conservadores del siglo XIX, su impacto en la sociedad y economía de la República Dominicana.
- Utiliza mapas físicos y digitales e informaciones históricas en el análisis de los acontecimientos relevantes ocurridos durante la primera ocupación estadounidense de 1916 a 1924, al igual que los cambios y sucesos que se dieron desde 1924 hasta 1930.
- Construye líneas de tiempo utilizando criterios de investigación, en el análisis de acontecimientos relevantes, que han ocurrido en la República Dominicana desde 1916 hasta la actualidad, utilizando la tecnología.
- Presenta en ensayos y monografías conclusiones sobre comparaciones críticas realizadas a textos de historiadores sobre diferentes periodos de la historia dominicana, como la dictadura de Trujillo, el gobierno de Juan Bosch y la Revolución de Abril, en términos de sus sistemas sociales, políticos y económicos.
- Opina en forma lógica y crítica acerca de la incidencia de los movimientos sociales en los cambios políticos del país antes y durante la dictadura de Trujillo.
- Expone, utilizando medios tecnológicos, un análisis comparativo entre los argumentos científicos del proyecto constitucional de Juan Pablo Duarte y de los sectores liberales así como de los conservadores, del periodo histórico estudiado, destacando convergencias y diferencias.
- Aplica procedimientos científicos y tecnológicos en el análisis de la evolución histórica de la República Dominicana desde 1961 hasta la actualidad.
- Realiza disertación en paneles sobre informaciones veraces de la relación entre el Golpe de Estado a Juan Bosch, el Triunvirato y la Revolución de Abril, y su impacto en los 12 años de gobierno de Joaquim Balaguer.
- Plantea conclusiones críticas resultantes del análisis del plan de gobierno de Juan Bosch, las ejecutorias de los gobiernos de los 12 años de Joaquín Balaguer y de los gobiernos posteriores hasta el año 2000.
- Elabora ensayos e informes de lecturas de fuentes de información confiables sobre el desarrollo de la identidad dominicana, desde el siglo XIX hasta la actualidad y su vinculación con los proyectos de nación que la establecieron.
- Diseña proyectos planteando soluciones pertinentes a situaciones mundiales que propician el deterioro de la salud, ambiental y que aumentan el cambio climático.
- Diseña y ejecuta planes para promover en la comunidad los valores, la educación vial, el pago de los impuestos, el respeto a la Constitución y a los símbolos patrios.
- Planifica y pone en práctica acciones que contribuyen a su crecimiento personal y laboral, practicando los valores humanos y sociales de la democracia, la cultura de paz, así como su participación en proyectos comunitarios

Segundo Ciclo

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Contextualización del Área de Ciencias de la Naturaleza en el Nivel Secundario para la Modalidad en Artes

Este Ciclo da el cierre formal del alcance máximo que se aspira en el dominio de las competencias a lograr dentro del Área de Ciencias de la Naturaleza, pretendiendo alcanzar la máxima contribución al perfil de egreso desde el Área con el aporte de competencias y contenidos que permitan a los estudiantes enfrentar, de forma autónoma y responsable, problemáticas sociales, personales y naturales.

El desarrollo de las Competencias Específicas del Área se centra en la búsqueda de explicación basada en la construcción y reconstrucción de conocimiento científico de Ciencias de la Naturaleza.

En este ciclo, el estudiante deberá:

- Realizar, de manera autónoma, proyectos de investigación o innovación con impacto comunitario, donde se pueda observar la movilización de las Competencias Específicas del Área y las Fundamentales.
- Construir prototipos que permita probar una idea en la solución de un problema.
- Ejecutar experimentos o actividades experienciales considerando errores en mediciones y construir modelos explicativos.
- Dominar conceptos básicos, abordando temáticas como salud, ambiente, universo, industrias, ingeniería, tecnología, y de procesos para llevar a cabo pruebas de hipótesis y dar explicaciones sostenidas por evidencias científicas.
- Desarrollen una actitud coherente con el desarrollo sostenible, así como una marcada inclinación a gestionar sus propias ideas y pensamientos, creatividad y objetividad, responsabilidad y colaboración, disposición a aprender, a formular preguntas y buscar respuestas, al trabajo e innovación, y a hacer lo correcto y ético.
- Ofrezcan explicaciones científicas de fenómenos naturales.
- Organicen y clasifiquen datos siguiendo métodos científicos.
- Planifiquen y realicen investigaciones científicas.
- Propongan soluciones innovadoras a problemas comunitarios de forma sostenible.

Como referencia para los niveles de desempeño donde no se considera contenidos actitudinales ni de valores ni procesos de ciencias de saber hacer ni otros elementos del quehacer escolar; sin embargo, a modo de ejemplo, se presentan descripciones de niveles considerados:

Niveles	Descripción
VI	<ul style="list-style-type: none">- Reflexiona sobre cuestiones científicas y toma decisiones basadas en la evidencia científica.- Interpreta los datos y los somete a evaluación para discriminar entre información relevante e irrelevante.- Evalúa diseño de diferentes experimentos y elige basado en confiabilidad científica de su metodología y su viabilidad experimental
V	<ul style="list-style-type: none">- Interpreta y explica evidencia científica y hace conexiones entre diferentes áreas de la ciencia.- Aplica alternativas valoradas científicamente a la solución de problemas.- Aplica conocimientos epistémicos para evaluar diseños experimentales y sustentar sus elecciones.

Niveles	Descripción
IV	<ul style="list-style-type: none"> - Diseña y lleva a cabo experimentos científicos y analiza los resultados para hacer conclusiones. - Evalúa posibles limitaciones en análisis de resultados de investigación, su discusión e implicación. - Verifica la pertinencia de los resultados de estudios científicos
III	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza y explica datos científicos y aplica conceptos científicos para resolver problemas. - Aplica algunos elementos de la metodología utilizada en la investigación científica, como la recolección, representación e interpretación de datos. - Utiliza diagramas, tablas, figuras, gráficas y dibujos para representar relaciones complejas como resultado de estudios científicos, y establece predicciones
II	<ul style="list-style-type: none"> - Explica conceptos científicos y aplica información científica básica, así como hace conexiones más complejas entre ideas científicas. - Comprende el alcance de ideas, leyes, modelos y teorías en la transformación del entorno y en la generación de nuevos avances científicos.
I	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información científica básica, explica fenómenos naturales y hace conexiones simples entre ideas científicas. - Interpreta la información en los problemas relativos a las diferentes áreas de las ciencias. - Identifica relaciones y propiedades en la naturaleza, su estructura y características

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
<p>Competencia Específica del Ciclo: Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la biología, la química y la física que implica ideas, leyes, modelos y procesos.</p>		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la biología que implica ideas, leyes, modelos y procesos.	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la química que implica ideas, leyes, modelos y procesos.	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la física que implica ideas, leyes, modelos y procesos.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación y utilización precisa del lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas y procesos científicos y los contextos y su alcance, asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudocientífico. • Formulación, producción y comunicación efectiva de texto e información científica o tecnológica. • Utilización de símbolos, términos, modelos, gráficos, ecuaciones de ciencias, leyes y convenciones científicas y tecnológicas adecuadas. 		

Competencias Fundamentales: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia Específica del Ciclo: Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la biología.	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la química.	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la física.

Criterios de Evaluación

- Utilización de estrategias efectivas en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones.
- Aplicación adecuada de los conceptos, principios, ideas, modelos y leyes presente en problemas y fenómenos, diseñando y aplicando estrategias en la búsqueda de soluciones a problemas y fenómenos tanto en términos cualitativos como cuantitativos.
- Criticidad en la evaluación de las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos naturales, comprendiendo el alcance de los conceptos, modelos, principios, teoría y leyes.

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo: Aplica procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la biología.	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la química.	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la física.

Criterios de Evaluación

- Utilización y evaluación efectiva de diversas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos.
- Formulación, ejecución y evaluación efectiva de experimentos, estructuras y herramientas, sistemas y mecanismo para dar respuesta al problema o fenómeno natural.
- Construcción, utilización y evaluación efectiva de objetos, herramientas y estructuras proponiendo mecanismo y modelos que le permitan para dar respuestas a situaciones y problemas.

Competencias Fundamentales Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo: Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de las Ciencias de la Naturaleza y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la biología y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación.	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la química y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación.	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la física y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación.

Criterios de Evaluación

- Exposición efectiva de producción oral o escrita como ensayo basado en análisis crítico y comparativo de época en el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de las ciencias naturales.
- Argumentación efectiva sustentada con evidencias científicas al asumir en su postura sobre conflicto en decisiones ética de la ciencia.
- Representación apropiada del desarrollo científico y tecnológico, y el impacto en nuestra sociedad.

Competencias Fundamentales: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo: Se cuestiona e identifica problemas y situaciones, y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de las Ciencias de la Naturales y las ingenierías.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Se cuestiona e identifica problemas y situaciones y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la biología y las ingenierías.	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la química y las ingenierías.	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la física y las ingenierías.

Criterios de Evaluación

- Planificación y realización efectiva de investigación o prácticas experimentales, realizando un análisis apropiado de datos y resultados basando sus argumentos con evidencias.
- Aplicación apropiada de materiales, medición, métodos y modelos, con su precisión y recolección de información para desarrollar una investigación.
- Utilización apropiada de los recursos tecnológicos para construir gráficas, tablas y organización de información, haciendo un uso apropiado de las fuentes bibliográficas y los derechos de autores.

Competencias Fundamentales: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo: Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud basada en los ideas y teorías de la biología.	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud basada en las ideas y teorías de la química.	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud basada en las ideas y teorías de la física.

Criterios de Evaluación

- Identificación efectiva de situaciones o acciones de riesgo para su salud o el medio ambiente o de desarrollo sostenible.
- Planificación y aplicación de acciones proactivas apropiadas que promuevan el cuidado de su salud, del medio ambiente y el desarrollo sostenible en su comunidad.
- Ejecución de acciones proactivas al estilo de vida saludable y en armonía con el ambiente.

Competencias Fundamentales: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo: Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde las ciencias e ingenierías.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la biología e ingenierías.	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la química e ingenierías.	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la física e ingenierías.

Criterios de Evaluación

- Identificación y aplicación de acciones efectivas en su proyecto de desarrollo personal y profesional.
- Identificación y valoración de profesiones y oficios afines a su vocación.
- Demostración apropiada de actitudes y valores que fortalecen su desarrollo personal y profesional.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Año

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	<p>Biología Humana: Célula. Genética. Evolución. Gestión de riesgo. Enfermedades por microorganismo. Enfermedades crónicas comunes. Salud preventiva. Ecología. Biogeología. Tecnología e ingeniería biológica.</p>	<p>Química y el cuerpo humano: Nutrición. Alimentación. Farmacología. Medicamentos y Enfermedades.</p>	<p>Física y el cuerpo: Instrumentación en Medicina para análisis. Física Médica. Accidentes. Deporte y la física.</p>
Desarrollo Sostenible	<p>Cambio Climático: Ciclo biológico, biodiversidad y dinámica de sistema. Ecosistema sostenible. Evolución.</p> <p>Comunidades sostenibles: Ecología. Recursos ambientales. Ecoturismo. Zonas protegidas. Clima, flora y fauna nacional. Gestión de riesgo ambiental y de fenómenos naturales. Fotosíntesis. Reciclaje. Producción responsable.</p> <p>Energía: Biomasa. Dinámica del flujo de Energía en ecosistema. Producción de energía a partir de sistema biológico sostenible.</p> <p>Suelo: Huertos. Sistemas y producción agrícola e industrial. Biotecnología. Deforestación. Minería. Agricultura y gestión del suelo.</p> <p>Agua: Agua potable. Tratamiento de agua. Agricultura y gestión del agua. Respiración.</p> <p>Aire y calidad ambiental: Ciclo de elementos en el aire vinculado a la vida.</p>	<p>Cambio Climático: Combustible. Reacciones Químicas. Geoquímica. Termodinámica.</p> <p>Comunidades sostenibles: Química de productos naturales. Desarrollo industrial. Organización de materia. Reciclaje. Producción responsable.</p> <p>Energía: Conservación de la masa y la energía. Energía sostenible por procesos químicos. Baterías. Gas. Energía por fuentes no renovable. Balance en las reacciones químicas. Termodinámica. Teoría atómica moderna. Química de los compuestos de carbono.</p> <p>Suelo: Geoquímica. Minería. Producción agrícola y fertilizante.</p> <p>Agua: Composición del agua. Contaminantes del agua potable. Proceso para potabilidad del agua. Sostenibilidad en el uso del agua. Minería y uso del agua. Fertilizante. Enlaces y estructuras químicas.</p> <p>Aire: Química del ambiente del aire. Combustión. Ciclo de elementos en el aire. Efecto invernadero.</p>	<p>Cambio Climático: Física y el clima. Física y fenómenos naturales.</p> <p>Comunidades sostenibles: Desarrollo industrial y tecnológico basado en principios físicos. Producción tecnológica responsable.</p> <p>Energía: Principio de conservación. Energía y calor. Electricidad. Producción de electricidad. Electricidad y Electromagnetismo</p> <p>Suelo: Elementos de geofísica</p> <p>Agua: Hidrodinámica. Fluidos. Física atmosférica y el clima.</p> <p>Aire: Física atmosférica y el clima.</p>

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Desarrollo Personal y Profesional	Actitudes desarrolladas en biología. Ética y bioética. Profesionales en el área de biología y disciplinas afines. Aporte científico y tecnológico de los biólogos. Trabajo de los biólogos y profesionales afines.	Actitudes desarrolladas en química. Ética y la química. Profesionales en el área de química y disciplinas afines. Aporte científico y tecnológico de los químicos. Trabajo de los químicos y profesionales afines.	Actitudes desarrolladas en física. Ética y la física. Profesionales en el área de física y disciplinas afines. Aporte científico y tecnológico de los físicos. Trabajo de los físicos y profesionales afines.
Alfabetización Imprescindible	Nociones imprescindibles y procesos científicos en biología e ingenierías. Alfabetización digital y tecnológica con aplicaciones en biología.	Nociones imprescindibles y procesos científicos en química e ingenierías. Alfabetización digital y tecnológica con aplicaciones en química	Nociones imprescindibles y procesos científicos en física e ingenierías. Alfabetización digital y tecnológica con aplicaciones en física.
Ciudadanía y Convivencia	Industria, innovación, ciudadanía, sociedad y desarrollo científico y tecnológico vinculado con la biología. Cuestionamiento ético vinculado con biología.	Industria, innovación, ciudadanía, sociedad y desarrollo científico y tecnológico vinculado con la química. Cuestionamiento ético vinculado con química.	Industria, innovación, ciudadanía, sociedad y desarrollo científico y tecnológico vinculado con la física. Cuestionamiento ético vinculado con física.

Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Competencias del Área en el Nivel Secundario para la Modalidad en Artes

Las Competencias Específicas del Área en el Nivel Secundario se complejizan según el abordaje del cuerpo disciplinar acorde con el nivel que configuran los problemas, fenómenos naturales y actitudes, en la búsqueda de explicación basada en la construcción y reconstrucción de conocimiento científico.

Los problemas, fenómenos naturales y actitudes responderán según el Año; para el 4to. Año, será en Biología y disciplinas afines; para el 5to. Año será en Química y disciplinas afines; para el 6to. Año será en Física y disciplinas afines. Serán tratadas de forma trasversal: las tecnologías e ingenierías, el medio ambiente y nuestro planeta Tierra, la salud y bienestar, la alfabetización científica, la vocación científica y docente, y la vinculación de ciencia y sociedad.

Mallas curriculares

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la biología que implica ideas, leyes, modelos y procesos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la biología.	
Resolución de Problemas	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la biología.	
Ética y Ciudadana	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la biología y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación.	
Científica y Tecnológica	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la biología y las ingenierías.	
Ambiental y de la Salud	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud basada en los ideas y teorías de la biología.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la biología e ingenierías.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Célula: <ul style="list-style-type: none"> • La célula • La célula • Membrana, citoplasma y núcleo. • Organelos celulares • Tejidos: estructura y funciones. • Pigmentos fotosintéticos. • Fotosíntesis y sus funciones. • Moléculas energéticas. 	<p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y explicación de la estructura de la célula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Células procariota y eucariota, vegetal y animal, su estructura y función de sus organelos. • Intercambio de sustancias a través de la membrana celular: difusión ósmosis y transporte activo. • Especialización celular: formación de tejidos, órganos y sistemas de órganos. • Trasplantes de órganos. <p>Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) de problemas en los que se involucran conceptos de energía asociadas a procesos celulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trifosfato de adenosina ATP. • Estructura de la mitocondria. • Tipos de respiración celular: aeróbica y anaeróbica, fermentación. • Ecuación del proceso respiratorio. • Factores necesarios para la fotosíntesis, estructura de los cloroplastos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas. • Disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. • Deleite en querer comprender los fenómenos y problemas científicos. • Honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de estos. • Realización de su trabajo y comunicación de los resultados acordes con la ética. • Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. • Criticidad en la búsqueda y análisis de la información. • Interés por incorporar en sus trabajos las TIC. • Respeto, interés, curiosidad por los aportes de científicos nacionales e internacionales. • Curiosidad, interés, perseverancia, objetividad en conocer la forma en que los organismos están organizados en base a células y sus funciones. • Interés, valoración, reconocimiento de especie, en documentales, libros, fotografías, videos, con características genéticas observables, transmitidas de una generación de organismos a la siguiente generación.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> Reacciones químicas: fase luminosa y fase oscura. Mitosis y meiosis, sus fases. Células madre. Formación de las células sexuales: espermatogénesis y ovogénesis. <p>Diseño y construcción de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Un microscopio casero para realizar observaciones sencillas de células vegetales. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto a la diversidad y opiniones individuales y colectivas, sin discriminar por razones de género, religión, cultura, lingüística, social, por discapacidad física, intelectual o cognitiva, y a las distintas fuentes de información asumiendo con criticidad los argumentos a problemas y situaciones científicas y tecnológicas. Valoración, propuestas de dialogo conjunto en acciones encaminadas a disminuir los efectos del cambio climático, y la contaminación ambiental en la biodiversidad a fin de mantener el equilibrio ecológico de la Tierra. Utilización responsable y ética de los dispositivos y recursos tecnológicos, experimentos, registrando y analizando las evidencias para dar explicación a problemas y situaciones de su entorno. Demostración, interés y responsabilidad en el cuidado de su salud individual y colectiva, así como medidas de prevención de enfermedades infectocontagiosas, de transmisión sexual y por diferentes vectores, reforzando su autoestima y su aceptación personal y de los demás. Actitud crítica y reflexiva por embarazo a temprana edad, uso de bebidas y sustancias controladas como forma de prevenir efectos sociales y económicos. Valoración y uso responsable de la tecnología y biotecnología para el desarrollo y bienestar de los seres vivos en sus diferentes renglones de aplicación. Interés y responsabilidad en acciones de higienización en su casa, en la escuela, en la comunidad y en los centros de refugios, antes, durante y después de los desastres naturales y daños causados por otros eventos.
<p>Genética</p> <ul style="list-style-type: none"> Herencia Segunda y tercera Ley de Mendel Teoría cromosómica de la herencia. Moléculas de ADN y ARN Código genético, replicación del ADN. Producción de proteínas Herencia en los humanos. Alelos múltiples, grupo sanguíneo. Enfermedades hereditarias. Herencia y medio ambiente. 	<p>Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) de problemas relacionados con la genética:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resultados de los experimentos de Mendel, segunda y tercera ley. Problemas de probabilidad, basado en las Leyes de Mendel, utilizando el Cuadro de Punnett, bibliografía científica, modelos, experimentos, informes, etc. Principios básicos de la genética. <p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y ejecución de investigación, registro y análisis de información, datos y evidencias, así como evaluación de problemas relacionados con la herencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cromosomas y genes. Ácido desoxirribonucleico ADN y el ácido ribonucleico ARN. Mutaciones en genes y cromosomas. Cromosomas ligados al sexo. Enfermedades hereditarias. Desórdenes genéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Actitud crítica y reflexiva por embarazo a temprana edad, uso de bebidas y sustancias controladas como forma de prevenir efectos sociales y económicos. Valoración y uso responsable de la tecnología y biotecnología para el desarrollo y bienestar de los seres vivos en sus diferentes renglones de aplicación. Interés y responsabilidad en acciones de higienización en su casa, en la escuela, en la comunidad y en los centros de refugios, antes, durante y después de los desastres naturales y daños causados por otros eventos.
<p>Origen de la vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> La atmósfera primitiva. Primeros organismos. Pruebas de la evolución (datación de fósiles). Teorías de la evolución. Adaptación, tipos. Eras y periodos geológicos. Teoría moderna de la evolución. 	<p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y ejecución de investigación, registro y análisis de información, datos y evidencias, así como evaluación de problemas relacionados con la evolución y sus teorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> La atmósfera primitiva, los primeros organismos. Argumentos de las pruebas evolutivas: anatomía, fisiología, embriología, bioquímicas comparadas. Evolución de las especies. Convergencias y divergencias. Teorías de Lamarck y Darwin. Selección natural, la adaptación: tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> Creatividad, responsabilidad, interés científico, colaboración sobre la protección y medidas de seguridad en las prácticas cotidiana de la vida.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Biología Humana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas reproductores masculino y femenino. • Estructura y función de los sistemas del cuerpo humano. • Enfermedades de los sistemas. 	<p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y explicación de conceptos relacionados con la biología humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura y función de los órganos reproductores en humanos. • Etapas de desarrollo de una nueva vida, desde la concepción hasta el nacimiento. • Cuidado que se requiere durante el embarazo en adolescentes, su responsabilidad como madre y padre. • Vida en pareja para la estabilidad emocional y educación de los hijos e hijas. • Diferentes métodos anticonceptivos. • Lactancia materna. • Sistema Esquelético • Estructura y función, tipos de huesos, su constitución, enfermedades más comunes y fracturas. • Sistema Muscular: tipos de músculos, funciones. • Sistema Digestivo: Digestión de los alimentos. Tipos de alimentos, función. • Metabolismo, tipos. • Papel de las enzimas en el proceso digestivo. • Sistema Circulatorio: estructura y función. • La sangre, su composición, función. • Circulación de los nutrientes. • Higiene de la circulación. • Sistema Respiratorio: Estructura y función, intercambio de gases en los pulmones. • Sistema Excretor: Estructura y función. • Formación de la orina. • Sistema Nervioso y el hormonal. • Estructura y función. • Impulso nervios. <p>Formulación de preguntas, búsqueda y registro de información y evidencias, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para el análisis, discusión y exposición sobre las enfermedades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfermedades hereditarias. • Enfermedades de transmisión sexual VIH y Sida. • Lesiones frecuentes en los músculos. • Enfermedades más comunes del sistema digestivo (úlceras, gastroenteritis, colitis, apendicitis, gastritis). • Enfermedades del Sistema Circulatorio: (hipertensión arterial, soplo, infarto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas. • Disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. • Deleite en querer comprender los fenómenos y problemas científicos. • Honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de estos. • Realización de su trabajo y comunicación de los resultados acordes con la ética. • Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. • Criticidad en la búsqueda y análisis de la información. • Interés por incorporar en sus trabajos las TIC. • Respeto, interés, curiosidad por los aportes de científicos nacionales e internacionales. • Curiosidad, interés, perseverancia, objetividad en conocer la forma en que los organismos están organizados en base a células y sus funciones. • Interés, valoración, reconocimiento de especie, en documentales, libros, fotografías, videos, con características genéticas observables, transmitidas de una generación de organismos a la siguiente generación. • Respeto a la diversidad y opiniones individuales y colectivas, sin discriminar por razones de género, religión, cultura, lingüística, social, por discapacidad física, intelectual o cognitiva, y a las distintas fuentes de información asumiendo con criticidad los argumentos a problemas y situaciones científicas y tecnológicas. • Valoración, propuestas de dialogo conjunto en acciones encaminadas a disminuir los efectos del cambio climático, y la contaminación ambiental en la biodiversidad a fin de mantener el equilibrio ecológico de la Tierra. • Utilización responsable y ética de los dispositivos y recursos tecnológicos, experimentos, registrando y analizando las evidencias para dar explicación a problemas y situaciones de su entorno.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> • Enfermedades más comunes (asma, neumonía, histoplasmosis, tuberculosis). • Enfermedades del sistema excretor: (cálculo, cistitis). Higiene del sistema excretor. • Enfermedades del sistema nervioso: meningitis. • Mecanismos para prevenir las enfermedades. • Anticuerpos y vacunas. • Tipos de inmunidad. • Memoria inmunitaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración, interés y responsabilidad en el cuidado de su salud individual y colectiva, así como medidas de prevención de enfermedades infectocontagiosas, de transmisión sexual y por diferentes vectores, reforzando su autoestima y su aceptación personal y de los demás. • Actitud crítica y reflexiva por embarazo a temprana edad, uso de bebidas y sustancias controladas como forma de prevenir efectos sociales y económicos. • Valoración y uso responsable de la tecnología y biotecnología para el desarrollo y bienestar de los seres vivos en sus diferentes renglones de aplicación.
<p>Ecología</p> <ul style="list-style-type: none"> • El ecosistema • Factores del ambiente. • Ciclo de la materia y el flujo de energía. • Relaciones entre especies. • Poblaciones y comunidades. • Los recursos naturales. • Contaminación, tipos. Zonas climáticas y biomas. • Cuidado e higiene personal. • Enfermedades causadas por agentes contaminantes. 	<p>Observación, planteamiento del problema e hipótesis, planificación y ejecución de experimentos, medición y registro de datos, diseño y construcción de modelos, utilización de instrumentos y recursos tecnológicos, simulaciones, análisis y utilización de distintas estrategias en la resolución de problemas relacionados con la ecología:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la ecología. • Componentes del ecosistema. • Poblaciones y comunidades. • Impacto de la estructura y crecimiento de las poblaciones humanas. • Interrelación entre los factores bióticos y abióticos. • Pirámide ecológica • Relaciones simbióticas • Virus, estructura y función. • Bacteria, Arqueo bacterias, protista, hongos, plantas, y animales (estructuras y funciones). • Recursos naturales: tipos de recursos y uso sostenible de los mismos. • Producción y distribución: alimentos, sostenibilidad de alimentos y seguridad alimentaria. • Principales contaminantes del ambiente, efectos, causas y consecuencias. • Los efectos del cambio climático en la biodiversidad y el equilibrio ecológico. • Estrategias y acciones personales y colectivas para reducir los efectos de la contaminación (reducir, reusar, reciclar). • Proyecto de investigación e innovación guiado: • En problemas ambientales, biotecnología o salud de impacto personal, comunitario, regional o global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interés y responsabilidad en acciones de higienización en su casa, en la escuela, en la comunidad y en los centros de refugios, antes, durante y después de los desastres naturales y daños causados por otros eventos. • Creatividad, responsabilidad, interés científico, colaboración sobre la protección y medidas de seguridad en las prácticas cotidiana de la vida.

Indicadores de Logro

- Interpreta de manera precisa el lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas básicas y procesos científicos de la biología, así como su contexto y su alcance, asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudo científico partiendo de problemáticas de ejes temáticos transversales.
 - Produce y comunica efectivamente a través de informes, ensayos, resúmenes, proyectos, resolución de problema, presentación oral, carteles e información científica relacionada con los fundamentos de la biología.
 - Utiliza símbolos, términos, modelos, gráficos, teorías, leyes y definiciones de la biología de forma adecuadas.
 - Utiliza estrategias efectivas en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones relacionadas con la biología apoyándose en la tecnología.
 - Aplica de forma adecuada los conceptos, principios ideas, modelos, teorías y leyes de la biología actual en problemas y fenómenos asociado a su salud y el medio ambiente, diseñando y aplicando estrategias en la búsqueda de soluciones tanto en términos cualitativos como cuantitativos.
 - Formula, analiza y evalúa pertinentemente las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos asociados con explicación en la biología, comprendiendo su alcance, el de los conceptos asociados a ella, así como de los modelos, principios, teoría y leyes.
 - Utiliza y evalúa diversas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos.
 - Formula, ejecuta y evalúa efectivamente experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismos para dar respuesta al problema o fenómeno biológico.
 - Construye, utiliza y evalúa apropiadamente objetos, herramientas, dispositivos y estructuras proponiendo mecanismos y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas vinculados a la biología.
 - Expone de manera efectiva mediante la producción oral o escrita como ensayo, basado en análisis crítico y comparativo de época abordando el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de la biología.
 - Argumenta de forma adecuada su posición sustentando con evidencias sobre conflictos en decisiones bioéticas.
 - Analiza apropiadamente la importancia del desarrollo científico y biotecnológico, y el impacto en nuestra sociedad de la biología y la medicina.
 - Planifica y ejecuta de manera efectiva investigaciones o prácticas experimentales realizando un análisis apropiado de datos y resultados basando sus argumentos con evidencias.
 - Utiliza de forma apropiada de materiales, medición, métodos y modelos, con su precisión y recolección de información para desarrollar una investigación.
 - Utiliza de manera adecuada los recursos tecnológicos para construir gráficas, tablas y organización de información, haciendo un uso apropiado de las referencia y fuentes bibliográficas y respetando los derechos de autor.
 - Identifica de manera correcta situaciones o acciones de riesgo para su salud, el medio ambiente o el desarrollo sostenible.
-
- Planifica acciones efectivas que promuevan el cuidado de su salud, del medio ambiente y a favor del desarrollo sostenible en su comunidad.
 - Aplica acciones proactivas apropiadas a un estilo de vida saludable y con el medio ambiente.
 - Identifica acciones efectivas en procura del desarrollo de su proyecto de desarrollo personal, académico y profesional.
 - Evalúa y valora pertinentemente profesiones y oficios afines a la biología.
 - Muestra actitudes y valores apropiados que fortalezca su desarrollo personal, académico y vocación profesional.

Mallas curriculares

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la química que implica ideas, leyes, modelos y procesos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la química.	
Resolución de Problemas	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la química.	
Ética y Ciudadana	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la química y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación.	
Científica y Tecnológica	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la química y las ingenierías.	
Ambiental y de la Salud	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud basada en los ideas y teorías de la química.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la química e ingenierías.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Teoría atómica moderna <ul style="list-style-type: none"> Niveles de energía. Subniveles de energía. Números cuánticos. Regla de Pauli Regla de Hund. Configuración electrónica. 	Observación, formulación de preguntas e hipótesis, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y explicación de la teoría atómica moderna: <ul style="list-style-type: none"> Construcción de modelos de átomos usando la teoría atómica moderna: Niveles de energía, orbitales, regla de Pauli, regla de Hund, configuración electrónica. Predicción del comportamiento químico de los elementos, a partir de su ubicación en la tabla periódica. Relaciona los experimentos concretos que permitieron descubrir las diferentes partículas subatómicas, dando cuenta de los avances de los modelos atómicos a lo largo de la historia y relacionando con el contexto de la época. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés y participación al comparar las diferentes ideas que tienen los grupos de trabajo. Desarrollo de sus actividades científicas en forma organizada y metódica. Manifestación de iniciativa al realizar actividades científicas. Utilización de lenguaje o términos científicos apropiados al comunicarse tanto oral como a través de informes o reportes. Entusiasmo al generar soluciones originales ante situaciones o problemas presentados. Demostración de responsabilidad en el desarrollo de sus trabajos.
Tabla periódica y propiedades de los elementos químicos <ul style="list-style-type: none"> Grupos y períodos. Propiedades periódicas de los elementos. No metales. Metales. Metaloides. Gases nobles. 	Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) de problemas en los que se involucran conceptos de tabla periódica y las propiedades de los elementos químicos: <ul style="list-style-type: none"> Conductividad eléctrica y conductividad térmica metales, no metales y semiconductores Propiedades, obtención, reacciones, aplicaciones y efectos en seres humanos y medio ambiente de: no metales (hidrógeno, oxígeno, nitrógeno, carbono, fósforo). Metales (plomo, mercurio, hierro, calcio, magnesio, zinc, cobre, galio); Metaloides (silicio, germanio, arsénico); gases nobles (helio, neón, argón). Relación entre las propiedades periódicas del átomo en la tabla periódica: Radio atómico, electronegatividad, afinidad electrónica, energía de ionización Bloques s, p, d, f y sus aplicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> Manifestación de solidaridad y comprensión al realizar trabajos junto a sus compañeros. Valoración de los aportes que la ciencia realiza en beneficio de la humanidad. Manifestación de curiosidad, creatividad y rigurosidad al realizar sus investigaciones científicas. Demostración de respeto y protección por el medio ambiente. Interés por mostrar una actitud de cambio siempre que la situación así lo requiera. Vinculación con entusiasmo de herramientas tecnológicas a sus actividades científicas.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Enlaces y estructuras químicas <ul style="list-style-type: none"> Resonancia. Estructura de Lewis. Regla del octeto. Fuerzas Intramoleculares e Intermoleculares 	Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) de problemas relacionados con la formación de enlaces químicos: <ul style="list-style-type: none"> Aplicación de la estructura de Lewis y regla del octeto a distintos compuestos químicos. Utilización de la información de la tabla periódica sobre el número atómico de los elementos, y las estructuras de Lewis para predecir el tipo y número de enlaces que se forman entre éstos. Dibuja distintas estructuras resonantes de compuestos químicos Modelación de las fuerzas intramoleculares: Enlaces iónico y covalente. Fuerzas intermoleculares: puente de hidrógeno, fuerzas de Van der Waals. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés y participación al comparar las diferentes ideas que tienen los grupos de trabajo. Desarrollo de sus actividades científicas en forma organizada y metódica. Manifestación de iniciativa al realizar actividades científicas. Utilización de lenguaje o términos científicos apropiados al comunicarse tanto oral como a través de informes o reportes. Entusiasmo al generar soluciones originales ante situaciones o problemas presentados. Demostración de responsabilidad en el desarrollo de sus trabajos. Manifestación de solidaridad y comprensión al realizar trabajos junto a sus compañeros.
Termodinámica <ul style="list-style-type: none"> Termoquímica. Entalpía. Energía libre Entropía. Leyes del estado gaseoso. 	Observación, formulación de preguntas e hipótesis, diseño y ejecución de investigación, registro y análisis de información, datos y evidencias, así como evaluación de problemas relacionados con la termodinámica y la energía involucrada en los cambios químicos y físicos: <ul style="list-style-type: none"> Reacciones exotérmicas y endotérmicas. Interpretación de los cambios en la entalpía y la energía libre de Gibbs durante una transformación física (cambio de estado) o una reacción química. Ecuación de estado de gases ideales y reales 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de los aportes que la ciencia realiza en beneficio de la humanidad. Manifestación de curiosidad, creatividad y rigurosidad al realizar sus investigaciones científicas. Demostración de respeto y protección por el medio ambiente. Interés por mostrar una actitud de cambio siempre que la situación así lo requiera.
Reacciones Químicas <ul style="list-style-type: none"> Estequiometría de una reacción. Cinética y equilibrio químico. 	Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) de problemas en los que están involucradas las reacciones químicas: <ul style="list-style-type: none"> Clasifica las reacciones de síntesis, descomposición, sustitución y doble sustitución. Estequiometría de la reacción: balanceo de reacciones químicas. Ley de conservación de la masa. Cálculo del reactivo limitante. Principio Le Casteller, factores que afectan el equilibrio Químico. Cinética, factores que afectan la cinética de la reacción. Importancia de la energía de activación en la rapidez de una reacción. Proyecto de investigación e innovación guiado: <ul style="list-style-type: none"> Presencia de catalizadores en una reacción. Aplicaciones industriales y de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Vinculación con entusiasmo de herramientas tecnológicas a sus actividades científicas. Interés y participación al comparar las diferentes ideas que tienen los grupos de trabajo. Desarrollo de sus actividades científicas en forma organizada y metódica. Manifestación de iniciativa al realizar actividades científicas. Utilización de lenguaje o términos científicos apropiados al comunicarse tanto oral como a través de informes o reportes. Entusiasmo al generar soluciones originales ante situaciones o problemas presentados. Demostración de responsabilidad en el desarrollo de sus trabajos. Manifestación de solidaridad y comprensión al realizar trabajos junto a sus compañeros.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Química de los compuestos de carbono</p> <ul style="list-style-type: none"> Orbitales moleculares. Hibridación: sp, sp² y sp³ Enlaces de los compuestos de carbono. Mecanismos de reacción en los grupos funcionales. 	<p>Observación, planificación y ejecución de investigaciones, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y modelos) para resolver problemas relacionados a los compuestos del carbono:</p> <ul style="list-style-type: none"> Química de los compuestos de carbono Hibridación: sp, sp² y sp³. Orbitales moleculares. Enlace σ (sigma) y π (pi) y su relación con la formación de enlaces sencillos, dobles y triples. <p>Proyecto de investigación e innovación guiado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indagación sobre diversidad y propiedades de los compuestos de carbono. Aplicaciones industriales y de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de los aportes que la ciencia realiza en beneficio de la humanidad. Manifestación de curiosidad, creatividad y rigurosidad al realizar sus investigaciones científicas. Demostración de respeto y protección por el medio ambiente. Interés por mostrar una actitud de cambio siempre que la situación así lo requiera. Vinculación con entusiasmo de herramientas tecnológicas a sus actividades científicas.
<p>Biomoléculas y bioquímica</p> <ul style="list-style-type: none"> Lípidos. Carbohidratos. Proteínas Ácidos nucleicos (ADN y ARN) Enzimas. Rutas metabólicas. 	<p>Observación, planificación y ejecución de investigaciones, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y modelos) para resolver problemas relacionados a las biomoléculas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de lípidos, carbohidratos y proteínas. Modelización de ácidos nucleicos (ADN y ARN). Aplicaciones biológicas de Enzimas. Inhibidores enzimáticos <p>Proyecto de investigación e innovación guiado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indagación sobre algunos procesos metabólicos en el cuerpo humano y la relación entre la química y la biología. 	
<p>Geoquímica y astroquímica</p> <ul style="list-style-type: none"> Composición de las capas de la tierra. Minerales y rocas. Origen de los elementos. Composición química de los planetas y estrellas. 	<p>Observación, planificación y ejecución de investigaciones, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y modelos) para resolver problemas relacionados con principios de geoquímica y astroquímica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Composición de las capas de la tierra. Minerales y rocas Datación de rocas y fósiles utilizando isótopos del carbono. Indagación sobre gases de efecto invernadero (GEI). Indagación sobre Contaminación (lixiviación aguas subterráneas). Yacimientos de hidrocarburos rigen de los elementos. Indagación sobre reacciones nucleares. Medicina nuclear. Composición química de los planetas y otros cuerpos. 	

Indicadores de Logro

- Interpreta de manera precisa el lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas básicas y procesos científicos de la química, así como su contexto y su alcance, asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudo científico partiendo de problemáticas de ejes temáticos transversales.
- Produce y comunica efectivamente a través de informes, ensayos, resúmenes, proyectos, resolución de problema, presentación oral, carteles e información científica relacionada con los fundamentos de la química.
- Utiliza símbolos, términos, modelos, gráficos, teorías, leyes y definiciones de la química de forma adecuadas.
- Utiliza estrategias efectivas en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones relacionadas con la química apoyándose en la tecnología.
- Aplica de forma adecuada los conceptos, principios ideas, modelos, teorías y leyes de la química actual en problemas y fenómenos asociado a su salud y el medio ambiente, diseñando y aplicando estrategias en la búsqueda de soluciones tanto en términos cualitativos como cuantitativos.
- Formula, analiza y evalúa pertinentemente las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos asociados con explicación en la química, comprendiendo su alcance, el de los conceptos asociados a ella, así como de los modelos, principios, teoría y leyes.
- Utiliza y evalúa diversas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos.
- Formula, ejecuta y evalúa efectivamente experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismos para dar respuesta al problema o fenómeno químico.
- Construye, utiliza y evalúa de forma apropiada objetos, herramientas, dispositivos y estructuras proponiendo mecanismos y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas vinculados a la química.
- Expone de manera efectiva mediante la producción oral o escrita como ensayo, basado en análisis crítico y comparativo de época abordando el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de la química.
- Argumenta de forma adecuada su posición sustentando con evidencias sobre conflictos en decisiones éticas de la química y la ingeniería.
- Analiza de manera apropiada la importancia del desarrollo científico y tecnológico, y el impacto en nuestra sociedad de la química.
- Planifica y ejecuta de manera efectiva investigaciones o prácticas experimentales realizando un análisis apropiado de datos y resultados basando sus argumentos con evidencias.
- Utiliza de forma apropiada de materiales, medición, métodos y modelos, con su precisión y recolección de información para desarrollar una investigación.
- Utiliza de manera adecuada los recursos tecnológicos para construir gráficas, tablas y organización de información, haciendo un uso apropiado de las referencia y fuentes bibliográficas y respetando los derechos de autor.
- Identifica de manera correcta situaciones o acciones de riesgo para su salud, el medio ambiente o el desarrollo sostenible.
- Planifica acciones efectivas que promuevan el cuidado de su salud, del medio ambiente y a favor del desarrollo sostenible en su comunidad.
- Aplica acciones proactivas apropiadas a un estilo de vida saludable y con el medio ambiente.
- Identifica acciones efectivas en procura del desarrollo de su proyecto de desarrollo personal, académico y profesional.
- Evalúa y valora pertinentemente profesiones y oficios afines a la química.
- Muestra actitudes y valores apropiados que fortalezca su desarrollo personal, académico y vocación profesional.

Mallas curriculares

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Se comunica utilizando el lenguaje científico y tecnológico fundamental de la física que implica ideas, leyes, modelos y procesos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Ofrece explicaciones y estrategias científicas y tecnológicas a problemas y fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la física.	
Resolución de Problemas	Aplica diversos procedimientos científicos y tecnológicos para solucionar problemas o dar respuestas a fenómenos naturales relacionados con ideas fundamentales de la física.	
Ética y Ciudadana	Analiza críticamente la naturaleza y filosofía de la física y las tecnologías, sus aportes, alcance del desarrollo tecnológico en nuestra sociedad y la ética en la investigación	
Científica y Tecnológica	Se cuestiona e identifica problemas y situaciones y construye una explicación utilizando conceptos, modelos, leyes, teorías y procesos fundamentales de la física y las ingenierías.	
Ambiental y de la Salud	Asume y actúa con responsabilidad crítica y autónoma para un desarrollo sostenible, cuidado ambiental y su salud basada en las ideas y teorías de la física.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Gestiona actitudes intelectuales, emocionales y conductuales proactivas al desarrollo de su proyección personal y profesional desde la física e ingenierías.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
Movimiento y fuerzas <ul style="list-style-type: none"> Movimiento en 2D. Leyes de Newton sobre el movimiento de traslación. Ley de gravitación y fuerzas variables. Elementos de geofísica: Gravedad, mareas terrestres. Forma de la tierra. Cantidad de movimiento Lineal. Leyes de Newton sobre el movimiento de rotacional. Movimiento rotacional. Cantidad de movimiento angular. 	Observación, formulación de preguntas e hipótesis, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y explicación de conceptos relacionados con el movimiento y las fuerzas: <ul style="list-style-type: none"> Construcción e interpretación de gráficos para el movimiento a partir de experimentos. Proyectil y movimiento circular. Relación entre masa, aceleración y fuerza. Leyes de Newton: construcción de sistemas en marcos de referencia inercial, aplicaciones y estrategias para la solución de problemas. Fuerzas de fricción, fuerza de gravedad, fuerza normal, tensión, fuerza neta, fuerza aplicada, fuerzas externas e internas. Ley de gravitación universal. Ley de Hooke y aplicaciones. Proyecto de investigación e innovación guiado: <ul style="list-style-type: none"> Sobre las leyes de Newton. 	<ul style="list-style-type: none"> Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas. Disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. Disposición en querer comprender los fenómenos y problemas científicos. Demostración de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de estos. Realización responsable de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética. Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. Demostración de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. Interés por incorporar en sus trabajos las TIC. Demostración de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. Demostración de interés en solución de problemas ambientales. Valoración de los aportes de la ciencia en la sociedad. Demostración de curiosidad y perseverancia por aprender a aprender física. Interés por conocer los avances en la física moderna.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Conservación de la energía y de la cantidad de momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Variación de energía y trabajo. Diferentes tipos de energía. Conservación de la energía. Conservación de las cantidades de movimiento. 	<p>Formulación de preguntas, búsqueda y registro de información y evidencias, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para el análisis, discusión y exposición sobre la conservación de la energía y cantidad de movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre la variación de energía y trabajo. Energía: Diferentes tipos (cinética de traslación y rotación, diferentes tipos de energía potencial) su transformación y aplicaciones. Cantidad de movimiento lineal y variación de la cantidad de movimiento. Principios de conservación: energía y cantidad de movimiento lineal y angular. Choques: elásticos e inelásticos. Eficiencia energética y aplicaciones en la industria, deportes, salud, ingeniería, agricultura. <p>Proyecto de investigación e innovación guiado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proyectos de indagación sobre la conservación de la energía y de la cantidad de movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas. Disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. Disposición en querer comprender los fenómenos y problemas científicos. Demostración de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de estos. Realización responsable de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética. Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. Demostración de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. Interés por incorporar en sus trabajos las TIC. Demostración de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. Demostración de interés en solución de problemas ambientales. Valoración de los aportes de la ciencia en la sociedad. Demostración de curiosidad y perseverancia por aprender a aprender física. Interés por conocer los avances en la física moderna.
<p>Fluidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Presión y densidad. Principios en fluido. Tensión superficial. <p>Calor y termodinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> Temperatura, calor y dilatación. Transferencia de calor. Leyes de la Termodinámica. 	<p>Observación, planificación y ejecución de experimentos, registro y análisis (gráficas, datos e informaciones), utilización de recursos (instrumentos, dispositivos y reactivos), simulaciones utilizando recursos tecnológicos e ingeniería, resolución y evaluación (procesos, instrumentos y estrategias apropiadas) de problemas en los que están involucrados los fluidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Indagación de la densidad relación entre presión, fuerza y presión en los fluidos. Principios de Pascal, Arquímedes, Continuidad, Bernoulli y sus aplicaciones en medicinas, aviación y otras. Movimiento de diferentes contaminantes en el subsuelo y el efecto de su densidad en su transportación en las aguas subterráneas. <p>Formulación de preguntas, búsqueda y registro de información y evidencias, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para el análisis, discusión y exposición sobre la conservación de la energía y cantidad de movimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre temperatura y calor. Ley cero de la termodinámica. Relación entre energía y calor. Dilatación de sólidos, líquidos y gases. Energía interna. Relación entre movimiento de los átomos y moléculas con la temperatura. Entropía. Mecanismo de transporte de calor en el interior de la tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> Demostración de interés en solución de problemas ambientales. Valoración de los aportes de la ciencia en la sociedad. Demostración de curiosidad y perseverancia por aprender a aprender física. Interés por conocer los avances en la física moderna.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p>Proyecto de investigación e innovación guiado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones: máquina de vapor, motores de combustión interna y energías alternas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de curiosidad, imaginación, creatividad, originalidad, objetividad y perseverancia en las resoluciones de problemas. • Disposición para el trabajo en equipo y la colaboración, así como iniciativa y autonomía en la búsqueda de soluciones. • Disposición en querer comprender los fenómenos y problemas científicos. • Demostración de honestidad y objetividad en la resolución de problemas, recolección de datos y validación de estos. • Realización responsable de su trabajo y comunica los resultados acordes con la ética. • Respeto a las ideas, creencias, individualidad y diferencias de los demás. • Demostración de criticidad en la búsqueda y análisis de la información. • Interés por incorporar en sus trabajos las TIC. • Demostración de respeto por el medioambiente y el uso sostenible de los recursos disponibles. • Demostración de interés en solución de problemas ambientales. • Valoración de los aportes de la ciencia en la sociedad. • Demostración de curiosidad y perseverancia por aprender a aprender física. • Interés por conocer los avances en la física moderna.
<p>Ondas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vibraciones y sus propiedades. Ondas y sus propiedades. • Ondas mecánicas. • Ondas electromagnéticas. • Elementos de geofísica: Onda sísmica. Terremotos. Métodos de refracción y reflexión sísmica. 	<p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y explicación de conceptos relacionados con ondas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento armónico simple: relación entre fuerza, velocidad y aceleración. • Relación entre frecuencia, longitud de onda y velocidad de la onda. • Resonancia y frecuencia. • Ondas y sus propiedades: propagación, efecto Doppler, absorción, reflexión, refracción, interferencia, difracción, polarización y dispersión. • Ondas electromagnéticas y su espectro. • Uso de las ondas sísmicas para determinar la composición del interior de la Tierra. • Aplicaciones de las ondas en ciencias de la Tierra, la salud e ingeniería. • Proyectos de indagación aplicando las propiedades de Onda. 	
<p>Electricidad y magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Electroestática. Corriente eléctrica. • Circuitos y los principios de la conservación. • Magnetismo. • Inducción electromagnética. • Elementos de geofísica: Magnetismo terrestre y efectos magnéticos. • Propiedades eléctricas de las rocas. 	<p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y explicación de conceptos relacionados con la electricidad y el magnetismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Electroestática: Ley de Coulomb y campo eléctrico, conductores y dieléctricos, carga por inducción y polarización, potencial eléctrico, condensadores. • Electricidad: corriente, resistencia, Ley de Ohm, potencia eléctrica, fuerza electromotriz, circuitos eléctricos, resistencias en serie y paralelo, sus aplicaciones. • Magnetismo: Campo magnético, fuerza magnética, campo magnético generado por corriente, bobinas, fuerza del campo magnético sobre corriente, Ley de Faraday, ley de Lenz, Fem Inducida, generadores y motores eléctricos, corriente alterna <p>Proyecto de investigación e innovación guiado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre propiedades eléctricas de las rocas. • Indagación en electromagnetismo y sus aplicaciones. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Nociones de Física moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinemática relativista. Momento y energía relativista. • Cuantización e incertidumbre. Radioactividad. • Fisión y fusión. • Elementos de geofísica: minerales radiactivos. 	<p>Observación, formulación de preguntas e hipótesis, registro de evidencias, diseño y construcción de modelos, simulación, discusión, evaluación; utilización de recursos (instrumentos, materiales, reactivos y dispositivos tecnológicos) para la medición, análisis y explicación de conceptos relacionados con la física moderna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuantización e incertidumbre: Las partes que componen el átomo. Modelos atómicos. Cuantización de la energía. Absorción y emisión. • Incertidumbre. • Relatividad: cinemática relativista, momento y energía relativista, Efecto fotoeléctrico. • Física Nuclear: Radiación ionizante y no ionizante. Isótopos y sus aplicaciones. Radioactividad y sus aplicaciones en salud, industria y agricultura. Reacciones nucleares. Generación energética: fisión y fusión. 	

Indicadores de Logro

- Interpreta de manera precisa el lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas básicas y procesos científicos de la física, así como su contexto y su alcance, asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudo científico partiendo de problemáticas de ejes temáticos transversales.
- Produce y comunica efectivamente a través de informes, ensayo, resúmenes, proyectos, resolución de problema, presentación oral, carteles e información científica relacionada con los fundamentos de la física.
- Utiliza símbolos, términos, modelos, gráficos, teorías, leyes y definiciones de la física de forma adecuadas.
- Utiliza estrategias efectivas en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones relacionadas con la física apoyándose en la tecnología.
- Aplica de forma adecuada los conceptos, principios ideas, modelos, teorías y leyes de la física actual en problemas y fenómenos asociado a su salud y el medio ambiente, diseñando y aplicando estrategias en la búsqueda de soluciones tanto en términos cualitativos como cuantitativos.
- Formula, analiza y evalúa pertinentemente las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos asociados con explicación en la física, comprendiendo su alcance, el de los conceptos asociados a ella, así como de los modelos, principios, teoría y leyes.
- Utiliza y evalúa diversas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos.
- Formula, ejecuta y evalúa efectivamente experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismos para dar respuesta al problema o fenómeno físico.
- Construye, utiliza y evalúa de forma apropiada objetos, herramientas, dispositivos y estructuras proponiendo mecanismos y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas vinculados a la física.
- Expone de manera efectiva mediante la producción oral o escrita como ensayo, basado en análisis crítico y comparativo de época abordando el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de la física.
- Argumenta de forma adecuada su posición sustentando con evidencias sobre conflictos en decisiones éticas de la física y la ingeniería.

Indicadores de Logro

- Analiza apropiadamente la importancia del desarrollo científico y tecnológico, y el impacto en nuestra sociedad de la física y la ingeniería.
- Planifica y ejecuta de manera efectiva investigaciones o prácticas experimentales realizando un análisis apropiado de datos y resultados basando sus argumentos con evidencias.
- Utiliza de forma apropiada de materiales, medición, métodos y modelos, con su precisión y recolección de información para desarrollar una investigación.
- Utiliza de manera adecuada los recursos tecnológicos para construir gráficas, tablas y organización de información, haciendo un uso apropiado de las referencias y fuentes bibliográficas y respetando los derechos de autor.
- Identifica de manera correcta situaciones o acciones de riesgo para su salud, el medio ambiente o el desarrollo sostenible.
- Planifica acciones efectivas que promuevan el cuidado de su salud, del medio ambiente y a favor del desarrollo sostenible en su comunidad.
- Aplica acciones proactivas apropiadas a un estilo de vida saludable y con el medio ambiente.
- Identifica acciones efectivas en procura del desarrollo de su proyecto de desarrollo personal, académico y profesional.
- Evalúa y valora pertinentemente profesiones y oficios afines a la física.
- Muestra actitudes y valores apropiados que fortalezca su desarrollo personal, académico y vocación profesional.

Segundo Ciclo

EDUCACIÓN FÍSICA

Contextualización del Área Educación Física en el Nivel Secundario Modalidad en Artes

Definición del Área

La Educación Física constituye un conjunto de modos de realizar actividades físicas y recreativas dirigidas a un fin educativo, en este sentido es parte del proceso formativo de los estudiantes. Se encamina al desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del educando, atiende a la formación y mejoramiento de las habilidades motrices, a la adquisición y al desarrollo de nuevas destrezas. El desarrollo y el mejoramiento físico, como parte de la formación multilateral de la personalidad, abarca las influencias internas, biológicas, externas y sociales.

En la fundamentación teórica que sirve como sustento al Currículo dominicano vigente se establece que la Educación Física “Fomenta en el educando el desarrollo de las capacidades cognitivas y físicas a través de estrategias variadas. Coadyuva también a fortalecer los rasgos volitivos de la personalidad, produciendo una interacción sociocultural basada en el respeto a las normas establecidas en interés de consolidar las relaciones con los demás” y luego establece que “la Educación Física actúa sobre el cuerpo, la mente y el espíritu, se ocupa del ser humano en su integralidad” (Fundamentos del Currículo Tomo II, SEE). Por ello, para alcanzar sus objetivos incluye actividades gimnásticas, deportivas y recreativas, de acuerdo las características y necesidades de los sujetos involucrados en los procesos educativos.

En el documento Naturaleza de las Áreas del Currículo para la Educación Preuniversitaria dominicana se establece que la “Educación Física profundiza en el conocimiento de la conducta motriz como forma de comprender el comportamiento humano, desarrollar destrezas y habilidades que perfeccionen y aumenten la capacidad de movimiento y de asumir actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y el movimiento” (p. 91).

En la educación de la modalidad en artes la educación física asume una importancia capital pues debe contribuir a la formación de individuos capaces de incorporar estilos de vida activo y saludable durante su jornada laboral y fuera de ella. Además, apoya la eficientización del desempeño motor en acciones motrices de su vida cotidiana, así como aquella vinculadas a sus tareas especializadas que le son demandada en su especialidad laboral. Para ello combinará sus habilidades y capacidades motrices con habilidades blandas y habilidades técnicas.

Propósitos del Área

Al finalizar este nivel el estudiantado tendrá la capacidad de resolver problemas motrices de forma creativa e innovadora, así como al fortalecimiento del pensamiento lógico, analítico y reflexivo. Para ello toma como laboratorio las situaciones de juego desde escenarios técnicos y tácticos de los deportes implicados. El creciente interés por la práctica deportiva y las actividades físicas en la naturaleza en esta etapa favorece sus habilidades para incorporar el uso eficiente de la tecnología en la resolución de problemas cotidianos y la utilización de sus capacidades físicas en la construcción su proyecto de vida y en su autorregulación en la toma decisiones ante los desafíos personales, familiares y sociales. Las acciones motrices y la práctica deportiva se constituyen en el medio por excelencia para la socialización e interacción con sus pares y para la promoción de valores éticos y ciudadanos.

Entre los propósitos principales de la Educación Física en el nivel secundario modalidad en Artes, se encuentran:

- Consolidar los hábitos para una vida activa y saludable, antes, durante y después de la jornada laboral para el bienestar la calidad de vida.
- Propiciar un mayor dominio de sus capacidades, destrezas y conductas motrices basados en las habilidades naturales de la persona, en combinación con habilidades blandas y técnico laborales.
- Brindar goce, diversión e interacción y convivencia social desde la acción motriz.

- Formar en valores y ciudadanía a través de acciones motrices, recreativas, deportivas y especializadas de diversa naturaleza.

Campos del Conocimiento del Área

La Educación Física como disciplina pedagógica se ocupa de la educación del cuerpo y en ese sentido cuenta con saberes propios que la identifican con implicaciones más allá de lo pedagógico.

El Área de Educación Física se nutre de los campos del conocimiento de la Biología, Anatomía, Bioquímica, Fisiología, Biomecánica, Primeros Auxilios y Psicología, los cuales sustentan las conceptualizaciones, prácticas y actitudes que redundarán en una eficaz educación en esta Área, sobre todo porque a través de esta se persigue desarrollar las Competencias Fundamentales planteadas en el Currículo. En adición a estos campos del conocimiento, en los últimos años resultan significativos los aportes de las Neurociencias.

El Deporte Escolar en el nivel secundario modalidad en Artes

En el nivel secundario se inicia el abordaje específico del deporte con fines educativos. Durante el segundo ciclo del nivel primario se realiza una aproximación a los deportes, pero con carácter recreativo y predeportivo. En el nivel secundario las disciplinas deportivas incluidas en el presente diseño curricular constituyen uno de los medios a través de los cuales la educación física escolar alcanza sus propósitos formativos.

El tratamiento pedagógico del deporte en el desarrollo de la educación física no persigue la detección y el desarrollo del talento deportivo. Más bien pretende contribuir con la formación integral del ser humano y alcanzar dominio y eficacia motora, así como interacción, convivencia y cohesión social y por supuesto, salud. El deporte como actividad compleja y social permite consolidar y poner en evidencia capacidades físicas y destrezas motoras, así como habilidades socioemocionales, las cuales pueden alcanzar altos niveles de eficacia en situaciones de juego, en las cuales median la mecánica, la técnica y la táctica deportivas.

El diseño curricular responde a lo establecido en la Constitución de la República Dominicana, la cual establece en su artículo 65 que "El Estado asume el deporte y la recreación como política pública de educación y salud y garantiza la educación física y el deporte escolar en todos los niveles del sistema educativo". Dadas las características fisiológicas, biológicas y de maduración el deporte escolar como tal se inicia formalmente en el nivel secundario.

El planteo de las disciplinas deportivas específicas incluidas en el presente diseño curricular del nivel secundario obedece a una secuencia de trabajo que empieza en los primeros años de escolaridad y concluye al egreso de la educación preuniversitaria. Dicha secuencia y sus énfasis se resumen en el siguiente gráfico:



Un aspecto para destacar en el abordaje del deporte escolar en el nivel secundario lo constituye la formación en valores y ciudadanía. El deporte es una herramienta efectiva en la construcción de ciudadanos activos, saludables y responsables, capaces de apegarse al juego limpio (fair play), a las reglas del juego y al trabajo en equipo, en el marco del respeto, la empatía y la inclusión, entre otros valores y habilidades socio emocionales relevantes.

En la preparación para el mundo laboral, el deporte escolar modela un estilo de vida que contribuye significativamente a reducir los niveles de ansiedad y estrés que se acumulan como resultado de las actividades rutinarias y los altos niveles de compromiso y esfuerzo físico y mental. La práctica deportiva en el marco de la escuela genera hábitos que favorecen la incorporación de estos durante el resto de la vida de las personas

Para garantizar la equidad y la inclusión en el desarrollo del deporte escolar, el diseño curricular contiene variantes de los deportes curriculares y optativos a partir de las necesidades de los estudiantes y de las experiencias y tradición en el sistema educativo dominicano. Eso incluye modalidades adaptadas de algunas de estas disciplinas deportivas. Los deportes según nivel, ciclos y grados se describen a continuación:

DISCIPLINAS DEPORTIVAS	SEGUNDO CICLO		
	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
Deportes regulares	Baloncesto	Atletismo	Voleibol
	Gimnasia	Béisbol/Sóftbol	Fútbol
	Ajedrez	Ajedrez	Ajedrez
Deportes regulares adaptados	Baloncesto adaptado	Atletismo adaptado	Voleibol adaptado
			Fútbol adaptado
Deportes optativos	Balonmano	Judo	Tenis de mesa
Deportes optativos adaptados	Balonmano adaptado	Judo Adaptado	Tenis de mesa adaptado

Contextualización del Área de Educación Física en el Segundo Ciclo de la educación secundaria modalidad en artes

En este Ciclo se pretende que el estudiantado proyecte y asuma una actitud responsable, de respeto por ellos mismos, por los demás, así como por su entorno natural y social al desarrollar sus actividades, intercambios y competencias bajo los principios del juego limpio. Se inicia la formación deportiva a través del juego reglado y con sesiones de entrenamiento que respeten los procesos evolutivos de los adolescentes. En esta etapa es importante tener control sobre las cargas físicas aplicadas en las clases, dosificando el entrenamiento de acuerdo con la edad biológica, las fases sensibles para el desarrollo de las capacidades físicas y las posibilidades de cada uno/una.

La especialización motriz en este ciclo apunta a contribuir con más énfasis al desempeño de tareas de la vida cotidiana, incluidas las tareas laborales y profesionales, Al finalizar este ciclo el estudiante deberá ser capaz de realizar tareas motrices con eficiencia y eficacia en función de la naturaleza de la actividad, en combinación con habilidades técnicas y habilidades blandas.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Reconoce sus posibilidades de movimiento teniendo conciencia de su propio cuerpo, con el objeto de expresar estados de ánimo, emociones e ideas.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Comunica su estado de ánimo y emociones a partir de la noción de su esquema corporal, a los fines de mostrar la conciencia de su propio cuerpo.	Utiliza sus posibilidades de movimiento en su acción motriz, a fin de expresar su estado de ánimo, emociones y sentimientos.	Emplea su conocimiento amplio de su esquema corporal, para comunicar ideas y emociones en relaciones temporal-espacial en diversos entornos.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación de sus estados de ánimo y emociones, a través de la conciencia de su propio cuerpo. • Uso de sus posibilidades de movimiento en la expresión de su estado de ánimo, emociones y sentimientos. • Expresión de ideas y emociones en relaciones temporal-espaciales en diversos entornos. 		

Competencias Fundamentales: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico		
Competencia Específica del Ciclo. Realiza de forma creativa e innovadora su acción motriz, como resultante de su percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales y temporales en diversos entornos, a partir de la noción de su esquema corporal.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Realiza cambios sencillos en su acción motriz, a partir de su percepción y apreciación de variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales en diversos entornos.	Utiliza su percepción y apreciación de la variación de patrones y relaciones temporales en diversos entornos, con el fin de crear cambios en su acción motriz a partir de la noción de su esquema corporal.	Emprende la creación de acciones motrices innovadoras a partir de la noción de su esquema corporal, como resultante de la variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones temporal-espacial en diversos entornos.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Realización de cambios sencillos en su acción motriz, a partir de la variación de patrones. • Creación de cambios en sus actividades motrices a partir de la noción de su esquema corporal en base a una relación temporal-espacial creativa. • Emprendimiento creativo de nuevas acciones motrices a partir de la valoración de patrones y relaciones temporales vinculadas con el movimiento corporal en situaciones cambiantes. 		

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas		
Competencias Específicas del Ciclo. Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas en situaciones táctico-estratégicas, con el propósito de fortalecer las habilidades y destrezas técnicas, alcanzando la eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
-Relaciona las reglas y los elementos técnicos deportivos con situaciones de la vida cotidiana, a fin de alcanzar los niveles adecuados de eficacia motora progresiva.	Implementa sus conocimientos técnicos adquiridos en situaciones táctico-estratégicas durante la realización de juegos y deportes, para facilitar el buen desempeño de prácticas Físicas variadas.	Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas en situaciones táctico-estratégicas, a los fines de fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño de la práctica deportiva en situaciones de la vida cotidiana.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Alcance de eficacia motora progresiva en situaciones de juego, relacionando sus aprendizajes con la vida cotidiana. • Fortalecimiento del desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño de prácticas Físicas variadas. • Aplicación de las reglas y los elementos técnicos adquiridos en situaciones táctico-estratégicas durante la realización de juegos y deportes. 		

Competencias Fundamentales Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Establece relaciones de cooperación y/u oposición basándose en las reglas de juego, con el propósito de favorecer el trabajo en equipo y el disfrute de las actividades Físicas, interactuando adecuadamente con sus compañeros, respetando las diferencias individuales.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Realiza acciones motrices específicas colectivas, estableciendo relaciones de cooperación y/u oposición, a fin de favorecer el disfrute de las actividades físicas en el grupo, mediante el respeto a las diferencias individuales.	Realiza acciones motrices diversas con el grupo respetando las reglas del juego, con el objeto de establecer relaciones de cooperación y/u oposición, teniendo las diferencias individuales para el disfrute de las actividades físicas.	Reconstruye reglas de juego en actividades motrices diversas junto con sus compañeros relaciones de cooperación y/u oposición e interactuando adecuadamente, con el fin de fortalecer el trabajo en equipo valorando las diferencias individuales.

Criterios de Evaluación

- Interacción con sus compañeros y compañeras, estableciendo relaciones de cooperación y/u oposición teniendo en cuenta el respeto a las reglas del juego y las diferencias individuales.
- Disfrute y bienestar mediante el respeto a las reglas en la realización de actividades motrices y el trabajo en equipo.
- Reconstrucción y aplicación de reglas del juego en actividades motrices diversas, en relación con las diferencias individuales propias y de sus compañeros.

Competencias Fundamentales: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Domina su esquema corporal en la realización de diversas actividades motrices, a partir de un análisis de las normativas, las técnicas, los implementos y las condiciones del espacio que le rodea, utilizando la tecnología adecuada.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Propone algunas variantes en la normativa y organización del juego, a partir del conocimiento básico de las técnicas, condiciones del terreno y los implementos a utilizar, con el uso de herramientas tecnológicas.	Ejecuta los cambios necesarios en la aplicación de la normativa, técnicas e implementos que utiliza en las actividades de juego, a partir del reconocimiento de las características y condiciones del terreno donde se realiza y del uso de las herramientas adecuadas.	Domina su esquema corporal en la realización de diversas actividades motrices deportivas, como resultado del análisis de las normas técnicas, los implementos y condiciones del espacio donde se lleva a cabo, con el uso de los medios digitales y dispositivos tecnológicos idóneos.

Criterios de Evaluación

- Presentación de algunas variantes en la normativa y organización del juego, partiendo del conocimiento de sus características.
- Introducción de cambios necesarios en la aplicación de la normativa, técnicas e implementos que se utilizan en actividades de juego.
- Dominio corporal en la realización de actividades motrices a partir del análisis de las características y condiciones del espacio que le rodea.

Competencias Fundamentales: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Valora sus cambios físicos que favorecen el dominio de su cuerpo y la eficiencia motora, identificando los elementos esenciales de una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea; con el fin de adoptar un estilo de vida activo para mantener la salud de las personas y mejorar el medio ambiente.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Interpreta los cambios físicos que le permiten el reconocimiento corporal y su eficiencia motora con la introducción de secuencias de movimientos, en una relación armónica saludable con su cuerpo y el entorno que le rodea.	Valora los cambios físicos de su cuerpo e introduce acciones complejas para elevar la calidad en su eficiencia motora, adoptando un estilo de vida saludable en consonancia con el cuidado del medioambiente.	Domina los cambios que percibe en su cuerpo que le permiten el incremento en su actividad motora y realizar acciones complejas, a fin de desarrollar una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con las demás personas.

Criterios de Evaluación

- Percepción, interpretación y valoración de sus cambios físicos, lo cual le permite el dominio corporal y
- Alcance de eficiencia motora en una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con los demás.
- Identificación de elementos esenciales que le permiten adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud.

Competencias Fundamentales: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencias Específicas del Ciclo. Reconoce las fortalezas, talentos, limitaciones y potencialidades corporales y motrices propias y las de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana), desarrolladas en un ambiente de respeto y responsabilidad, a los fines de alcanzar el bienestar propio y colectivo.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Reconoce sus limitaciones y potencialidades corporales y motrices en diversas situaciones físicas, mostrando motivación y disponibilidad para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.	Utiliza sus habilidades motrices y capacidades corporales y motrices en el logro de metas y en la realización actividades complejas y secuenciadas, mostrando satisfacción y bienestar en actividades colaborativas de juego.	Aplica sus fortalezas, talentos, limitaciones y potencialidades corporales y motrices propias y las de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana), mostrando motivación y disponibilidad corporal para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.

Criterios de Evaluación

- Reconocimiento de sus fortalezas y talentos, propias y las de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana).
- Motivación, disponibilidad corporal en la ejecución de actividades motrices y juegos, mostrando disfrute y bienestar.
- Desarrollo de sus fortalezas y potencialidades motrices de forma responsable, en un ambiente de respeto por sí mismo y por los demás.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento, valoración y cuidado de su cuerpo. - Preparación para la actividad Física, hábitos alimenticios saludables, hidratación y descanso. - Pausas activas en el mundo laboral 	<ul style="list-style-type: none"> - Relación armónica y saludable con el entorno y con las demás personas en sus acciones motrices. - Reconocimiento de la importancia de la actividad físicas, la sana alimentación y el descanso - Pausas activas en el mundo laboral 	<ul style="list-style-type: none"> - Combinación de dieta alimenticia y descanso de acuerdo con la actividad Física realizada. - Pausas activas en el mundo laboral
Desarrollo Sostenible	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad Física en la Naturaleza. - Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad Física. 	<ul style="list-style-type: none"> - Campismo: Concepto, modalidades de acampadas, casas de campaña, senderismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Combinación de las actividades propias del juego con las características y condiciones del terreno.
Desarrollo Personal y Profesional	<ul style="list-style-type: none"> - Creatividad e innovación en su acción motriz, a partir de la noción de su esquema corporal. - Fitness: sus efectos para la salud y el bienestar (aeróbicos, zumba, crossfit, pilates, steep, yoga, tai chi, entre otros...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Niveles complejos de desempeño motriz a partir de sus condiciones Físicas naturales - Perseverancia en la búsqueda de soluciones a problemas cognitivos y motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación y disponibilidad corporal. - Disfrute de la experiencia de socialización con sus compañeros en la construcción de movimientos gimnásticos.
Alfabetización Imprescindible	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones y relaciones temporales vinculadas con el movimiento corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción y apreciación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de elementos corporales: elementos básicos de danza, resortes, marchas, saltos, movimientos de brazos, ondas, poses, giros y equilibrios.
Ciudadanía y Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo. Disfrute y bienestar durante la realización de actividades motrices durante el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones de cooperación y/u oposición en actividades Físicas y juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación y reconstrucción de reglas de juego en actividades motrices.

Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el segundo ciclo de la educación secundaria modalidad en artes

Entre los 13 y los 18 años se inicia la formación deportiva a través del juego reglado, con sesiones de entrenamiento que respeten los procesos evolutivos propios de cada adolescente en particular. En esta etapa es importante tener control sobre las cargas físicas aplicadas en las clases, dosificando el entrenamiento de acuerdo con la edad biológica, las fases sensibles para el desarrollo de las capacidades Físicas y las posibilidades de cada estudiante. El conocimiento de cuáles son las fases sensibles para el desarrollo de las capacidades físicas, constituye una herramienta que orienta la labor pedagógica del docente de Educación Física en su búsqueda de las mejores estrategias para el logro de una efectiva y respetuosa estimulación del desarrollo motor del estudiantado.

Desde el enfoque planteado para el Currículo, el deporte escolar es un medio para el desarrollo de las Competencias Fundamentales y las Competencias Específicas del Área. Por tanto, la perspectiva de desarrollo del deporte en la escuela se transforma en varios aspectos:

- La enseñanza del deporte y su organización en la escuela, parte de un enfoque pedagógico claro, en el cual los paradigmas formativos dirigen los procesos deportivos.
- Se propicia la participación amplia de los estudiantes, favoreciendo su iniciativa y autonomía y promoviendo la participación de la comunidad. La práctica deportiva debe incluir a la totalidad de los y las estudiantes y se maneja en el marco de la sesión de clases.
- El trabajo con grupos especiales que poseen talento o interés deportivo en disciplinas específicas se debe desarrollar en horario extraescolar mediante cursos o talleres optativos y clubes deportivos escolares.

Mallas curriculares

EDUCACIÓN FÍSICA	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Comunica su estado de ánimo y emociones a partir de la noción de su esquema corporal, a los fines de mostrar la conciencia de su propio cuerpo.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Realiza cambios sencillos en su acción motriz, a partir de su percepción y apreciación de variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales en diversos entornos.	
Resolución de Problemas	Relaciona las reglas y los elementos técnicos deportivos con situaciones de la vida cotidiana, a fin de alcanzar los niveles adecuados de eficacia motora progresiva.	
Ética y Ciudadana	Realiza acciones motrices específicas colectivas, estableciendo relaciones de cooperación y/u oposición, a fin de favorecer el disfrute de las actividades físicas en el grupo, mediante el respeto a las diferencias individuales.	
Científica y Tecnológica	Propone algunas variantes en la normativa y organización del juego, a partir del conocimiento básico de las técnicas, condiciones del terreno y los implementos a utilizar, con el uso de herramientas tecnológicas.	
Ambiental y de la Salud	Interpreta los cambios físicos que le permiten el reconocimiento corporal y su eficiencia motora con la introducción de secuencias de movimientos, en una relación armónica saludable con su cuerpo y el entorno que le rodea.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Reconoce sus limitaciones y potencialidades corporales y motrices en diversas situaciones Físicas, mostrando motivación y disponibilidad para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Capacidades Físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). • Condicionales (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia). <p>Deportes Regulares</p> <p>Baloncesto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados • en Baloncesto. Clubes y equipos de Baloncesto de su comunidad o provincia. • Reglas del Baloncesto. • Técnica y táctica. • Ofensiva de posesión y contraataque. <p>Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solución de problemas en diversas variantes <p>Deporte optativo: Balonmano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados en Balonmano. • Reglas, técnica y táctica del Balonmano. 	<p>Capacidades Físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo) • realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza y velocidad. • Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. • Realización de actividades continuas durante una fase de tiempo entre 7 a 11 minutos. <p>Baloncesto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación del reglamento de baloncesto en situaciones de juego. - Construcción y realización de acciones de grupos y equipo donde se apliquen los fundamentos ofensivos del baloncesto (drible, pases y tiros) • Resolución de situaciones tácticas aplicando los fundamentos ofensivos. • Ejecución de defensa individual y zonal (2-1-2/ 2-3/ 3-2, entre otras) en acciones grupales y de equipo. <p>Baloncesto adaptado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptaciones a los reglamentos y necesidades de las características de los estudiantes. <p>Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solución de problemas cuyo cálculo de variantes tienen dos ideas dominantes (dos variantes). • Solución de problemas cuyo cálculo de variantes tienen más de dos ideas dominantes (más de dos variantes). • Valoración de distintas posiciones según el tipo de ventaja que tengan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Física como medio de fomentar la cooperación y el trabajo grupal. • Practica el juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. • Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. • Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades Físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Gimnasia General</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión Corporal, Autocontrol postural, relación ritmo música. Modalidades de gimnasia, implementos y aparatología. Valoración de posiciones e identificación de ventajas: ventaja de material, ventaja de espacio y tiempo, ventaja de coordinación de piezas y creación de amenazas. <p>Estilo de vida activo</p> <ul style="list-style-type: none"> Fitness, sus efectos para la salud y el bienestar. Ejercicios cardiovasculares: aeróbicos, zumba, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos, en diferentes planos y niveles. Realización de elementos de Gimnasia Rítmica, Artística y Acrobática combinadas de forma creativa en una composición. Desarrollo de procesos de planificación de las rutinas y composiciones gimnásticas. <p>Estilo de vida activo</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de calentamiento general y específico como preparación para la actividad Física. Fitness: sus efectos para la salud y el bienestar (aeróbicos, zumba, entre otros...). 	<ul style="list-style-type: none"> Protección y cuidado de los ambientes físicos y los recursos didácticos empleados para la realización de la actividad Física. Valoración de la actividad Voluntad y tenacidad en la realización de los análisis de las situaciones de juego. Confianza y seguridad en sí mismo en durante la práctica de actividad Física y deportiva.

Indicadores de Logro

- Muestra motivación y disponibilidad corporal para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.
- Crea composiciones cortas en diferentes planos y niveles (distribución consiente en el espacio) comunicando y expresando ideas, sentimientos, emociones y circunstancias, con y sin implementos.
- Adapta cadencias rítmicas a una o varias series de movimientos con los implementos.
- Crea y ejecuta con precisión técnica movimientos, series y secuencias con y sin implementos.
- Interpreta adecuadamente el valor de los elementos básicos y las reglas generales de código de puntuación de la gimnasia artística.
- Aplica elementos básicos del reglamento del baloncesto, el balonmano, el ajedrez y la gimnasia
- Utiliza los elementos técnicos del Baloncesto para resolver situaciones motrices defensivas y ofensivas.
- Aplica el reglamento de balonmano en situaciones de juego.
- Ejecuta contraataques sencillos en ajedrez
- Identifica personajes e instituciones nacionales y de su entorno que han contribuido al fomento del Baloncesto a nivel nacional y local.
- Practica el juego limpio, el respeto al adversario y a sus compañeros en la ejecución de las actividades.
- Realiza acciones de grupos y equipo donde se apliquen los fundamentos ofensivos y defensivos del balonmano y del baloncesto.
- Ejecuta los elementos técnicos de los implementos y aparatos seleccionados, tomando en cuenta los diferentes tipos de agarres.
- Realiza los movimientos técnicos básicos en los aparatos disponibles.
- Identifica de entre todas las modalidades de actividad física cardiovascular que conoce, aquellas que mejor se ajustan a su estilo de vida y necesidades.
- Es consciente de los beneficios de la práctica de actividades físicas y deportivas para su bienestar físico y emocional.
- Realiza actividad Física cardiovascular tomando conciencia de los beneficios de esta en su salud y calidad de vida, e identificando aquellas que mejor se ajustan a su estilo de vida y necesidades.
- Identifica de entre todas las modalidades de actividad Física cardiovascular que conoce.
- Pone de manifiesto sus capacidades físicas en la realización de actividades gimnásticas, recreativas y deportivas.
- Realiza actividades físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades físicas.
- Ejecuta elementos corporales y acrobáticos de la gimnasia general.

Mallas curriculares

EDUCACIÓN FÍSICA	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Utiliza sus posibilidades de movimiento en su acción motriz, a fin de expresar su estado de ánimo, emociones y sentimientos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Utiliza su percepción y apreciación de la variación de patrones y relaciones temporales en diversos entornos, con el fin de crear cambios en su acción motriz a partir de la noción de su esquema corporal.	
Resolución de Problemas	Relaciona las reglas y los elementos técnicos deportivos con situaciones de la vida cotidiana, a fin de alcanzar los niveles adecuados de eficacia motora progresiva.	
Ética y Ciudadana	Realiza acciones motrices diversas con el grupo respetando las reglas del juego, con el objeto de establecer relaciones de cooperación y/u oposición, teniendo en cuenta las diferencias individuales para el disfrute de las actividades físicas.	
Científica y Tecnológica	Ejecuta los cambios necesarios en la aplicación de la normativa, técnicas e implementos que utiliza en las actividades de juego, a partir del reconocimiento de las características y condiciones del terreno donde se realiza y del uso de las herramientas adecuadas.	
Ambiental y de la Salud	Valora los cambios físicos de su cuerpo e introduce acciones complejas para elevar la calidad en su eficiencia motora, adoptando un estilo de vida saludable en consonancia con el cuidado del medioambiente.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Utiliza sus habilidades motrices y capacidades corporales y motrices en el logro de metas y en la realización de actividades complejas y secuenciadas, mostrando satisfacción y bienestar en actividades colaborativas de juego.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Capacidades Físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). <p>Atletismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Reglas elementales, carreras de relevos, carrera de vallas, salto alto y lanzamiento de jabalina. <p>Béisbol/Softbol</p> <ul style="list-style-type: none"> Reglas del Béisbol y softbol, semejanzas y diferencias más significativas. Aspectos generales defensivos (descripción del agarre de la pelota, posición fundamental para fildear, principios para el fildeo de rolling y fly) <p>Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> Importancia del dominio de los finales. Clasificación de los finales: finales de nivel básico y finales de nivel medio. <p>Campismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades de camping: senderismo, acampadas. Cabuyería, medidas de seguridad en actividades de camping. <p>Optativo: Judo</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema de puntuación de combate. Combinaciones de ataques y contraataques 	<p>Atletismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisición de las habilidades motrices necesarias para la ejecución de las técnicas básicas en las diferentes pruebas atléticas (carrera de relevos, carrera con vallas, salto alto, lanzamiento de jabalina). Ejecución y perfeccionamiento de los gestos técnicos en las diferentes pruebas atléticas (carrera de relevos, carrera con vallas, salto alto, lanzamiento de jabalina). <p>Béisbol/Softbol</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicación de las reglas fundamentales del Béisbol y softbol en situaciones de juego, juegos populares y adaptados. Descripción de elementos históricos del softbol y el béisbol a nivel local y regional. <p>Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> Conductas en las artes marciales. Construcción e instalación de casas de campañas y refugios, convencionales y con recursos del medio. Orientación utilizando brújula. Puntos cardinales y sistema de referencia (GPS, mapas, otros). <p>Campismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de nudos y amarres que le permiten realizar actividad Física en la naturaleza con seguridad. Realización de actividades en contacto con la naturaleza (senderismo, acampada, otras). Práctica y análisis de la disciplina y normas. <p>Judo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución de combinaciones de ataques y contraataques en peleas simuladas. <p>Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> Solución de problemas en finales según las diversas piezas del ajedrez (por ejemplo, rey y peón contra rey, dama contra peón, etc.). Análisis de partidas con finales de nivel básico y medio 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del deporte como medio de fomentar la cooperación y el trabajo grupal. Valoración del béisbol como deporte nacional. Practica el juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades Físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud. Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros de participar y opinar en la realización de actividades Físicas. Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad Física. Valoración del trabajo en equipo y colaborativo. Valoración de sus propios esfuerzos y el de sus compañeros, al asumir con disciplina los roles que les corresponden en las prácticas deportivas y recreativas.

Indicadores de Logro

- Interpreta de manera precisa el lenguaje científico y tecnológico considerando las ideas básicas y procesos científicos de la Física, así como su contexto y su alcance, asumiendo una posición crítica ante información o proceso pseudo científico partiendo de problemáticas de ejes temáticos transversales.
- Produce y comunica efectivamente a través de informes, ensayo, resúmenes, proyectos, resolución de problema, presentación oral, carteles e información científica relacionada con los fundamentos de la física.
- Utiliza símbolos, términos, modelos, gráficos, teorías, leyes y definiciones de la física de forma adecuadas.
- Utiliza estrategias efectivas en la búsqueda de evidencias para dar respuesta a problemas o situaciones relacionadas con la física apoyándose en la tecnología.
- Aplica de forma adecuada los conceptos, principios ideas, modelos, teorías y leyes de la física actual en problemas y fenómenos asociado a su salud y el medio ambiente, diseñando y aplicando estrategias en la búsqueda de soluciones tanto en términos cualitativos como cuantitativos.
- Formula, analiza y evalúa pertinentemente las evidencias que dan respuestas a problemas y fenómenos asociados con explicación en la física, comprendiendo su alcance, el de los conceptos asociados a ella, así como de los modelos, principios, teoría y leyes.
- Utiliza y evalúa diversas estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para solución de problemas o diseñar y ejecutar experimentos.
- Formula, ejecuta y evalúa efectivamente experimentos, estructuras, herramientas, sistemas y mecanismos para dar respuesta al problema o fenómeno físico.
- Construye, utiliza y evalúa de forma apropiada objetos, herramientas, dispositivos y estructuras proponiendo mecanismos y modelos que le permitan dar respuestas a situaciones y problemas vinculados a la física.
- Expone de manera efectiva mediante la producción oral o escrita como ensayo, basado en análisis crítico y comparativo de época abordando el desarrollo histórico y su contexto social del desarrollo de la física.
- Argumenta de forma adecuada su posición sustentando con evidencias sobre conflictos en decisiones éticas de la física y la ingeniería.
- Analiza de manera apropiada la importancia del desarrollo científico y tecnológico, y el impacto en nuestra sociedad de la física.
- Planifica y ejecuta de manera efectiva investigaciones o prácticas experimentales realizando un análisis apropiado de datos y resultados basando sus argumentos con evidencias.
- Utiliza de forma apropiada de materiales, medición, métodos y modelos, con su precisión y recolección de información para desarrollar una investigación.
- Utiliza de manera adecuada los recursos tecnológicos para construir gráficas, tablas y organización de información, haciendo un uso apropiado de las referencia y fuentes bibliográficas y respetando los derechos de autor.
- Identifica de manera correcta situaciones o acciones de riesgo para su salud, el medio ambiente o el desarrollo sostenible.
- Planifica acciones efectivas que promuevan el cuidado de su salud, del medio ambiente y a favor del desarrollo sostenible en su comunidad.
- Aplica acciones proactivas apropiadas a un estilo de vida saludable y con el medio ambiente.
- Identifica acciones efectivas en procura del desarrollo de su proyecto de desarrollo personal, académico y profesional.
- Evalúa y valora pertinentemente profesiones y oficios afines a la física.
- Muestra actitudes y valores apropiados que fortalezca su desarrollo personal, académico y vocación profesional.

Mallas curriculares

EDUCACIÓN FÍSICA	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Emplea su conocimiento amplio de su esquema corporal, para comunicar ideas y emociones en relaciones temporal-espacial en diversos entornos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Emprende la creación de acciones motrices innovadoras a partir de la noción de su esquema corporal, como resultante de la variación de patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones temporal- espacial en diversos entornos.	
Resolución de Problemas	Aplica las reglas y los elementos técnicos de las diversas modalidades deportivas en situaciones táctico-estratégicas, a los fines de fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas que facilitan el buen desempeño de la práctica deportiva en situaciones de la vida cotidiana.	
Ética y Ciudadana	Reconstruye reglas de juego en actividades motrices diversas junto con sus compañeros relaciones de cooperación y/u oposición e interactuando adecuadamente, con el fin de fortalecer el trabajo en equipo valorando las diferencias individuales.	
Científica y Tecnológica	Domina su esquema corporal en la realización de diversas actividades motrices deportivas, como resultado del análisis de las normas técnicas, los implementos y condiciones del espacio donde se lleva a cabo, con el uso de los medios digitales y dispositivos tecnológicos idóneos.	
Ambiental y de la Salud	Domina los cambios que percibe en su cuerpo que le permiten el incremento en su actividad motora y realizar acciones complejas, a fin de desarrollar una relación armónica, saludable y creativa con el espacio que lo rodea y con las demás personas.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Aplica sus fortalezas, talentos, limitaciones y potencialidades corporales y motrices propias y las de los demás, en situaciones variables (juegos, deportes, trabajo, vida cotidiana), mostrando motivación y disponibilidad corporal para el disfrute de la actividad motriz y el juego para alcanzar el bienestar propio y colectivo.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> • Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). <p>Fútbol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia del fútbol (nacional y local). • Historia de clubes y equipos de fútbol de su comunidad o provincia. • Elementos biográficos de atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados en este deporte. <p>Voleibol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización del voleibol a nivel nacional e internacional. Principales modalidades del voleibol, objetivos y reglas básicas • Alineaciones ofensivas y defensivas. 	<p>Capacidades Físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de ejercicios en circuito con una duración media en cada estación de trabajo (con una pausa menor al tiempo de trabajo realizado en las estaciones y con una pausa mayor entre un circuito y otro) donde se trabaje fuerza y velocidad. • Ejecución de ejercicios de flexibilidad de forma activa y pasiva. • Realización de carreras continuas con una duración de 8 a 13 minutos. • Realización de ejercicios con disminución de la base de sustentación y variación de la altura, en diferentes planos y niveles, en forma estática y dinámica. • Ejecución de ejercicios de orientación espacial a partir de su ubicación en torno a objetos, lugares, puntos cardinales, con y sin instrumentos (mapas, brújulas, GPS, entre otros recursos naturales y tecnológicos...), en diferentes planos y niveles. <p>Fútbol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre la historia del fútbol (nacional y local) clubes y equipos. • Investigación biográfica de atletas dominicanos (de su comunidad, provincia o región) destacados en este deporte. • Organización y realización de acciones de equipo donde se apliquen los fundamentos ofensivos y defensivos del fútbol. • Practica de ofensiva de posesión y contraataque (con y sin posesión del balón). <p>Voleibol</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de informaciones sobre las instituciones que regulan y fomentan el voleibol en el ámbito nacional e internacional. • Práctica algunas modalidades del voleibol: arena, grama y sala. • Práctica de complejos técnicos de ataque y defensa combinando los elementos técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del trabajo en equipo y colaborativo. • Defensa y respeto por su derecho y el de sus compañeros de participar y opinar en la realización de actividades Físicas. • Práctica del juego limpio, respetando las reglas de las actividades deportivas y recreativas que realiza. • Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento. • Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades Físicas, alimentación adecuada y descanso para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finales de nivel avanzado. • Definición y tipos de estructuras de peones. • Definición de casillas débiles <p>Estilo de vida activo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carrera de orientación: Símbolos, señales, croquis y mapas. • Modalidades de carrera de orientación. Tecnología y carrera de orientación. <p>Deportes optativos: Tenis de mesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización del tenis de mesa, bádminton o tenis a nivel nacional e internacional. • Objetivos y reglas básicas de las modalidades individuales, dobles y dobles mixtos en el tenis de mesa, bádminton o tenis 	<p>Ajedrez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solución de problemas en finales de torres, finales de alfiles (colores opuestos, alfil contra caballo, etc.). <p>Estilo de vida activo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas de seguridad a tener en cuenta para la realización de recorridos de orientación en el medio urbano y rural". • Realización de actividades organizadas en el medio natural. • Elaboración de croquis y mapas. • Uso de O-CAD para la elaboración de croquis y mapas. <p>Tenis de Mesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de informaciones sobre las instituciones que regulan y fomentan el tenis de mesa en el ámbito nacional e internacional. • Práctica del golpeo de derecha y revés cruzado y recto. • Práctica del bloqueo de derecha y revés cruzado y recto. 	

Indicadores de Logro

- Pone de manifiesto sus capacidades físicas en actividades recreativas y deportivas.
- Expone y analiza los elementos históricos más importantes relacionados con el fútbol, del voleibol, ajedrez y deportes con raqueta a niveles nacional y local y sus atletas y clubes más destacados.
- Expone los organigramas y misión de las instituciones que regulan y fomentan el voleibol en el ámbito nacional e internacional.
- Utiliza y analiza los tipos de defensas y ofensivas con y sin posesión del balón
- Ejecuta y analiza diferentes sistemas de juego en situaciones reales.
- Analiza partidas con aperturas que se deriven en las diferentes estructuras de peones.
- Demuestra a través del juego su dominio de las técnicas y tácticas en situaciones de juego.
- Realiza adecuadamente la función de atacador y de acomodador en la alineación ofensiva 3-3, 4-2, 6-2 y 6-6 en situaciones de juego.
- Soluciona problemas con finales de torres, de alfiles del mismo color, de afiles colores opuestos.
- Describe las reglas y objetivos de las siguientes modalidades del voleibol: arena, grama y sentado.
- Interpreta los elementos básicos del reglamento de los deportes con raqueta (Bádminton, Tenis de Mesa, Tenis).
- Juega partidas utilizando los temas ofensivos y defensivos de las diferentes estructuras de peones.
- Domina los fundamentos técnicos al participar en las siguientes modalidades del voleibol: arena, grama y sentado.
- Realiza adecuadamente la función de atacador o de acomodador en la alineación ofensiva en situaciones de juego.
- Maneja los fundamentos y reglamentos básicos de la carrera de orientación
- Reconoce la importancia de la práctica del ejercicio físico para el mantenimiento de su condición física.
- Relaciona las habilidades y destrezas físico-deportivas con el desarrollo de una imagen corporal saludable.
- Reconoce y valora la importancia de la actividad Física para su desarrollo integral y para la ocupación de su tiempo libre.
- Realiza actividades Físicas con eficiencia y eficacia a partir del mejoramiento de sus capacidades Físicas.
- Domina complejos técnicos de ataque y defensa combinando los elementos técnicos.
- Realiza adecuadamente la función de atacador y de acomodador en la alineación ofensiva en situaciones de juego

Segundo Ciclo

FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA

Definición del Área

El Área de Formación Integral Humana y Religiosa se define como una disciplina pedagógica que forma parte del currículo de la educación preuniversitaria de República Dominicana, que procura el desarrollo de la persona desde una visión holística en sus características antropológicas, axiológicas, religiosas y trascendentes. Crea el espacio para reflexionar, buscar y proyectar respuestas a las interrogantes que se suscitan sobre la existencia humana.

Esta área curricular propicia la enseñanza moral y religiosa de los estudiantes, a partir de sus competencias específicas, en articulación con las demás áreas del currículo, tomando como referente indispensable la dignidad inalienable e inviolable de la persona humana, en tanto que tiene en sí una nobleza por ser única, creada a imagen y semejanza de Dios. En tal sentido, se concibe al ser humano como un ser integral, social, corpóreo y espiritual, con valor absoluto, abierto a los demás, al mundo que le rodea y a la trascendencia; responsable de hacer un mundo mejor para sí mismo y los demás, respetar y cuidar la casa común que le ha sido dada.

De igual forma orienta y acompaña a los estudiantes de estas modalidades, en su proceso de desarrollo, en su elección y actitud vocacional en la búsqueda y construcción de su proyecto de vida, en los conflictos que se le presentan en las diferentes etapas y experiencias de la vida, en el afianzamiento de su identidad, en el cultivo de la afectividad, en la espiritualidad y en el fomento de una recta conciencia que oriente el sentido de su vida.

La Formación Integral Humana y Religiosa contribuye a la dimensión humanística del currículo apoyada en el desarrollo de valores, los derechos humanos y una perspectiva ético-moral que conduce a la conservación, respeto y cuidado de la vida y la naturaleza como casa común, entendiendo los avances de las ciencias y las tecnologías como aporte a la calidad de la vida en todas sus manifestaciones.

Propone el aporte del fenómeno religioso arraigado en todas las sociedades y culturas, poniendo énfasis en el cristianismo, por ser parte de la construcción histórica e identidad de la nación dominicana. Propicia el abordaje del hecho religioso en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco de la construcción de una sociedad democrática, de un ser humano capaz de desarrollar relaciones armoniosas de respeto, solidaridad y justicia en la búsqueda del bien común.

Esta área curricular, mediante un proceso pedagógico, dinámico y significativo, favorece el desarrollo de las competencias fundamentales a través de sus competencias específicas, que tienen como punto de partida cuatro dimensiones relacionales de la persona:

- a. **Relación consigo mismo**, haciendo énfasis en la personalidad, el autoconocimiento, la relación intrapersonal, manejo de sus emociones y sentimientos, la autorrealización, la valoración de sí mismo y de su vida en medio de los conflictos en la vida diaria;
- b. **Relación con los demás**, donde toma relevancia el campo de las relaciones interpersonales, con espíritu de respeto, solidaridad, justicia, responsabilidad, honestidad y fraternidad, la colaboración en la vida familiar y comunitaria, el uso adecuado de ciencia y la tecnología para el bien común;
- c. **Relación con la naturaleza**, enfatizando la responsabilidad con el equilibrio ecológico, creando las condiciones para que se promueva el cuidado, el desarrollo sostenible y protección del entorno natural creado por Dios como casa común;
- d. **Relación con Dios**, propiciando la apertura hacia la trascendencia, lo espiritual, el conocimiento, el respeto y el aporte de las diferentes manifestaciones religiosas en la vida personal, familiar y social. Se hace un especial énfasis en la visión de Dios presentada por Jesús de Nazaret en el Evangelio

Propósitos del Área

El propósito del área Formación Integral Humana y Religiosa para la Modalidad Técnico Profesional y Modalidad en Artes es que el estudiante proyecte su futuro en un proyecto de vida encaminado a su realización personal poniendo en práctica los valores humanos y cristianos, afín de colaborar con el mejoramiento de las relaciones familiares, la promoción de la convivencia armónica, el bien común de la sociedad y el cuidado de entorno natural como casa común.

El área contribuye al perfil de egreso del Nivel Secundario en la Modalidad Técnico-Profesional y la Modalidad en Artes, a través del logro de los propósitos evidenciados en el desarrollo de las competencias específicas mostrados. Exhibe capacidades donde muestra su valoración y dignidad personal, coopera con el mejoramiento de la familia, la comunidad y la sociedad, comprometido con el desarrollo de la convivencia armónica en los diferentes contextos. El joven que egresa de estas modalidades es capaz de hacer juicio crítico sobre el uso de la ciencia y la tecnología aplicando criterios éticos en el cuidado de la vida y del entorno natural, involucrándose en la conservación del medio ambiente y el desarrollo sostenible. Resuelve conflictos personales e interpersonales tomando en cuenta el valor de sí mismo y su dignidad, poniendo en práctica el respeto, el diálogo, la solidaridad, la equidad y la empatía. Es capaz de analizar los aportes del hecho religioso y la propuesta de Jesús de Nazaret e integrarlo a su proyecto de vida en procura de su realización personal y el bien común.

Campos del Conocimiento del Área

La Formación Integral Humana y Religiosa se apoya en diversas ciencias y disciplinas que han reflexionado sobre la persona y sus dimensiones interrelaciones y han asumido y explicado el fenómeno religioso, tales son: **la Teología**, que busca explicar y conocer el misterio de Dios mediante un lenguaje asequible, partiendo de la fe, la razón y las Sagradas Escrituras; **la Filosofía**, que reflexiona sobre el ser humano como ente pensante; **la Ética**, que aporta a la formación de un ser humano íntegro, con principios morales, capaz de orientarse con una conciencia recta; **la Axiología**, que tiene como objeto la reflexión de los valores y el juicio valorativo; **las Ciencias Religiosas** que en una propuesta ecuménica proponen el diálogo entre fe y razón y la promoción del valor trascendente de la vida humana mediante el estudio sistemático de la Revelación Judeocristiana y del Misterio de Cristo en la Historia de la Salvación con base en la Sagrada Escritura; **y las Ciencias Bíblicas** que aplican el conocimiento de las Sagradas Escrituras; **la Psicología**, que aporta a la comprensión del comportamiento humano, la construcción de la identidad, las diferentes etapas de desarrollo, el análisis de problemas y conflictos que se generan en el crecimiento de las personas; **la Sociología**, que contribuye a trabajar la relación con las demás personas ya que estudia, describe y analiza los procesos de la vida en sociedad. Investigaciones y hallazgos históricos dan cuenta de que no existe sociedad sin la búsqueda y vivencia de lo religioso. Esta reflexión sociocultural es un elemento significativo que ayuda a comprender la sociedad actual, las relaciones nacionales e internacionales, el hecho histórico-cultural, así como sus implicaciones en los valores, antivalores, actitudes y comportamientos de las personas.

Contextualización del Área en el Segundo Ciclo

Es función del Área Formación Integral Humana y Religiosa, favorecer en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de construir el conocimiento, el desarrollo del pensamiento crítico, interpretar la realidad, analizar los problemas del entorno y de ser capaz de organizarse para la búsqueda de soluciones, utilizando de forma adecuada diversas fuentes de información, que les permitan fortalecer su proyecto de vida enmarcado en su contexto, fundamentado en valores humanos y cristianos.

En esta modalidad el estudiantado podrá:

- Fortalecer capacidades referidas al crecimiento, valoración personal tomando en cuenta la dignidad humana para actuar con autonomía, responsabilidad y asertividad en sus diferentes contextos.

- Valorar la importancia del trabajo en la realización de la persona y sus aportes en el desarrollo de la sociedad fin de cooperar con el mejoramiento personal, la familia, la sociedad y la creación de Dios.
- Promover el uso responsable de la ciencia y de las tecnologías para fomentar la convivencia armónica y la cultura de la vida en sus diferentes contextos.
- Propiciar la conciencia ecológica con una visión holística de la vida en la que todo ser viviente es importante a fin de involucrarse en acciones que garanticen el desarrollo sostenible de las personas y de la naturaleza.
- Fomentar relaciones fraternas y solidarias hacia los demás como forma de resolver los conflictos interpersonales a fin de propiciar una sana convivencia en la práctica del respeto, la equidad, la justicia en la familia y en otros contextos.
- Valorar la importancia del hecho religioso y la propuesta de Jesús de Nazaret tomando como referente el Nuevo Testamento, a fin de analizar su proyecto de vida en procura de su realización personal y el bien común.

Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo. Fomenta el diálogo entre la fe y la cultura e impulsa relaciones de paz y de respeto a la diversidad, a través de diferentes situaciones de comunicación con la finalidad de crear armonía en las distintas confesiones cristianas tomando en cuenta el mensaje de Jesús de Nazaret en el Evangelio y otros escritos del Nuevo Testamento.		
Competencia Específica por Grado		
Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Plantea la importancia de construir relaciones de paz y de respeto ante situaciones personales, familiares, sociales, culturales y religiosas a fin de resolver los conflictos interpersonales en su vida cotidiana.	Analiza el hecho religioso y las enseñanzas de Jesús de Nazaret en el Evangelio con la finalidad fomentar el respeto y el diálogo entre las diferentes denominaciones cristianas.	Promueve principios y valores para la vida a partir del mensaje de Jesús de Nazaret en los evangelios y otros escritos del Nuevo Testamento, con la finalidad de fomentar relaciones armoniosas y respetuosas en diferentes contextos.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la comunicación para resolver conflictos que se presentan en su vida cotidiana; cultiva la escucha, el diálogo y el consenso ante puntos de vista diferentes al suyo, en la construcción de la paz y del respeto. • Presentación de criterios y evidencias del análisis del hecho religioso y de las enseñanzas de Jesús de Nazaret y el fomento del respeto y el diálogo entre las distintas confesiones cristianas. • Exposición mediante diversas técnicas y actividades del mensaje de Jesús de Nazaret sobre la promoción de principios y valores para la vida, la relaciones armoniosas y respetuosas, tomando como referente el Evangelio y otros escritos del Nuevo Testamento. 		

Competencias Fundamentales: Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico

Competencia Específica del Ciclo. Propone alternativas al sentido de la vida humana y de la propia, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret y otros personajes del Antiguo y Nuevo Testamento, con la finalidad de asumir principios y valores en su realización personal y aplicarlos en diferentes contextos.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Se interroga y busca respuestas sobre el sentido de la vida, a partir de las enseñanzas de Jesús a fin de fundamentar principios y valores en su realización personal.	Aplica las enseñanzas de personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento, con la finalidad de dirigir su vida mediante la vivencia de valores en diferentes contextos.	Promueve principios y valores a partir del mensaje de Jesús de Nazaret con la finalidad de crear conciencia sobre el respeto a la vida en sus relaciones interpersonales.

Criterios de Evaluación

- Realización de análisis, argumentaciones y representaciones de situaciones favorables o no a la búsqueda del sentido de la vida como forma de alcanzar su realización personal fundamentada en principios y valores humanos y cristianos.
- Planteamiento de criterios y evidencias sobre la aplicación de las enseñanzas de personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento en la vivencia de sus valores.
- Presentación de diferentes recursos y actividades para la promoción de principios y valores entorno al mensaje de Jesús de Nazaret para la concientización sobre el respeto a la vida en las relaciones interpersonales.

Competencia Fundamental: Resolución de Problemas

Competencia Específica del Ciclo. Desarrolla actitudes y valores en la resolución de conflictos personales y familiares con la finalidad de promover su autorrealización y relaciones armoniosas en su ambiente familiar tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret y otros referentes.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Formula alternativas a situaciones, problemáticas y conflictos personales y familiares tomando como referencia actitudes y valores de Jesús de Nazaret, a fin de fomentar relaciones armoniosas en su contexto familiar.	Plantea alternativas de solución a situaciones sociales que afectan a la persona, la familia, la escuela y la comunidad tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús, con la finalidad de promover relaciones armoniosas en diferentes contextos.	Fomenta valores y actitudes del cristianismo en la resolución de problemas que afectan la realización de los jóvenes, con la finalidad de desarrollar relaciones armoniosas y constructivas para la promoción personal y comunitaria.

Criterios de Evaluación

- Análisis de las situaciones, problemáticas y conflictos que afectan a la familia y realización de propuestas para el cultivo de actitudes y valores que fomenten las relaciones armónicas en su contexto familiar.
- Identificación, análisis y resolución de situaciones conflictivas en su ámbito familiar, escolar y social utilizando procesos de razonamientos a partir de las enseñanzas de Jesús.
- Creación de herramientas, instrumentos y actividades para la promoción de valores y actitudes del cristianismo que coadyuban al análisis y resolución de situaciones conflictivas que afectan a los jóvenes y la sociedad y al desarrollo de relaciones armoniosas y constructivas.

Competencias Fundamentales Ética y Ciudadana

Competencia Específica del Ciclo. Plantea la importancia del trabajo en la realización de la persona y sus aportes en el desarrollo en la obra creada por Dios y en el progreso de los pueblos a fin integrar sus valores en la construcción de su proyecto de vida.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Plantea el trabajo como participación y desarrollo de la obra creadora de Dios a fin identificar su contribución en la realización personal y en el progreso de la sociedad.	Analiza los valores y el papel del trabajo en el desarrollo de los pueblos como continuación de la obra creado de Dios, a fin de reconocer la importancia del trabajo para su vida y la sociedad.	Plantea sus valores, habilidades y actitudes relacionadas al mundo laboral con la finalidad de promoverlos en su contexto de trabajo, afianzando su proyecto de vida en la realización personal y familiar.

Criterios de Evaluación

- Organización de una exposición sobre el trabajo como instrumento que aporta a la perfección de la obra creada por Dios y fuente de realización personal y desarrollo de los pueblos.
- Implementación de estrategias, actividades y técnicas que posibilitan analizar criterios, habilidades y valores relacionados con el trabajo y su papel en la obra creadora de Dios.
- Planificación de su proyecto de vida tomando en cuenta sus valores, intereses, posibilidades, aspiraciones, limitaciones y habilidades.

Competencias Fundamentales: Científica y Tecnológica

Competencia Específica del Ciclo. Desarrolla a partir de criterios éticos una postura crítica ante el avance de la ciencia y de la tecnología con la finalidad de asumir su uso adecuado en diferentes contextos y promover la calidad de vida y la convivencia armónica.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Aplica criterios éticos en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a fin de favorecer la calidad de vida y la convivencia armónica en los diferentes contextos.	Formula juicios éticos sobre el impacto de las ciencias y las tecnologías en la persona, la familia y la cultura con la finalidad de asumir valores que protejan la vida en el uso los avances tecnológicos que se dan en la sociedad.	Desarrolla proyectos que promueven criterios éticos y valores morales en el uso de las ciencias y las tecnologías con la finalidad de proteger la vida en todas sus manifestaciones y la convivencia del ser humano en sociedad.

Criterios de Evaluación

- Argumentación a partir de criterios éticos sobre el uso responsable de la tecnología de la información y la comunicación para garantizar la calidad de vida y la convivencia armónica entre las personas.
- Planteamiento de valores éticos sobre las ciencias y las tecnologías que promueven valores que protegen la vida, la identidad y privacidad de la persona, la cultura y la familia.
- Establecimiento de criterios para la construcción de proyectos que promueven valores éticos y morales en la aplicación de la ciencia y la tecnología para el cuidado de la vida y de las relaciones sociales.

Competencias Fundamentales: Ambiental y de la Salud

Competencia Específica del Ciclo. Fomenta la conciencia ecológica y social sobre el cuidado y desarrollo sostenible de la vida con la finalidad de promover el respeto y conservación de la naturaleza creada por Dios como casa común en diferentes contextos.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Implementa acciones en favor de una ecología humana y se siente parte de ella como criatura de Dios, a fin de aportar con el desarrollo sostenible que garantice el bienestar social.	Establece criterios éticos en la relación con el entorno natural creado por Dios, con la finalidad de crear conciencia y promoción del cuidado y protección de la naturaleza como casa común.	Fomenta iniciativas de defensa de la vida y protección del entorno natural creado por Dios para las presentes y futuras generaciones, con la finalidad de fomentar un desarrollo sostenible de la sociedad y el medio ambiente natural.

Criterios de Evaluación

- Presentación de relaciones de respeto, conservación y cuidado de la naturaleza, como casa común creada por Dios para beneficio de todos.
- Argumentación sobre actitudes y criterios que favorecen la protección y promoción de la vida humana y la de la naturaleza involucrándose en acciones colaborativas en sus diferentes contextos.
- Promoción e Involucramiento en acciones de defensa de la vida y protección del entorno natural creado por Dios para el desarrollo sostenible.

Competencias Fundamentales: Desarrollo Personal y Espiritual

Competencia Específica del Ciclo. Plantea la universalidad del hecho religioso y el estilo de vida de Jesús de Nazaret con la finalidad promover valores religiosos para la fundamentación de su proyecto de vida en procura del bien común y la promoción del valor de la vida.

Competencia Específica por Grado

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Constata la universalidad del hecho religioso como apertura a la trascendencia en su contexto a fin de reconocer el fenómeno religioso en cada cultura y asumir una postura de respeto ante las diversas creencias de las personas.	Reconoce la propuesta de Jesús como un estilo de vida que da sentido a las personas y a sus relaciones, con la finalidad de fomentar valores en su proyecto de vida y en sus relaciones interpersonales.	Plantea las características y valores del estilo de vida de Jesús de Nazaret, con la finalidad de tomar en cuenta sus enseñanzas en los planes y proyectos desarrollados en su vida.

Criterios de Evaluación

- Presentación de las manifestaciones del hecho religioso y la multiplicidad de creencias religiosas en su contexto y la importancia de asumir una postura de respeto ante la diversidad de creencias.
- Integración de actitudes y valores del Evangelio como estilo de vida que da sentido a las personas y a su mundo relacional en la construcción de una sociedad mejor.
- Implementación de características y valores a partir del estilo de vida de Jesús de Nazaret en acciones fraternas y solidarias que posibilitan el desarrollo de la dimensión personal, comunitaria y espiritual a través de su proyecto de vida.

Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Salud y Bienestar	<ul style="list-style-type: none"> -Revisión y presentación de su proyecto de vida. -Indagación sobre las dificultades y retos que afectan al matrimonio y la familia dominicana. 	<ul style="list-style-type: none"> -Socialización y aplicación de técnicas para el manejo de conflictos. - Argumentación sobre la importancia del respeto a las normas establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Socialización de valores y actitudes personales ante la resolución de problemas. - Realización personal, familiar y comunitaria.
Desarrollo Sostenible	<ul style="list-style-type: none"> - Recopilación de evidencias sobre el deterioro del medio ambiente y su impacto en la vida del ser humano. - Análisis de la relación entre los sistemas sociales y el ecosistema. - Recopilación de evidencias sobre el deterioro del medio ambiente y su impacto en la vida del ser humano. - Exposición de los aspectos de la contaminación y la cultura del descarte y su implicación en el ser humano a partir de la Encíclica Laudato Si. - Realización de proyectos para contribuir al equilibrio del ecosistema en el entorno escolar y comunitario (reducción de ruidos, basura, chatarras, contaminación visual, desechables, cuidado de los espacios públicos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis sobre criterios éticos en su relación con el entorno natural creado por Dios para el disfrute y realización humana. - Presentación de una investigación sobre Ecología humana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de la ciencia y la tecnología desde una postura ética y moral de promoción de la persona para transformar la realidad y alcanzar calidad de vida. - Promoción de iniciativas de defensa de la vida y protección del entorno natural creado por Dios para las presentes y futuras generaciones.
Desarrollo Personal y Profesional	<ul style="list-style-type: none"> - Argumentación sobre la necesidad del cultivo de los valores en sus relaciones personales, con el entorno cultural y natural en la búsqueda del sentido de la vida y su realización personal. - Escenificaciones sobre la vida de algunas personas que vivieron a profundidad su vocación y realización personal (maestros, médicos, comerciantes y oficios de la comunidad...) - Plantea cómo la realización de todo trabajo favorece la dignidad humana y el desarrollo social. - Comunicación de ejemplos de cómo las personas participan con Dios en su tarea creadora, dándole el sentido espiritual al trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Preparación y desarrollo de un panel sobre la sexualidad, el noviazgo y el matrimonio. - Amor y comprensión en la familia. - Rechazo a cualquier tipo de violencia. -Valoración del matrimonio como un vínculo sagrado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Jerarquiza valores que favorecen su proyecto de vida en la búsqueda de su realización personal, familiar, espiritual y comunitaria. - Presentación de personas de su entorno que han logrado alcanzar metas, profesiones y realizan algún oficio. - Construcción de su proyecto de vida teniendo en cuenta sus actitudes, capacidades y preferencias.

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
Alfabetización Imprescindible	- El sentido de la vida en los jóvenes.	- Familia, trabajo y sociedad. - Sexualidad, noviazgo y matrimonio. - Aborto y eutanasia. - Ecología y vida humana.	- Elaboración de escala de valores en función de su proyecto de vida. - Importancia de la elaboración de su proyecto de vida.
Ciudadanía y Convivencia	Importancia de construir relaciones de paz y de respeto ante situaciones personales, familiares, sociales, culturales y religiosas.	- Debate sobre experiencias familiares de violencia y experiencias de complementariedad entre el hombre y la mujer. - Elaboración y socialización de un decálogo sobre la equidad entre hombres y mujeres. - Investigación y socialización de los beneficios y perjuicios que genera la tecnología de la información y la comunicación en la convivencia familiar y social.	- Valores y actitudes del cristianismo en la resolución de problemas, el fomento de su realización personal y el crecimiento comunitario a situaciones conflictivas.

Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación.

La enseñanza-aprendizaje de los contenidos curriculares en el Nivel Secundario en la Modalidad en Artes, de la misma forma que en el Primer Ciclo, se implementa a través de una estrategia metodológica dinámica, realista y coherente con el modelo pedagógico del Currículo en su enfoque de Competencias, estructurada en cinco pasos: **Ver, Juzgar, Actuar, Evaluar y Celebrar**, la cual posibilita un trabajo progresivo, centrado en los estudiantes y su desarrollo.

El primer paso, **VER**, busca la aproximación a situaciones, realidades, intereses, necesidades y problemas a través de la aplicación de los sentidos, la exploración, observación y visualización de estos en sus diferentes aspectos. El segundo paso, **JUZGAR**, es el momento del análisis y reflexión en torno a los factores que inciden en la realidad constatada, así como la búsqueda de causas y consecuencias. En esta tiene relevancia la Palabra de Dios como palabra que ilumina la vida, las situaciones y las relaciones que se establecen entre las personas, el mundo y la naturaleza. Se recurre también a otros textos que inspiran y dan soporte a la conceptualización y profundización. En el tercer paso: **ACTUAR**, se promueve la búsqueda de soluciones y el compromiso transformador con el desarrollo y ejecución de acciones en el aula, la escuela, la familia y la comunidad que propicien el cambio de actitud y la práctica de valores. En el cuarto paso, **EVALUAR**, se sintetiza el proceso vivido, identificando y revisando las acciones realizadas, los desempeños, la organización, así como los valores y las actitudes asumidas. Esta valoración es procesual, individual, grupal, actual, integral y participativa. El quinto paso, **CELEBRAR**, Por último, es el momento de expresar con alegría y gozo lo que ha sido el proceso de aprendizaje. Se recogen las experiencias vividas y productos elaborados.

Otras estrategias de enseñanza y de aprendizaje utilizadas por el Área de Formación Integral Humana y Religiosa para los estudiantes del Nivel Secundario en la Modalidad Técnico-Profesional y la Modalidad en Artes son: Recuperación de Experiencias Previas, Indagación Dialógica o cuestionamiento, Expositivas de Conocimientos Elaborados y/o acumulados, Descubrimiento e indagación, Inserción en el entorno, Socialización centradas en actividades grupales, Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Basado en Proyectos y Estudio de Caso.

El Docente puede implementar en el aula diferentes técnicas para orientar los aprendizajes, entre estas:

- Estudio de caso
- Hechos de vida
- Debate
- Obras de naturaleza religiosa
- Códigos de leyes y derechos humanos
- Sociodrama o dramatizaciones
- Mesa redonda
- Trabajo de campo
- Fuentes bíblicas
- Fuentes textuales y orales, Internet, Periódicos

Mallas curriculares

FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA		Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado		
Comunicativa	Plantea la importancia de construir relaciones de paz y de respeto ante situaciones personales, familiares, sociales, culturales y religiosas, a fin de resolver los conflictos interpersonales en su vida cotidiana.		
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Se interroga y busca respuestas sobre el sentido de la vida, a partir de las enseñanzas de Jesús, a fin de fundamentar en principios y valores su realización personal.		
Resolución de Problemas	Formula alternativas a situaciones, problemáticas y conflictos personales y familiares tomando como referencia actitudes y valores de Jesús de Nazaret, a fin de fomentar relaciones armoniosas en los diferentes contextos.		
Ética y Ciudadana	Plantea el trabajo como participación y desarrollo de la obra creadora de Dios a fin de identificar su contribución en la realización personal y en el progreso de la sociedad.		
Científica y Tecnológica	Aplica criterios éticos en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación a fin de favorecer la calidad de vida y la convivencia armónica en contextos diversos.		
Ambiental y de la Salud	Implementa acciones en favor de una ecología humana y se siente parte de ella como criatura de Dios, a fin de aportar con el desarrollo sostenible que garantice el bienestar social.		
Desarrollo Personal y Espiritual	Constata la universalidad del hecho religioso como apertura a la trascendencia en su contexto a fin de reconocer el fenómeno religioso en cada cultura y asumir una postura de respeto ante las diversas creencias diferentes a la suya.		
Contenidos			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones personales, familiares, religiosas y sociales. Relaciones de paz y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y socialización a través de diferentes medios y recursos (la biblia y otros textos) de situaciones personales, familiares, sociales y religiosas que posibilitan establecer relaciones de paz y respeto en los diferentes contextos. Indagación sobre las dificultades personales, culturales y religiosas que afectan al matrimonio y la familia dominicana. Organización de mesa redonda sobre el rol de la familia en el desarrollo y apoyo de sus miembros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cultivo de valores que favorecen relaciones de paz y respeto en los diferentes contextos. - Sensibilidad ante las problemáticas personales, familiares, sociales culturales y religiosas. 	
<ul style="list-style-type: none"> Interrogantes y respuestas ante el sentido de la vida. Realización personal y enseñanzas de Jesús de Nazaret. 	<ul style="list-style-type: none"> Socialización de las diversas inquietudes e interrogantes del ser humano sobre el sentido de la vida y su vinculación con la realización personal. Comparación de situaciones que muestran el sin sentido de la vida, con otras que expresan la búsqueda de sentido en los jóvenes y adultos de hoy. Argumentación sobre el sentido de la vida y los valores cristianos a partir de los textos: Deuteronomio 30, 19 ss, 1 Samuel 3, 8 10, Jeremías 1, 4-8 y Marcos 2,14-17. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés en la búsqueda del sentido de la vida. Valoración de las enseñanzas de Jesús en la realización personal. 	
<ul style="list-style-type: none"> Enseñanzas de Jesús de Nazaret ante situaciones problemáticas. Actitudes y valores de Jesús de Nazaret. 	<ul style="list-style-type: none"> Estudios de casos relacionados a situaciones que perjudican o favorecen la autorrealización de las personas. Análisis de situaciones personales, familiares y sociales a la luz de textos bíblicos. Elaboración y socialización de recursos alternativos que favorezcan el fomento de relaciones armoniosas, la resolución a situaciones, problemáticas y conflictos personales, y familiares, sociales y existenciales tomando como base actitudes, enseñanzas y valores de Jesús de Nazaret. 	<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidad ante las problemáticas personales y familiares. Aprecio por los valores y enseñanzas de Jesús. 	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Valores éticos y culturales del trabajo. El trabajo en el desarrollo de los pueblos. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición sobre la diversidad de trabajos y sus aportes a la realización personal. Panel sobre las razones por las que el trabajo dignifica a la persona. Identificación y socialización de valores éticos y culturales vinculados al trabajo en recursos y medios (la Biblia y otros textos) que favorecen el desarrollo de las personas, las familias, la sociedad y el ambiente laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> Interés en el cultivo de valores culturales y éticos en torno al trabajo. Valoración del trabajo al desarrollo de la sociedad.
<ul style="list-style-type: none"> Ética y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Tecnología y vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Socialización sobre la función, importancia e influencia de las TIC en las decisiones y comportamientos de las personas. Presentación de las principales tecnologías de la información y la comunicación destacando su crecimiento, expansión, uso por la juventud, reseña histórica y los beneficios que brindan a la humanidad. Investigación y socialización de la aplicación de criterios éticos en el uso de la tecnología de la información y comunicación que favorezcan la calidad de vida y la convivencia armónica en los diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad ante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Respeto de las normas éticas establecidas en el uso de la tecnología.
<ul style="list-style-type: none"> Ecología integral humana y desarrollo sostenible. Cuidado de nuestra Casa Común. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación de evidencias sobre el deterioro del medio ambiente y su impacto en la vida del ser humano. Investigación, socialización y aplicación, a través del estudio de textos bíblicos y documentos (Deuteronomio 30, 19 s, 1 Samuel 3, 8-10, Jeremías 1, 4-8 y Marcos 2, 14; Encíclica Laudato Si, en los números 20, 21, 22) en los que se promueven acciones que favorecen la ecología humana y el desarrollo sostenible como forma de cuidar y salvaguardar el entorno natural creado por Dios. Realización de proyectos para contribuir al equilibrio del ecosistema en el entorno escolar y comunitario (reducción de ruidos, basura, chatarras, contaminación visual, desechables, cuidado de los espacios públicos, ahorro del agua, entre otros). 	<ul style="list-style-type: none"> Cuidado de la vida y de los elementos de la naturaleza. Crítica ante ideas y actitudes que perjudican la ecología humana.
<ul style="list-style-type: none"> Universalidad del Hecho religioso. Apertura a la trascendencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación y socialización sobre la universalidad y el pluralismo religioso como apertura a la trascendencia y su influencia en la vivencia de valores y actitudes en la sociedad y cultura de los pueblos. Exposición en torno a la pluralidad y la diversidad religiosa presente en el país. Debate sobre las prácticas pseudo religiosas (magia, superstición, sectarismo, fundamentalismo) y las prácticas religiosas como modo de relacionarse con lo sagrado. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto y reconocimiento de la diversidad religiosa. Interés por fortalecer su vida espiritual y su relación con Dios.

Indicadores de Logro

- Propone alternativas a situaciones conflictivas en el plano personal, familiar, social y religioso basándose en la paz y el respeto.
- Argumenta la importancia de fomentar las relaciones de paz y respeto en la familia, la sociedad y en las prácticas religiosas.
- Plantea alternativas de soluciones para resolver los conflictos que se suscitan en sus relaciones interpersonales a partir de relaciones respetuosas en su vida cotidiana.
- Argumenta sobre la importancia de la búsqueda de sentido de la vida para su autorrealización.
- Identifica las características del sentido de la vida propuestas por Jesús en sus enseñanzas, actitudes y valores.
- Da razón sobre criterios que ayudan a orientar su vida y vivirla con un sentido de servicio, optimismo y entrega.
- Expone la importancia del trabajo como participación del ser humano en la obra creadora de Dios.
- Argumenta sobre beneficios que resultan del trabajo para la realización de las personas y el desarrollo y progreso de la sociedad.
- Relaciona la dedicación al trabajo digno con el crecimiento humano y espiritual de la persona en los diferentes ámbitos de su vida.
- Argumenta sobre los problemas y conflictos en la familia y propone alternativas de solución.
- Identifica valores y actitudes en las enseñanzas de Jesús de Nazaret que posibilitan las relaciones armónicas en el plano personal y familiar.
- Indica criterios para el fomento de relaciones armoniosas a partir de campañas que promueven actitudes y valores al estilo de Jesús de Nazareth.
- Expone la importancia de las TIC en el desarrollo de la persona y la sociedad.
- Muestra una postura crítica ante el uso que se hace de las Tecnologías de la Información y la Comunicación indicando las ventajas y desventajas para favorecer la calidad de la vida y la convivencia armónica de las personas.
- Muestra criterios éticos en la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación en sus diferentes usos.
- Argumenta sobre la necesidad de desarrollar una ecología humana aplicando criterios éticos.
- Expone las consecuencias del deterioro de la naturaleza y la necesidad de desarrollar una ecología humana.
- Se involucra en actividades a favor del respeto y preservación del ambiente natural en su comunidad y en su escuela.
- Argumenta sobre la religión como elemento importante en todas las culturas y fomenta el respeto ante la diversidad de religiones y creencias.
- Se involucra en actividades religiosas que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual.
- Analiza los aportes del cristianismo y otras religiones a la cultura e identidad dominicana.

Mallas curriculares

FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	5to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Analiza el hecho religioso y las enseñanzas de Jesús de Nazaret en el Evangelio con la finalidad fomentar el respeto y el diálogo entre las diferentes denominaciones cristianas.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Aplica las enseñanzas de personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento, con la finalidad de dirigir su vida mediante la vivencia de valores en diferentes contextos.	
Resolución de Problemas	Plantea alternativas de solución a situaciones sociales que afectan a la persona, la familia, y la comunidad, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús, con la finalidad de promover relaciones armoniosas en diferentes contextos.	
Ética y Ciudadana	Analiza los valores y el papel del trabajo en el desarrollo de los pueblos como continuación de la obra creado de Dios, a fin de valorar la importancia del trabajo para su vida y la sociedad.	
Científica y Tecnológica	Formula juicios éticos sobre el impacto de las ciencias y las tecnologías en la persona, la familia y la cultura, con la finalidad de asumir valores que protejan la vida en el uso los avances tecnológicos que se dan en la sociedad.	
Ambiental y de la Salud	Establece criterios éticos en la relación con el entorno natural creado por Dios, con la finalidad de crear conciencia y promoción del cuidado y protección de la naturaleza como casa común.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Asume la propuesta de Jesús como un estilo de vida que da sentido a las personas y a sus relaciones, con la finalidad de fomentar valores en sus relaciones interpersonales.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Diversidad Religiosa Enseñanzas de Jesús de Nazaret 	<ul style="list-style-type: none"> Socialización y análisis a través de diferentes recursos sobre la diversidad del hecho religioso y las enseñanzas de Jesús tomando como referencia la Biblia y otros textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto a la diversidad religiosa presente en sus diferentes entornos.
<ul style="list-style-type: none"> Personajes bíblicos destacados en el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento Principales enseñanzas de los personajes bíblicos 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis y socialización de las enseñanzas de personajes bíblicos del Antiguo y del Nuevo Testamento a partir de Panel y otras actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y puesta en práctica de las enseñanzas de los personajes bíblicos.
<ul style="list-style-type: none"> Situaciones familiares, sociales, personales. Las enseñanzas de Jesús y conflictos familiares, personales y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación, socialización y elaboración de recursos para la resolución de conflictos personales, familiares y sociales a partir de las enseñanzas de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> Actitud ética en el análisis de situaciones.
<ul style="list-style-type: none"> El trabajo en el desarrollo de los pueblos. El sentido espiritual del trabajo en la vida y la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración y presentación de proyecto donde se muestre la importancia del trabajo para el desarrollo de los pueblos y el sentido espiritual como parte de la obra creadora. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración del trabajo y de su sentido espiritual
<ul style="list-style-type: none"> Juicios éticos sobre las ciencias tecnológicas Ciencia y tecnología: persona, familia y cultura 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación, análisis y socialización de juicios y valores éticos entorno a las ciencias y la tecnología mediante la creación de recursos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de la vida como un don de Dios.
<ul style="list-style-type: none"> La persona y su relación con el entorno natural. Ética medioambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> Indagación y explicación y promoción de la relación entre ética ecológica y bien común según la encíclica Laudato Si, números 156 – 162 y otros documentos 	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad y sensibilidad ante el medio ambiente.
<ul style="list-style-type: none"> Valores en las relaciones interpersonales Estilo de vida de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> Socialización sobre las características, relaciones, valore y actitudes del estilo de vida de Jesús fundamentado en testimonios de otras personas y de textos bíblicos como: Mateo 4, 1- 10; Marcos 3, 13- 19; Marcos 9, 42-48; Juan 8, 1 – 11; Juan 13, 12 – 17. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del estilo de vida de Jesús.

Indicadores de Logro

- Argumenta sobre la diversidad religiosa constatada en los diferentes entornos.
- Explica las principales enseñanzas de Jesús según los Evangelios y su importancia en la vida.
- Identifica las principales denominaciones religiosas presentes en su sector, comunidad y sociedad dominicana.
- Interpreta problemáticas y situaciones sociales actuales a la luz de las enseñanzas de personajes bíblicos.
- Propone acciones para la resolución de situaciones que afectan la vida de las personas en los diferentes contextos.
- Fomenta a través de las redes sociales y de otros medios las enseñanzas de personajes bíblicos ante los diversos problemas que afectan la sociedad.
- Describe las situaciones personales, familiares, sociales y religiosas que afectan actualmente a la familia.
- Propone acciones para la resolución de situaciones que afectan la vida de las personas en los diferentes contextos, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús.
- Establece aspectos que desde las enseñanzas de Jesús promueven relaciones armoniosas en la convivencia familiar, escolar y comunitaria.
- Argumenta la importancia del trabajo a partir de testimonios diferentes y su papel en el desarrollo de los pueblos.
- Da razón del sentido espiritual del trabajo como continuación de la obra creadora de Dios.
- Argumenta sobre sentido espiritual del trabajo en la vida de las personas.
- Argumenta sobre el uso de la ciencia y la tecnología en el ámbito personal, familiar, y cultural, basado en juicios éticos.
- Juzga propuestas basadas en el uso responsable de la ciencia y la tecnología para la integración personal, familiar y cultural.
- Justifica la importancia de los principios éticos en el uso de la ciencia y la tecnología en el quehacer humano.
- Argumenta desde la ética ecológica la relación de la persona con el medio ambiente.
- Expone normas y principios que regulan la protección del medio ambiente y exhibe responsabilidad, respeto en su relación con el ecosistema.
- Actúa con responsabilidad, respeto y justicia en su relación con el ecosistema.
- Expresa sus ideas sobre el estilo de vida de Jesús apoyándose en textos bíblicos y testimonios de otras personas.
- Argumenta sobre la importancia del sentido de vida de las personas y las relaciones a partir del estilo de vida de Jesús.
- Muestra valores en sus vivencias y propuestas de actividades en sus relaciones con los demás.

Mallas curriculares

FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA	Nivel Secundario - Modalidad en Artes- Segundo Ciclo	6to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
Comunicativa	Promueve principios y valores para la vida a partir del mensaje de Jesús de Nazaret en los evangelios y otros escritos del Nuevo Testamento, con la finalidad de fomentar relaciones armoniosas y respetuosas en diferentes contextos.	
Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico	Promueve principios y valores a partir del mensaje de Jesús de Nazaret con la finalidad de crear conciencia sobre el respeto a la vida en sus relaciones interpersonales.	
Resolución de Problemas	Fomenta valores y actitudes del cristianismo en la resolución de problemas que afectan la convivencia humana, con la finalidad de desarrollar relaciones armoniosas y constructivas para la promoción personal y comunitaria.	
Ética y Ciudadana	Plantea sus valores, habilidades y actitudes relacionadas al mundo laboral con la finalidad de promoverlos en su contexto de trabajo afianzando su proyecto de vida en la realización personal y familiar.	
Científica y Tecnológica	Desarrolla proyectos que promueven criterios éticos y valores morales en el uso de las ciencias y las tecnologías, con la finalidad de proteger la vida en todas sus manifestaciones y la convivencia del ser humano en sociedad.	
Ambiental y de la Salud	Fomenta iniciativas de defensa de la vida y protección del entorno natural creado por Dios para las presentes y futuras generaciones, con la finalidad de fomentar un desarrollo sostenible de la sociedad y el medio ambiente natural.	
Desarrollo Personal y Espiritual	Plantea las características y valores del estilo de vida de Jesús de Nazaret, con la finalidad de tomar en cuenta sus enseñanzas en los planes y proyectos desarrollados en su vida.	
Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> El Mensaje de Jesús de Nazaret. Valores y principios para la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Socialización de cualidades, valores, principios y actitudes encontradas en el mensaje de Jesús de Nazaret en los evangelios y otros escritos del Nuevo Testamento y vinculación de estos como valores para la vida. Socialización acerca de la novedad y originalidad de la propuesta de Jesús, en relación a los valores y principios que le dan sentido a la vida de las personas a partir del texto: Lucas 6, 27-36. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del mensaje de Jesús. Aprecio por la vida en todas sus manifestaciones.
<ul style="list-style-type: none"> Valores y actitudes del cristianismo. Promoción y respeto a la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Argumentación sobre causas y consecuencias de la cultura de la vida y diseña propuestas para la promoción y respeto de la vida, las relaciones interpersonales desde los valores del cristianismo. Presentación de instituciones, leyes e iniciativas que promueven la cultura de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Gratitud por la propuesta de Jesús de respeto a la vida. Disposición de integrar en su vida los valores del estilo de vida de Jesús.
<ul style="list-style-type: none"> Promoción personal y comunitaria. Relaciones armoniosas y constructivas en la convivencia humana. 	<ul style="list-style-type: none"> Socialización de valores y actitudes personales necesarios para la resolución de problemas y una convivencia armónica. Elaboración de propuestas que promuevan la resolución de situaciones problemáticas y el crecimiento comunitario en los diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprecio de la ética y la moral como elementos orientadores y reguladores en la formación de las personas. Disposición de fomentar sus relaciones interpersonales de manera respetuosa y armoniosa.
<ul style="list-style-type: none"> Habilidades, valores y actitudes vinculadas al mundo laboral. El trabajo como continuación de la creación de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los criterios, habilidades, valores y desafíos que se debe tener en cuenta en el mundo laboral y el compromiso social. Elaboración de proyectos que propongan alternativas a problemas concretos que afectan a las personas en el mundo laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> Agradecimiento a Dios por los valores desarrollados a través del trabajo. Discernimiento de sus capacidades para el trabajo.
<ul style="list-style-type: none"> Ética y moral en la transformación de la realidad. Ciencia, tecnología y calidad de vida Ética e inteligencia artificial 	<ul style="list-style-type: none"> Compilación y socialización de datos sobre la presencia de la tecnología en su entorno. Análisis sobre las causas, riesgos y consecuencias, del uso de la tecnología, de la ciencia y la tecnología a nivel personal, familiar y laboral. Debate sobre la inteligencia artificial y sus componentes éticos. Constatación de los beneficios de la ciencia y la tecnología al desarrollo humano. 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de los avances científicos y tecnológicos al servicio de la calidad de vida. Criticidad y creatividad en el uso de las tecnologías.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> Políticas ambientales y desarrollo sostenible. Iniciativas para la defensa de la casa común como obra creadora de Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> Investigación sobre las problemáticas ecológicas y políticas ambientales, el desarrollo sostenible, que promueven el cuidado de la casa común. Elaboración de alternativas y propuestas del cuidado del medioambiente y garanticen un desarrollo sostenible. 	<ul style="list-style-type: none"> Respeto y defensa de nuestra casa común como obra creadora de Dios. Disposición de utilizar los recursos naturales garantizando un desarrollo sostenible.
<ul style="list-style-type: none"> El estilo de vida de Jesús de Nazaret. Planes y proyectos a desarrollar en la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición de las enseñanzas de Jesús Nazaret y cómo estas ayudan a desarrollar los planes y proyectos en la vida. Argumentación sobre factores, criterios y valores para tener en cuenta en la elección y realización de planes y proyectos en la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> Disponibilidad para el servicio al estilo de Jesús. Interés por elaborar planes y desarrollar proyectos en su vida.

Indicadores de Logro

- Describe principios y valores propuestos por Jesús de Nazaret, presentes en los evangelios y otros escritos Testamento.
- Argumenta sobre la importancia de los principios y valores expresado por Jesús de Nazaret en los evangelios y en el otro escrito del Nuevo Testamento
- Muestra en sus producciones y vivencias principios y valores predicados por Jesús.
- Argumenta sobre el defensa y cuidado de la vida en sus diferentes manifestaciones.
- Explica los retos de la cultura de la vida y propone alternativas para su implementación en los diferentes entornos.
- Expone la forma de crear conciencia sobre el respeto a la vida, a partir de los principios y valores de Jesús de Nazaret.
- Plantea la solución a los problemas que afectan a jóvenes y adultos de hoy, a partir de los valores y actitudes del cristianismo.
- Argumenta sobre la urgencia de criterios éticos basados en la honestidad y el respeto que deben dirigir el comportamiento social de las personas jóvenes y adultas en procura del bien común.
- Aplica soluciones a problemas concretos que afectan a los jóvenes y adultos de su contexto, motivados por el ejemplo de Jesucristo.
- Explica el esfuerzo y dedicación que requiere el trabajo para el bienestar y desarrollo de las personas, la familia y la sociedad.
- Argumenta sobre la importancia de la diversidad vocacional, profesional y de oficio para mejorar la calidad de vida de las personas y el desarrollo social.
- Identifica los retos y obstáculos para alcanzar su proyecto de vida vinculándolo al mundo laboral.
- Argumenta sobre las implicaciones éticas del desarrollo científico y tecnológico para la dignificación de la persona.
- Expone los criterios éticos y morales que deben regir el uso de las tecnologías.
- Promueve acciones que ayudan a los jóvenes al uso apropiado de las tecnologías.
- Emite juicios ante situaciones de deterioro al medio ambiente natural fundamentado en principios éticos.
- Indica iniciativas y acciones que favorezcan el respeto, cuidado y la conservación del entorno natural como casa común en su familia, la escuela y la comunidad.
- Argumenta sobre la urgencia de fomentar un desarrollo sostenible para el bienestar de las futuras generaciones.
- Argumenta sobre las características del estilo de vida de Jesucristo.
- Plantea los retos y desafíos de las personas jóvenes y adultas y su búsqueda de soluciones, a partir de las enseñanzas y valores de Jesús.
- Construye sus planes y proyectos de vida integrando los valores y enseñanzas de Jesús.

Segundo Ciclo

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD, 2016). Bases de Revisión y Actualización Curricular.

Ministerio de Educación de la República Dominicana (2019). Naturaleza de las Áreas Curriculares.

Ministerio de Educación de la República Dominicana. Ordenanza 26-2017.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2019).

Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos (SEEBAC, 2001).

